



GIMP

<http://www.gimp.org>



Manual



Dezembro 2006

GIMP o que é e para que serve?	2
Onde e como descarregar o programa - GIMP e o GTK	2
Componentes adicionais do GIMP (ajuda e animação).....	3
Instalação do GTK	5
Instalação do GIMP	7
Ajuste de desempenho GIMP (menus)	9
As janelas/caixas de diálogo do GIMP	
[o GIMP]	11
[Camadas, canais, ... desfazer]	11
Abrir, cortar e criar uma novo ficheiro	12
Linhas guia	12
Criar um ficheiro novo	13
Menu [Preferências] do GIMP	13
Guardar um ficheiro	15
Formato JPG e XCF(GIMP)	17
Adicionar imagem como nova camada/layer	18
Redimensionar as camadas/layers	18
Opacidade / transparência	19
Mover camadas/layers	20
Transformar camadas/layers	20
Espelhar camada/layer	21
Redimensionar ficheiro. (incluindo todas as camadas/layers).....	22
Criar um bordo desfocado numa imagem	23
Criar um filete (desfocado) numa camada/layer	24
Inserir texto e dar sombra a um texto	25
Efeito de sombra	28
Inserir um contorno colorido no texto	31
Retocar / Corrigir / Reconstruir uma fotografia	33
Hiperligações (links) úteis GIMP	36

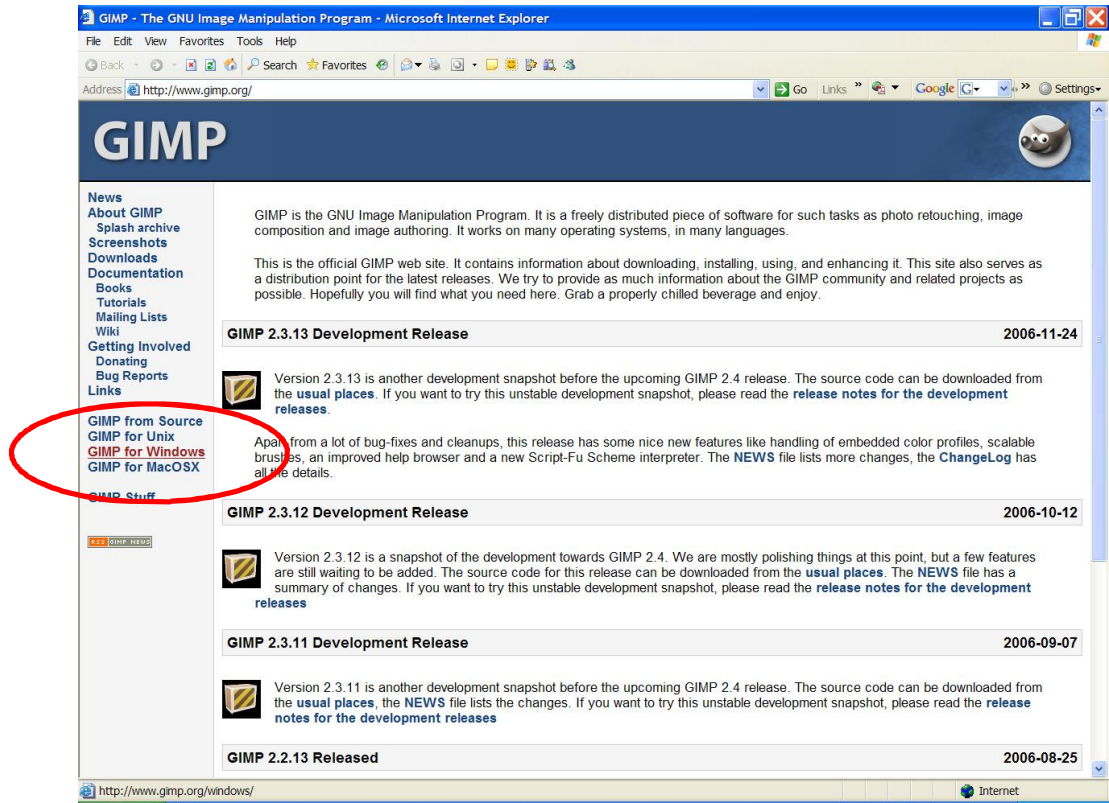
GIMP o que é e para que serve?

GIMP é o acrónimo de GNU Image Manipulation Program, é um programa livre, publicado com uma licença **GPL** - General Public Licence.

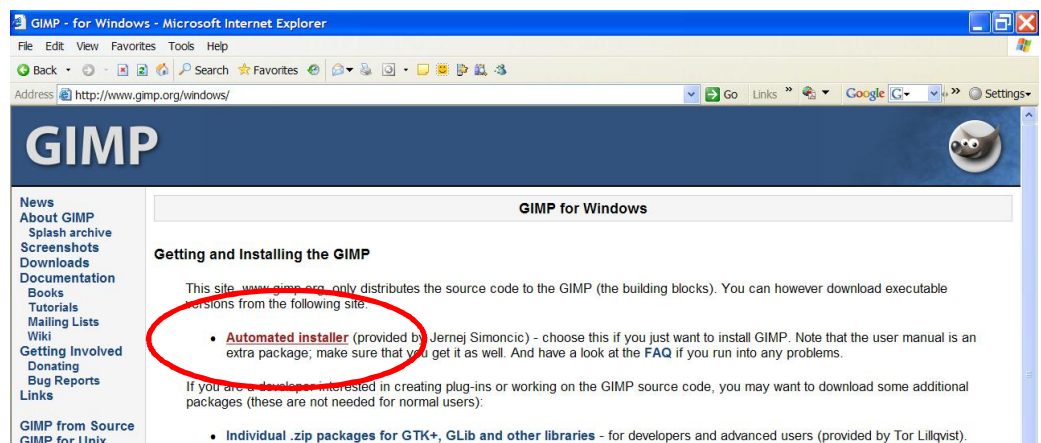
Estamos em presença de um programa gratuito de criação gráfica edição e manipulação de imagem 2D muito completo, permite criar imagens com um grande número de efeitos. Suporta vários tipos de formatos GIF, JPG, PNG, XPM, TIFF, TGA, MPEG, PS, PDF, PCX, BMP, entre outros.

Onde descarregar o GIMP

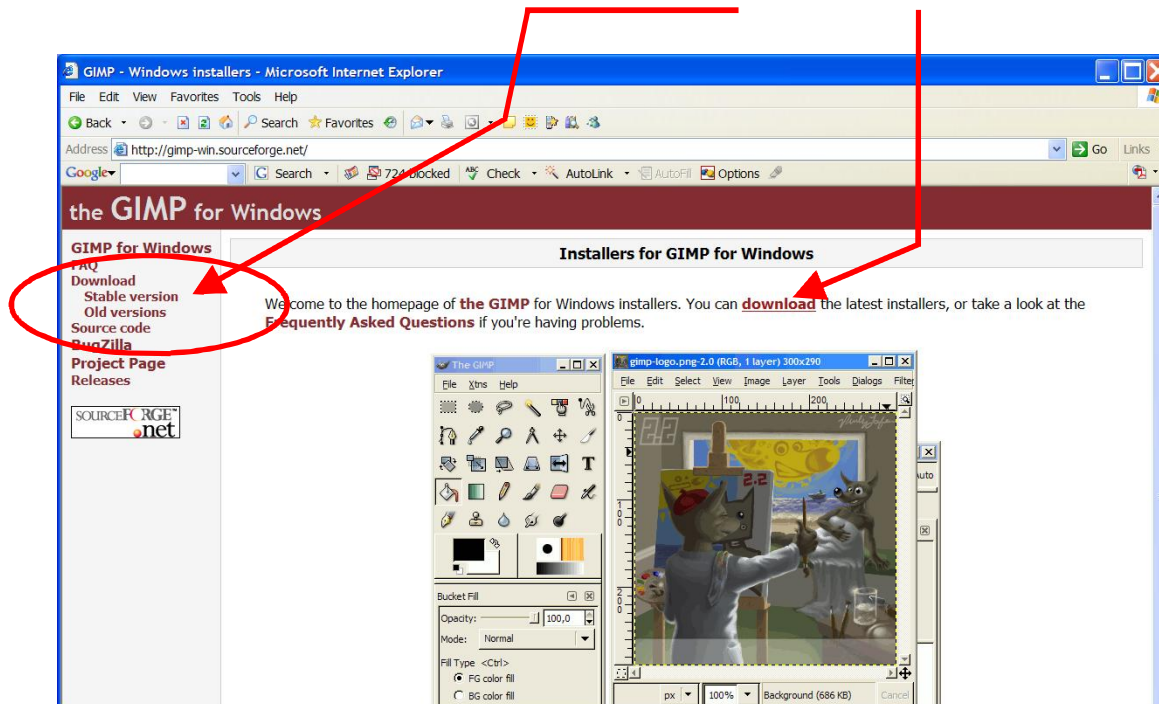
Para iniciar o “download” do programa GIMP - digitamos no nosso programa de navegação na web: <http://www.gimp.org> e escolhemos a opção **GIMP for Windows**.



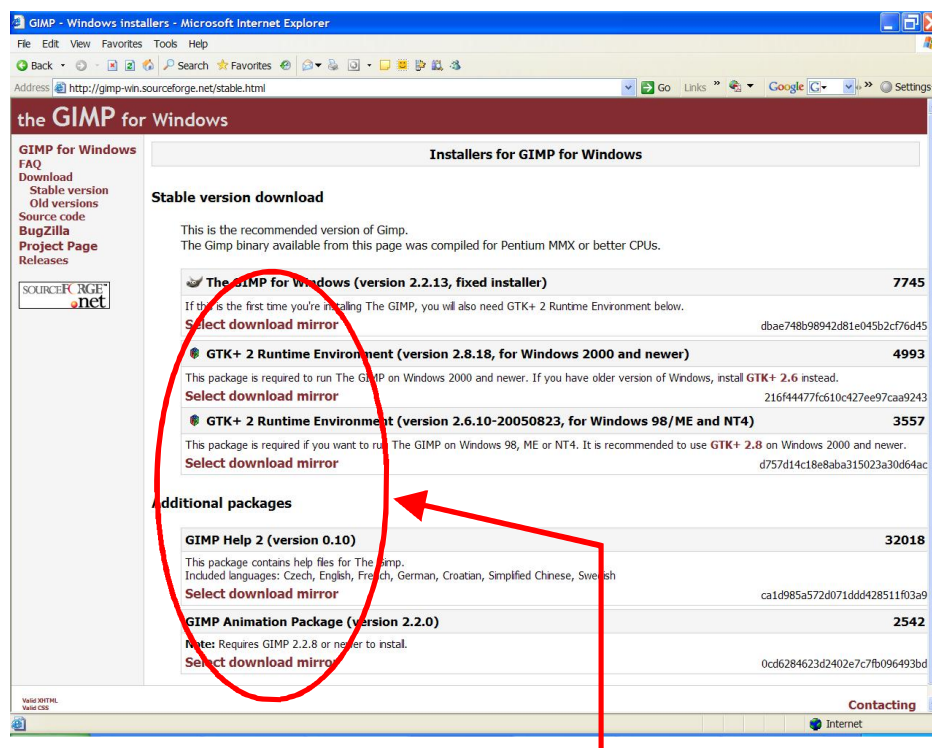
Na janela seguinte escolhemos **Automated installer**



the GIMP for Windows - escolha **Stable version** ou download



the GIMP for Windows - temos de descarregar o GIMP para o windows e o GTK de acordo com a versão do nosso windows (o GTK é a livreria de suporte gráfico ao GIMP).



Componentes adicionais do GIMP

Podemos ainda descarregar para instalar alguns *packages* adicionais:

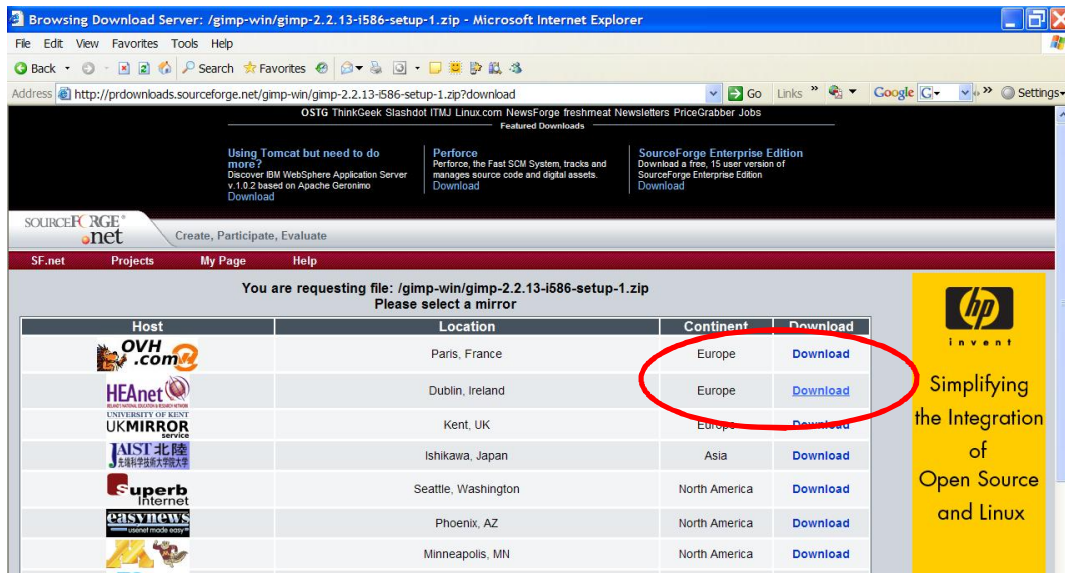
- o GIMP help 2
- o GIMP Animation Package

Versões estáveis para download

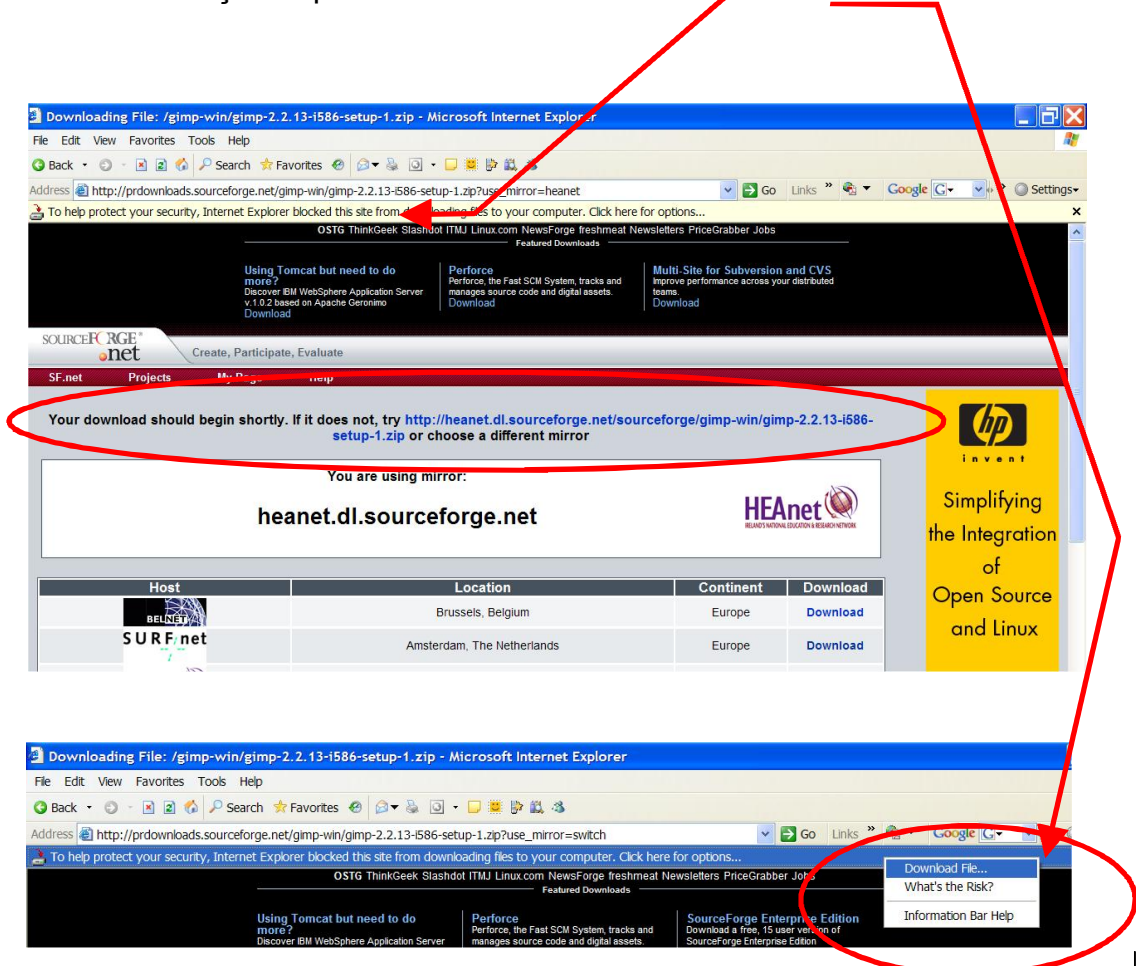
The GIMP for Windows (version 2.2.13, fixed installer)
GTK+ 2 Runtime Environment (version 2.8.18, for Windows 2000 and newer)
GTK+ 2 Runtime Environment (version 2.6.10-20050823, for Windows 98/ME and Nt4)

Additional packages
GIMP Help 2 (version 0.10)
GIMP Animation Package (version 2.2.0) 2542 kB

O processo de download leva-nos a uma janela onde encontramos uma listagem das várias localizações de onde podemos iniciar o download - devemos descarregá-lo de um local geográfico próximo do nosso.



Atenção se depois de clicar em **download** este não iniciar o respectivo download verifique se o seu programa de navegação tem as janelas de popup bloqueadas - terá de forçar o download (no IE-Internet Explorer aparece uma barra amarelada por debaixo do endereço - clique nela e escolha - **download file**).

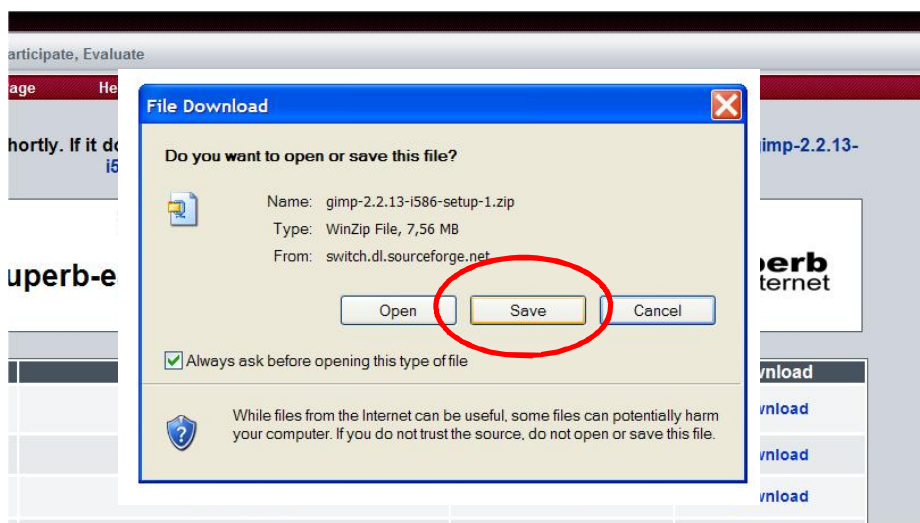


O processo de download conclui-se com a acção de guardar [Save] o ficheiro no seu computador num directório previamente escolhido.

Deve repetir estes procedimentos para todos os ficheiros a descarregar.

Atenção os ficheiros descarregados estão compactados em formato zip deve decompactá-los e dar início à instalação do **GIMP**.

- gimp-2.2.13-i586-setup-1.zip -> gimp-2.2.13-i586-setup-1.exe

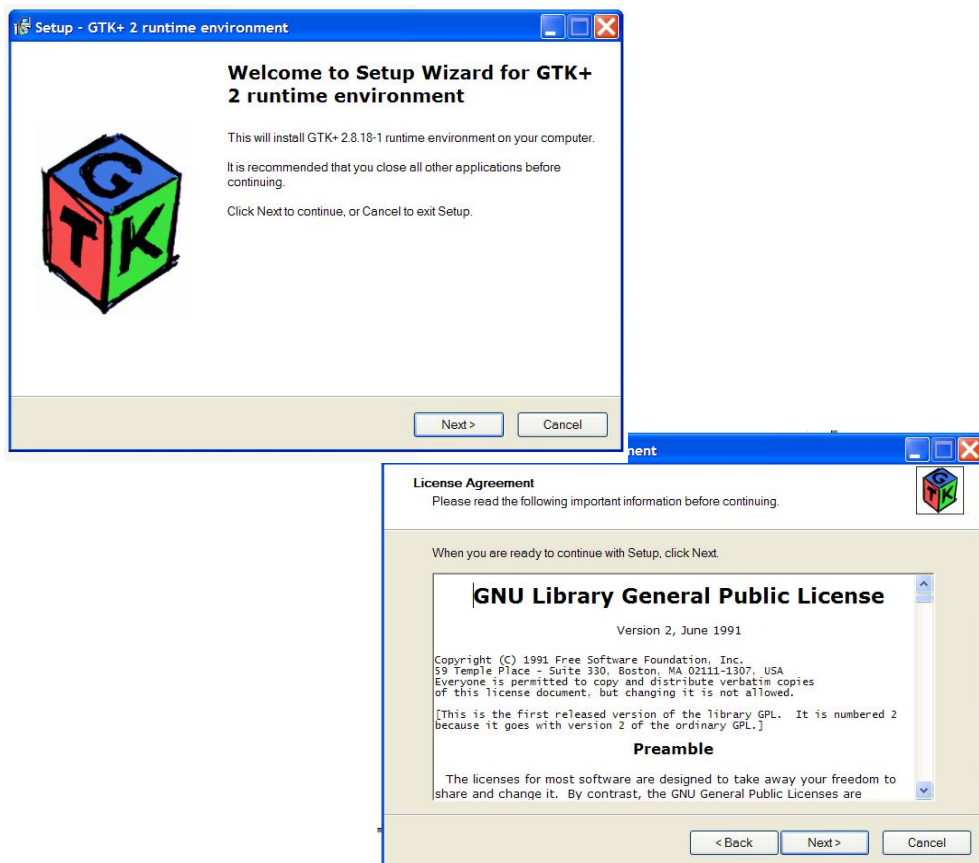


atenção:

O processo de instalação inicia-se com a instalação do **GTK** e do **GIMP**

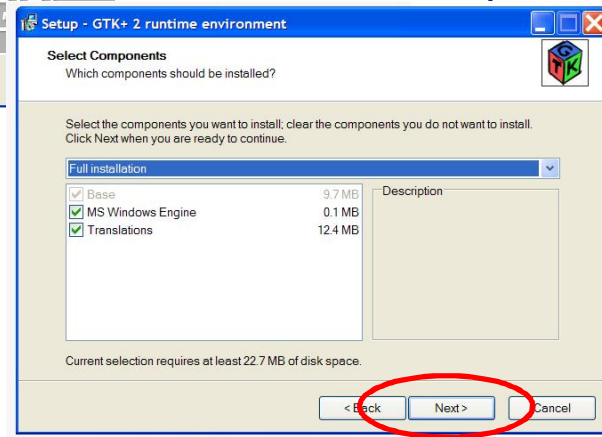
Instalar o GTK

O GTK (o GTK-Gimp ToolKit e cujo ficheiro de instalação é o gtk+-2.8.18-setup-1.exe) é necessário ao funcionamento do GIMP, é sua biblioteca gráfica de suporte.

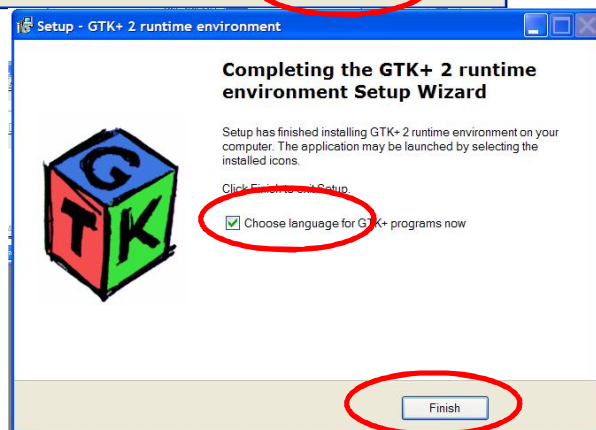
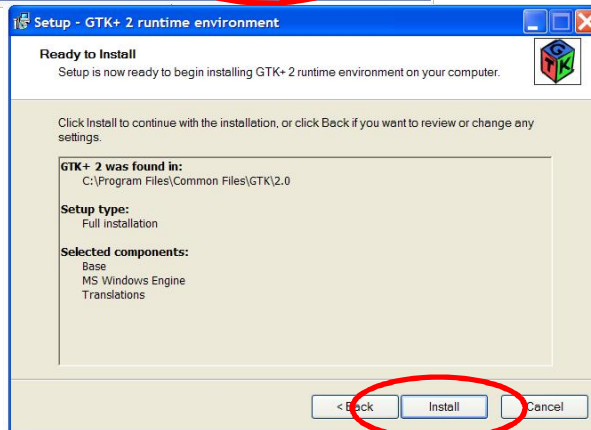




se o GTK não estiver instalado, é a esta a mensagem de erro que aparece no ecrã. Devemos iniciar a “instalação” do GIMP pela instalação do GTK.



Depois de finalizar o download do ficheiro e de o descompactar, fazemos duplo clique no ficheiro executável e iniciamos a instalação do GTK.

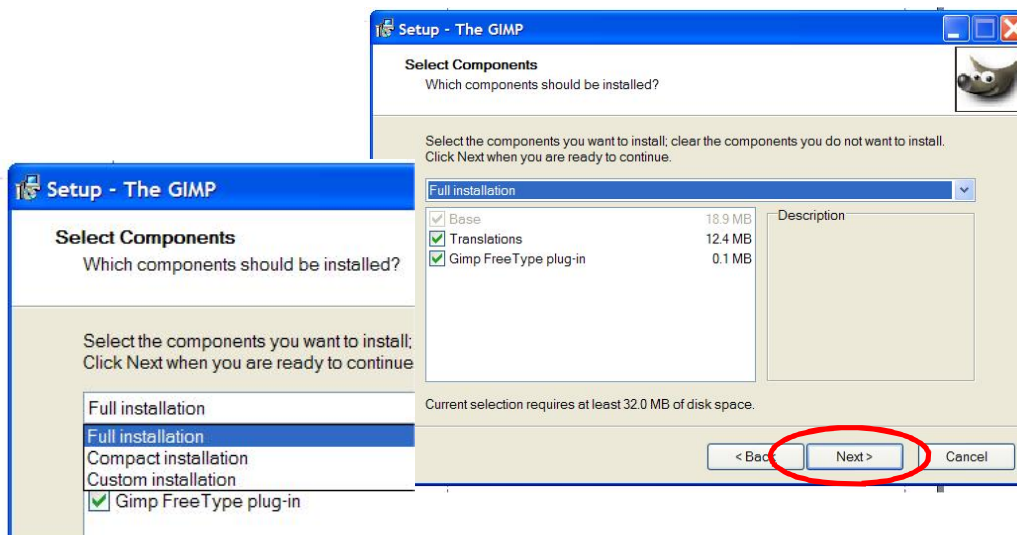
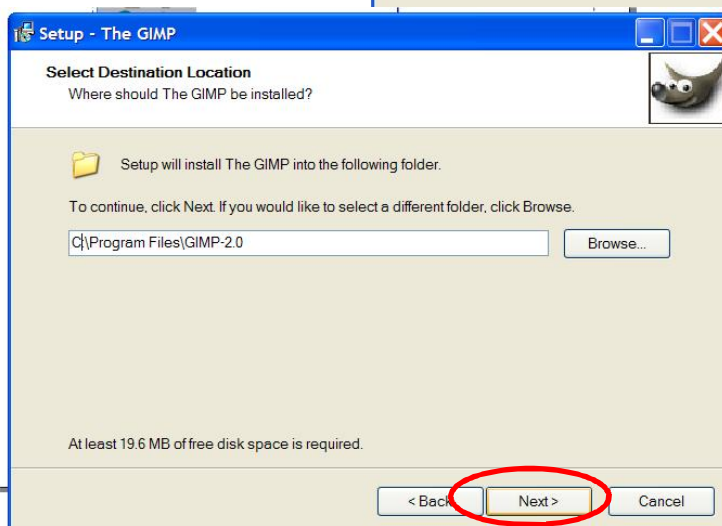
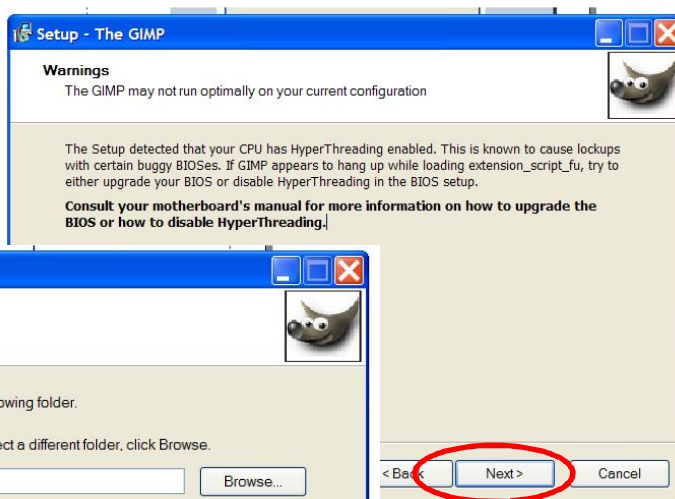


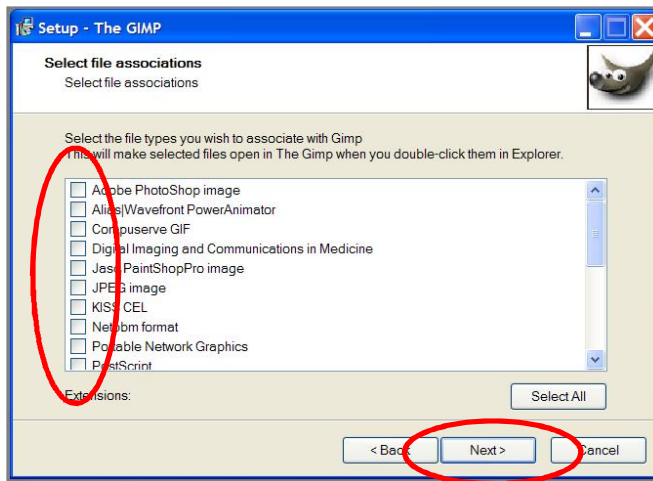
o GTK está instalado.

Instalar o GIMP

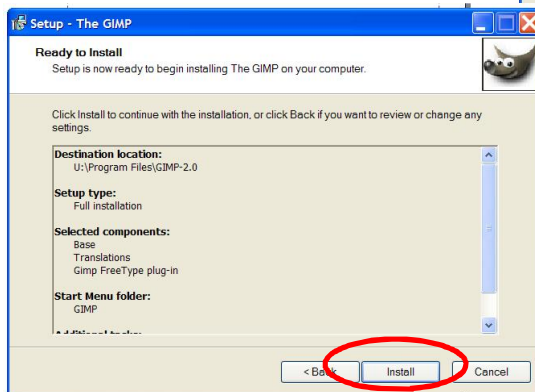
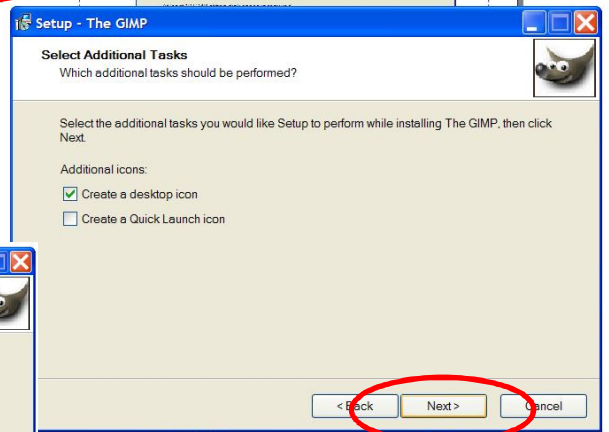


Depois de finalizar o download do ficheiro e de o descompactar, fazemos duplo clique no ficheiro executável e iniciamos a instalação do **GIMP**





o **GIMP** - permite associar os diferentes tipos de ficheiros gráficos ao programa de modo a que quando se faça duplo clique nos ficheiros eles sejam editados com o GIMP.



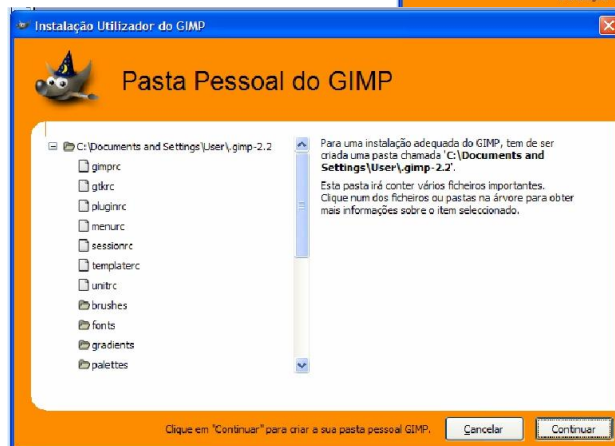
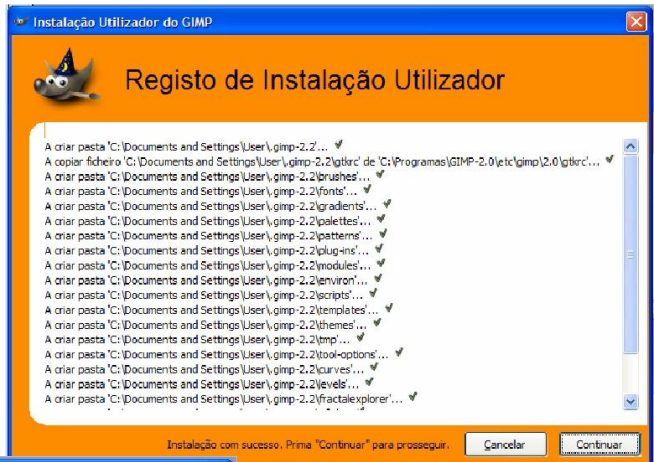
o **GIMP** - acabou a instalação - para iniciar o programa deve fazer duplo clique no novo ícone - **GIMP2** que se encontra no seu ambiente de trabalho.



O GIMP no final da instalação ajusta o seu desempenho



Nos menus / janelas de diálogo que se seguem deve clicar no botão de [continuar], optando pelas escolhas por defeito realizadas pelo GIMP. Só em casos especiais devemos alterar as configuração propostas por defeito.



Antes de iniciarmos a utilização do programa GIMP - devemos respeitar e ter sempre presente alguns princípios de trabalho e produtividade:

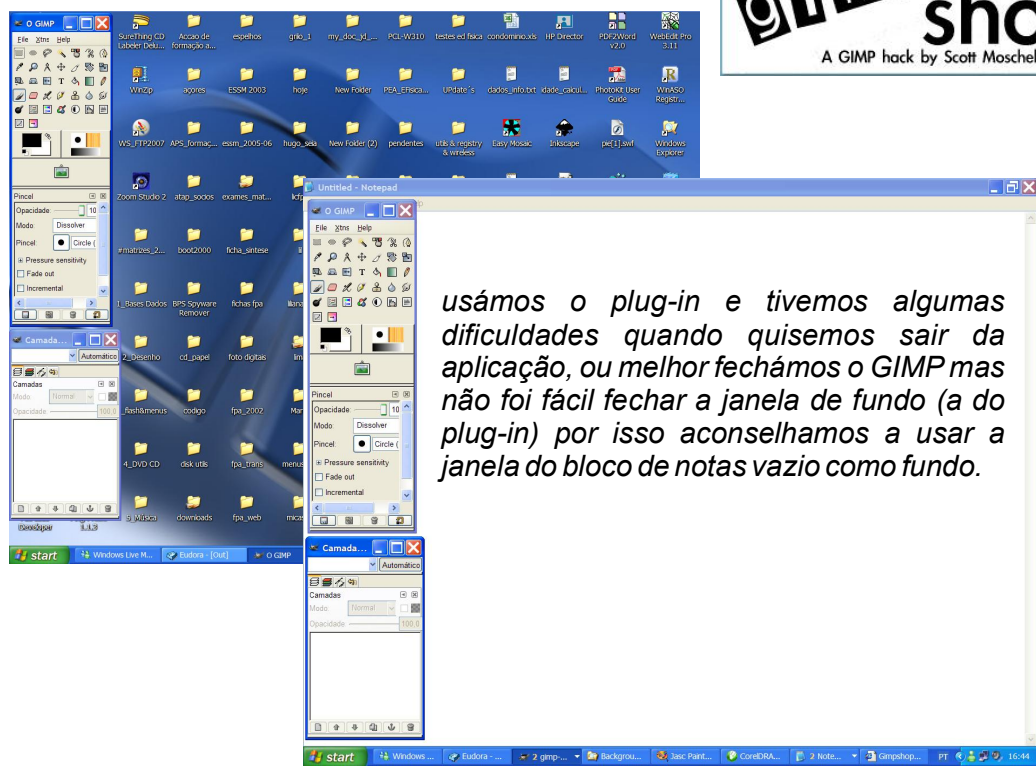


1. na criação de um documento - novo - devemos ter em atenção a resolução do documento a produzir e em caso de dúvida optar por uma resolução entre os 200 ou 300 dpi.
A escolha da resolução está directamente relacionada com a utilização final da imagem - web (publicação no ecrã) ou impressão (publicação em papel).
2. quando capturamos uma imagem devemos-lo fazer usando sempre uma boa resolução mesmo que estejamos a capturar imagens para publicação na web (apesar de para a publicação na web não necessitarmos de imagens com mais de 72 DPI). Como é óbvio reduzir a qualidade de uma imagem é fácil, o contrário é impossível
3. na composição, tratamento e alteração de uma imagem devemos trabalhar com as camadas (cortinas, layers) - não devemos usar a opção [Merge Visible Layers] ou [flatten image] do menu [Image]
4. devemos sempre guardar um ficheiro do trabalho em formato proprietário do GIMP - xcf (assim teremos a possibilidade de alterar ou corrigir os trabalhos realizados)

GIMP

quando iniciamos o programa GIMP - abrem-se por defeito duas janelas de diálogo [O GIMP] e [Camadas] sobre o nosso ambiente de trabalho. Se quiser colocar um fundo branco “de trabalho” pode fazê-lo de duas formas: instalando um plug-in - GIMP Background Window 2.1 (Windows Gimp Deweirdifyer) ou simplesmente abrir o **Bloco de Notas e fazer com que essa janela vazia ocupe o seu ambiente de trabalho.**

Uma outra forma de tornar o ambiente de trabalho do GIMP mais parecido com do adobe Photoshop é usar uma versão do GIMP alterada pela <http://www.plasticbugs.com/> o Gimp Shop.



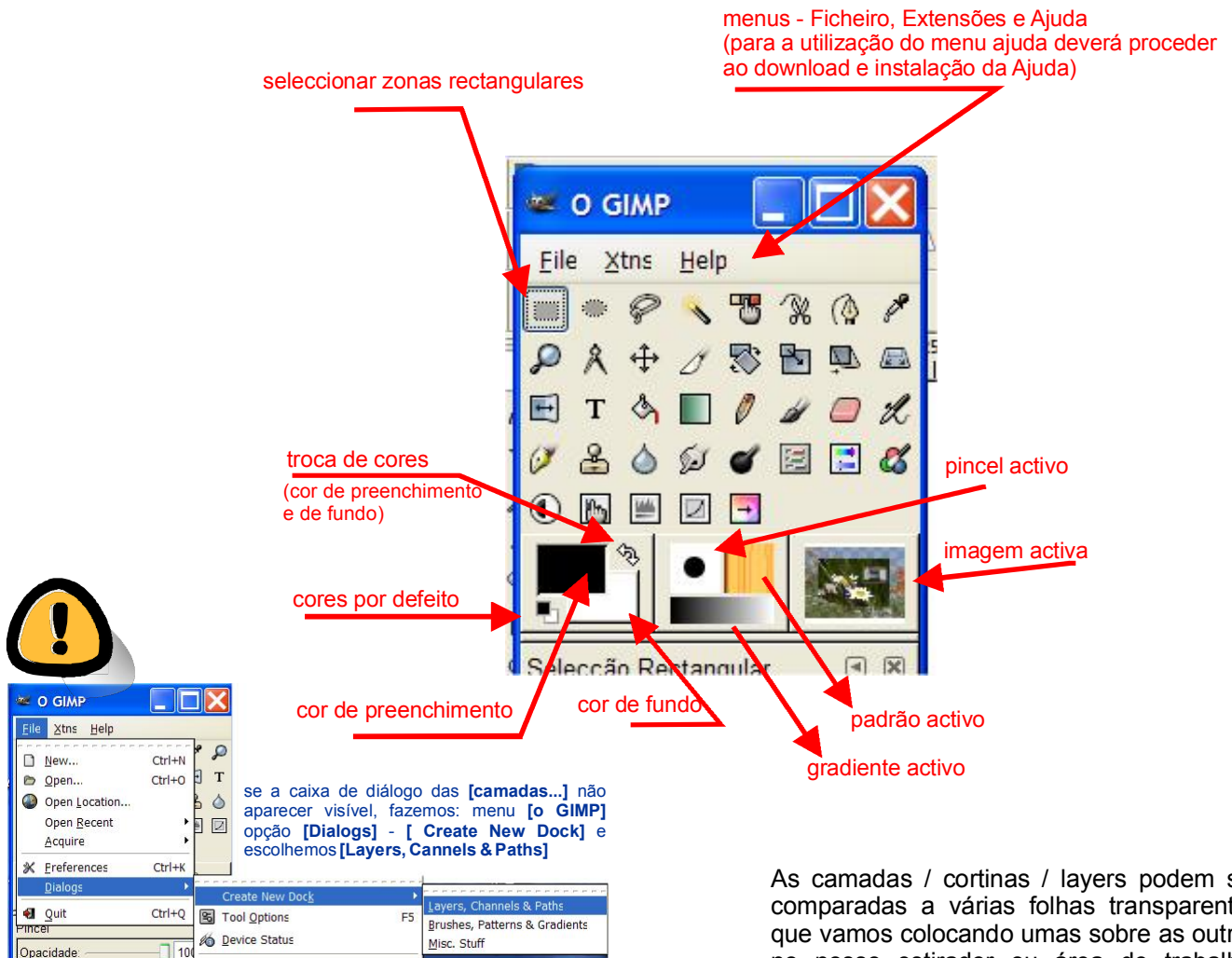
usámos o plug-in e tivemos algumas dificuldades quando quisemos sair da aplicação, ou melhor fechámos o GIMP mas não foi fácil fechar a janela de fundo (a do plug-in) por isso aconselhamos a usar a janela do bloco de notas vazio como fundo.

As Janelas / Caixas de diálogo do GIMP

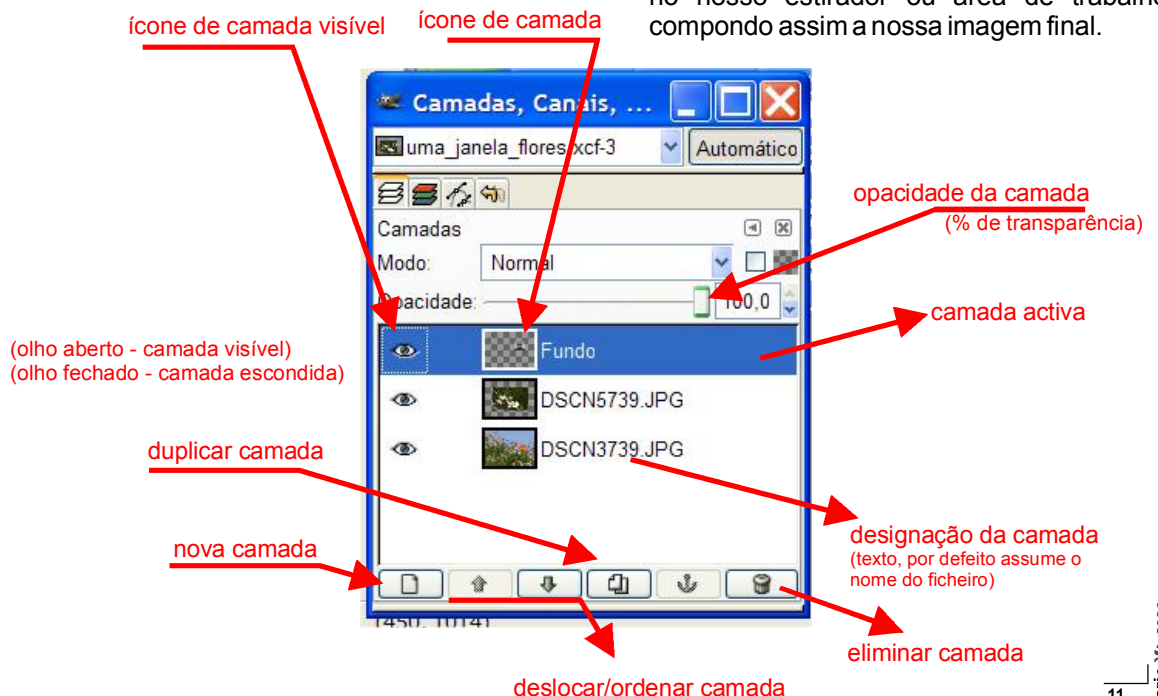
Janela de com Caixa de Ferramentas

Esta tem três menus (Ficheiros, Extensões e Ajuda) e ícones de funções relacionados com: selecção, pintura, desenho, retoque, deslocação, visualização, etc

Se colocarmos o cursor em cima do ícones o GIMP dá-nos alguma informação sobre esse ícones



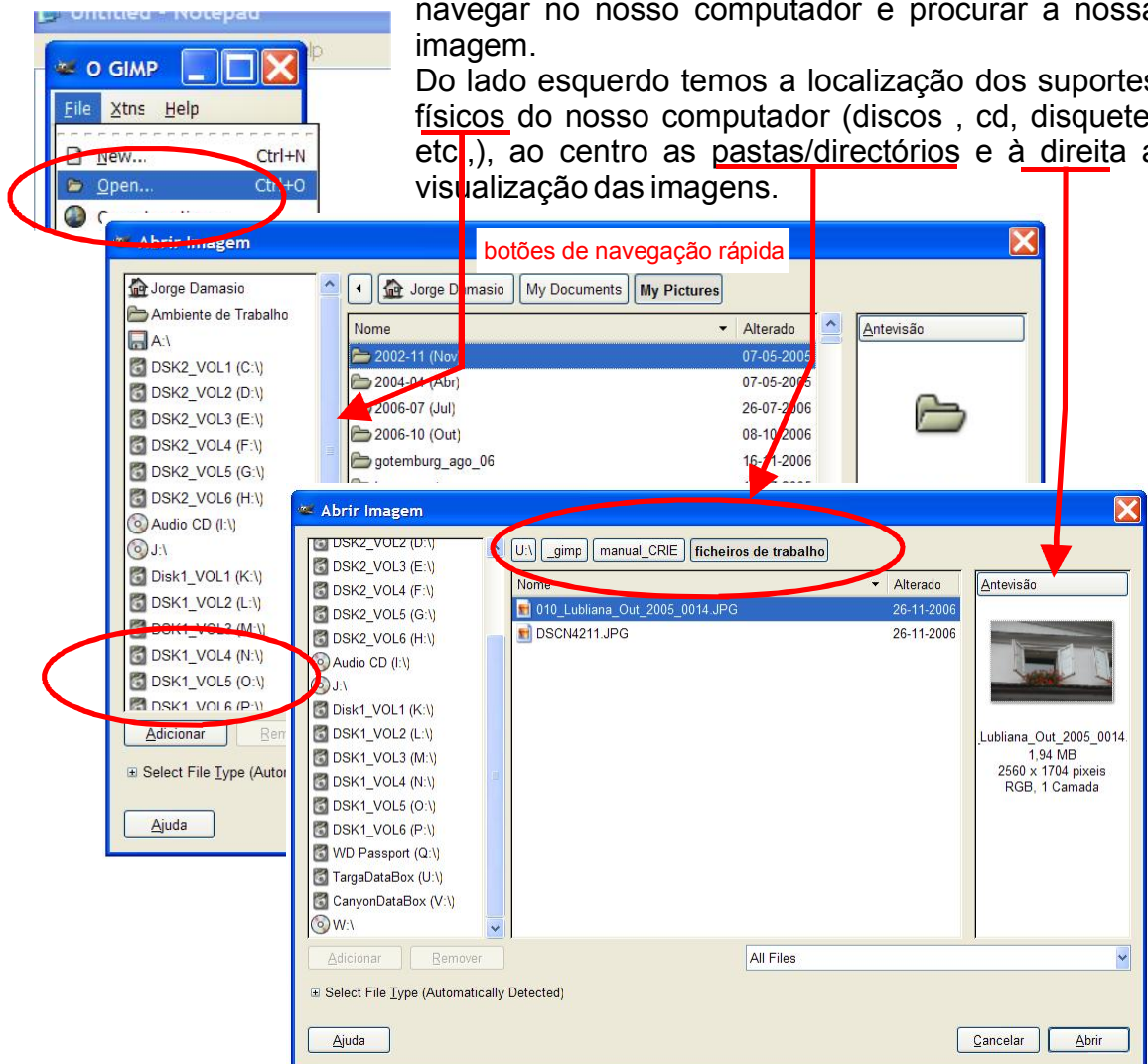
As camadas / cortinas / layers podem ser comparadas a várias folhas transparentes que vamos colocando umas sobre as outras no nosso estirador ou área de trabalho, compondo assim a nossa imagem final.




Abri, Cortar e Criar uma novo ficheiro de imagem

o **GIMP** - menu **[File]** - opção **[Open]** - aparece no ecran a seguinte caixa de navegação que nos permite navegar no nosso computador e procurar a nossa imagem.

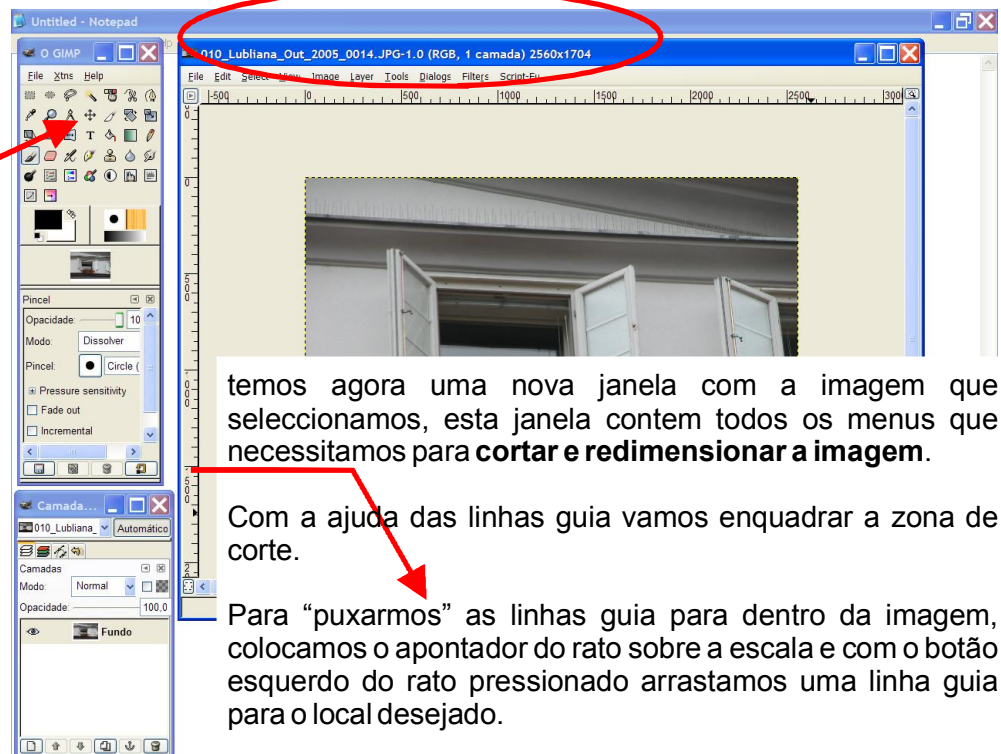
Do lado esquerdo temos a localização dos suportes físicos do nosso computador (discos , cd, disquete, etc.), ao centro as pastas/directórios e à direita a visualização das imagens.



linhas guia

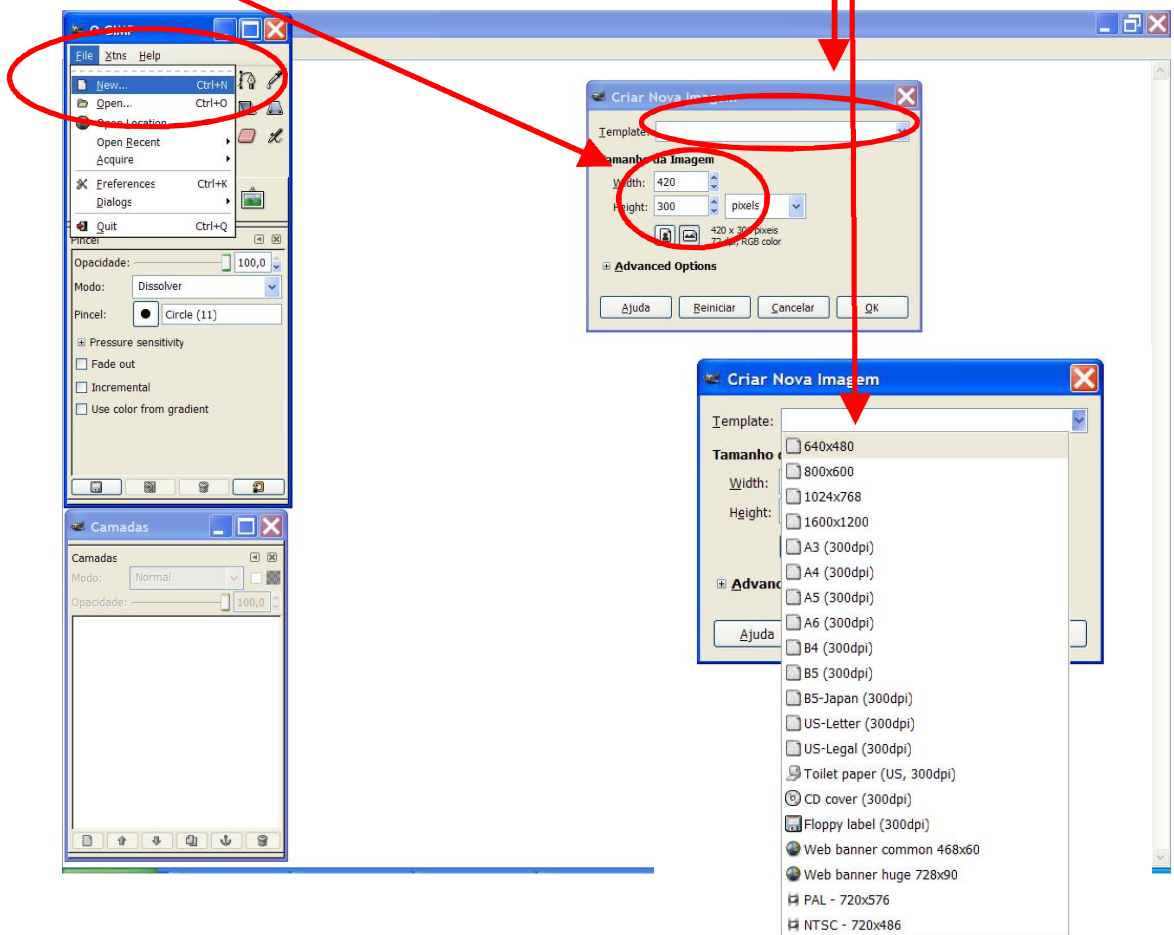
Atenção: para recolarmos as linhas guias devemos seleccionar a ferramenta 

deslocar o cursor para junto da linha guia e pressionar a tecla de **shift**. com a tecla de **shift** pressionada e o botão esquerdo do rato pressionado podemos deslocar a nossa linha guia para um novo local.



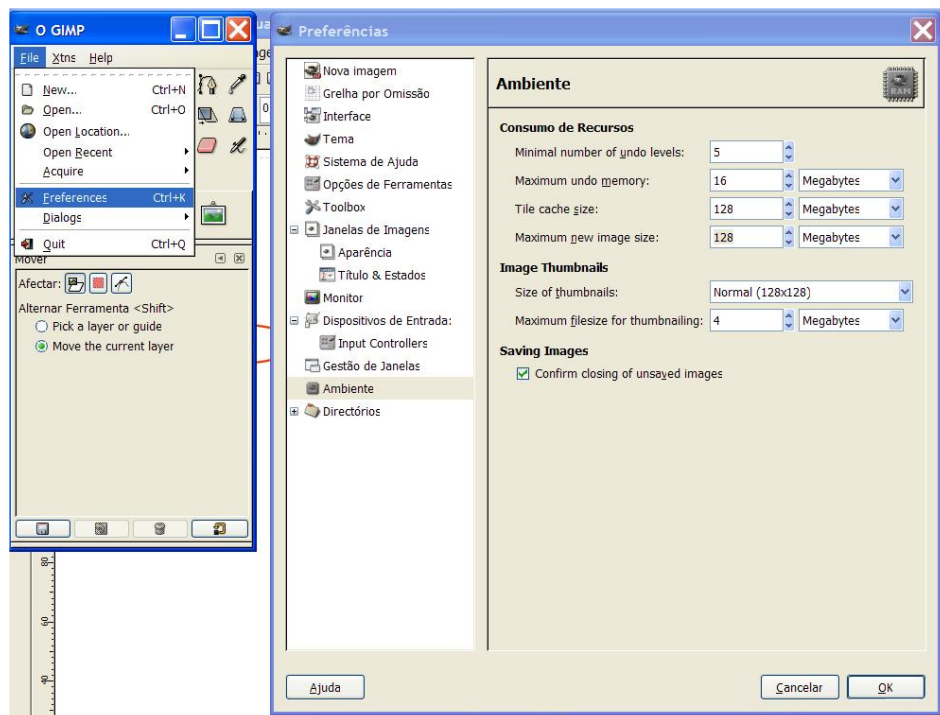
Criar um ficheiro novo

o **GIMP** - menu **[File]** - opção **[New]** - aparece no écran a seguinte caixa de navegação que nos permite escolher um formato modelo ou escolher um formato específico.



Menu **[Preferências]** do GIMP

o **GIMP** - menu **[File]** - opção **[Preferences]** - aparece no écran a seguinte caixa de navegação que nos permite gerir vários itens do program desde as janelas de diálogo até à gestão de recursos de memória a afectar ao **GIMP**.

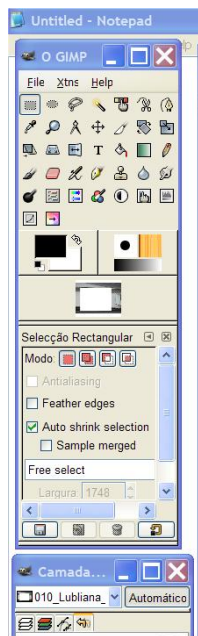
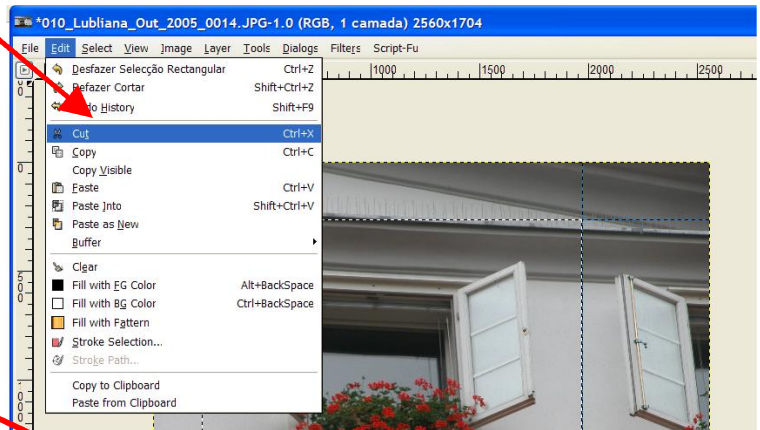
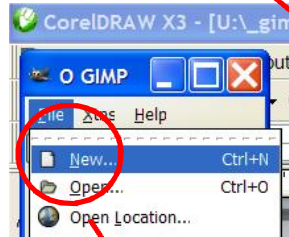


Linhas guia



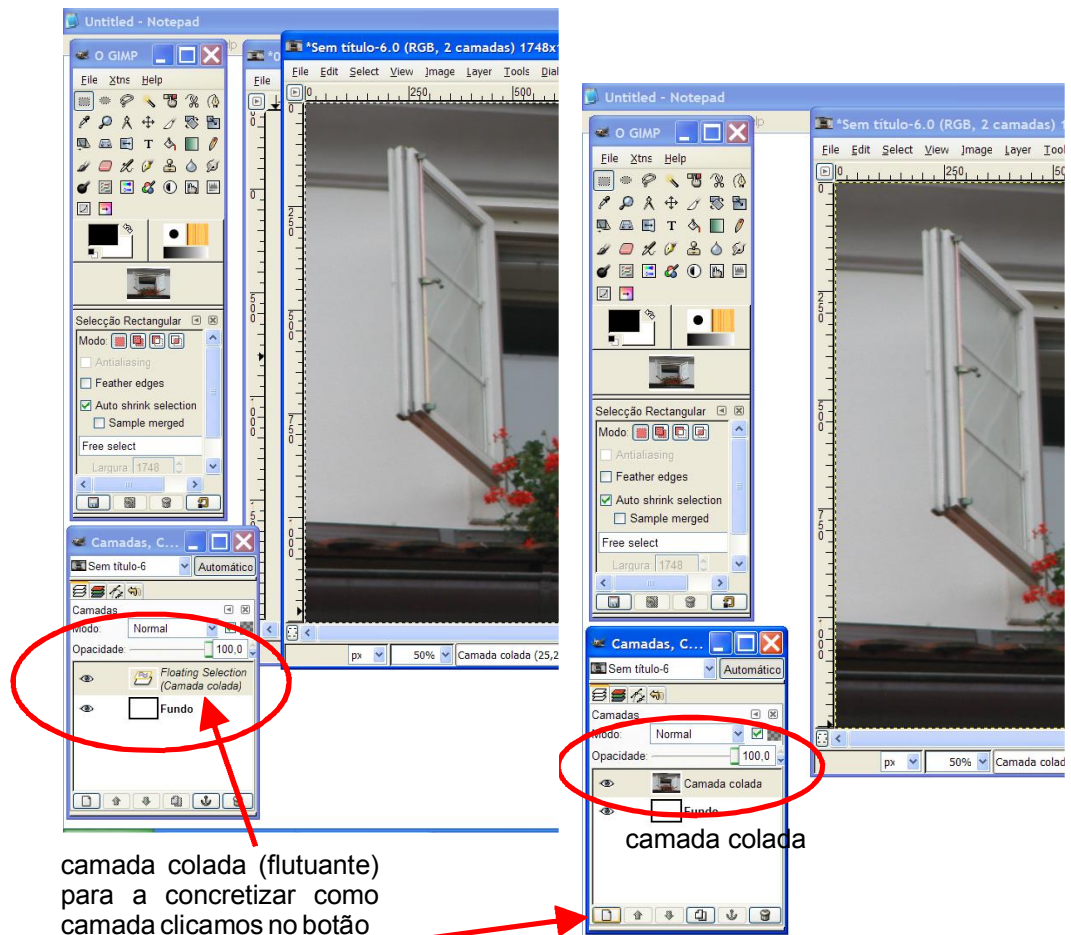
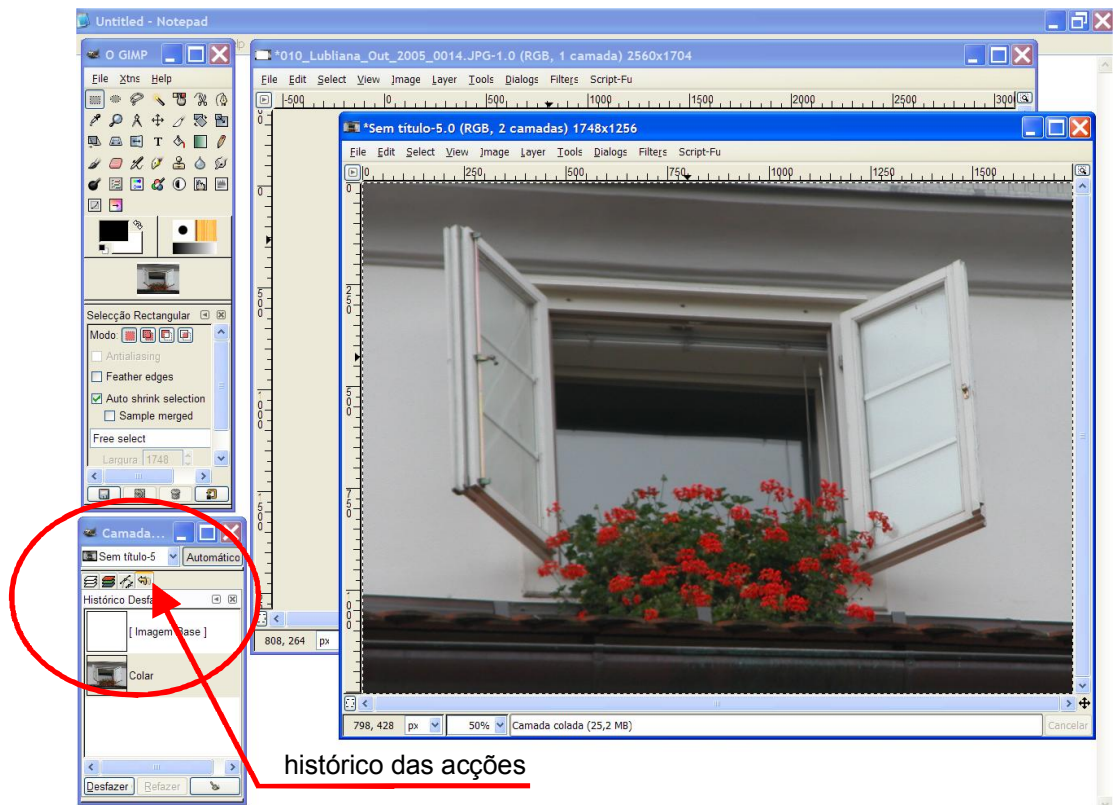
Na caixa de diálogo **[o GIMP]** - seleccionamos a ferramenta que nos permite seleccionar zonas rectangulares e com a ajuda das nossas linhas guias desenhamos o rectângulo a cortar. Depois de seleccionada a zona, abrimos o menu **[Edit]** e escolhemos a opção **[Cut]** ou **[Copy]**.

Agora vamos criar uma nova imagem só com a área copiada ou cortada. Fazemos **[File]** opção **[New]**



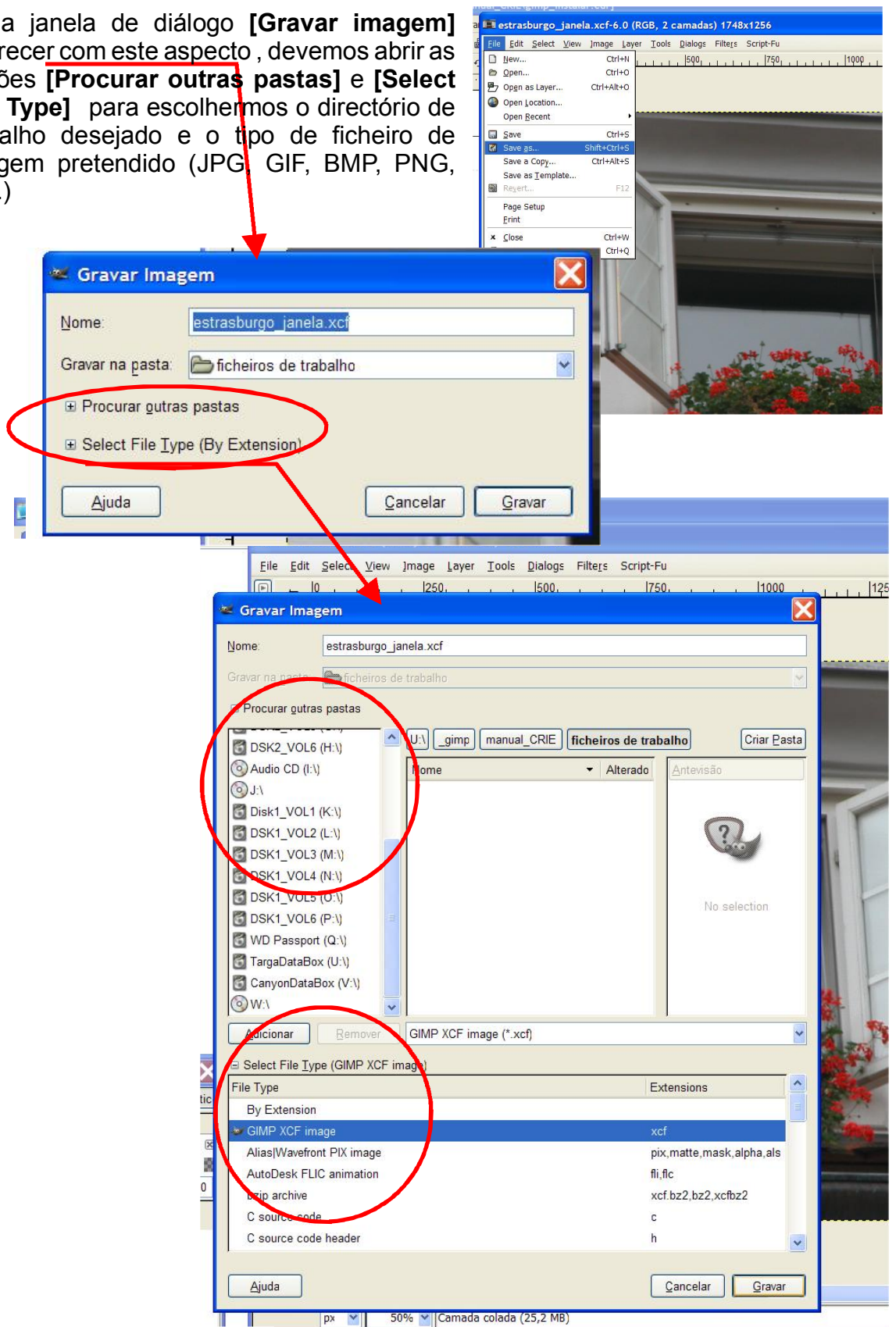
na janela de diálogo **[Criar Nova Imagem]** verificamos a resolução da imagem. Para alterar os dpi da nova imagem devemos abrir a opção **[Advanced Option]** e alterar os valores de X resolution e fazer **Ok**.

o GIMP - abriu uma nova janela com a imagem. Na janela de diálogo [Camadas...] podemos monitorizar as acções exercidas e controlar os atributos das camadas (layers)



Vamos guardar a nossa nova imagem. Na janela da nossa imagem escolhemos no menu [File] opção [Save as]

Se a janela de diálogo [Gravar imagem] aparecer com este aspecto, devemos abrir as opções [Procurar outras pastas] e [Select File Type] para escolhermos o directório de trabalho desejado e o tipo de ficheiro de imagem pretendido (JPG, GIF, BMP, PNG, etc..)



[Select File Type] - aqui podemos e devemos escolher o tipo de ficheiro, na primeira vez escolhemos sempre o formato do GIMP - xcf (neste formato preservamos todas as camadas de trabalho que utilizamos no tratamento da imagem)

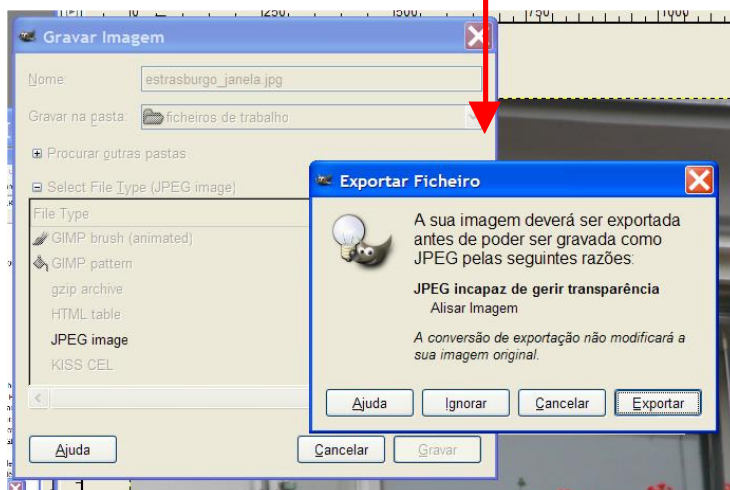
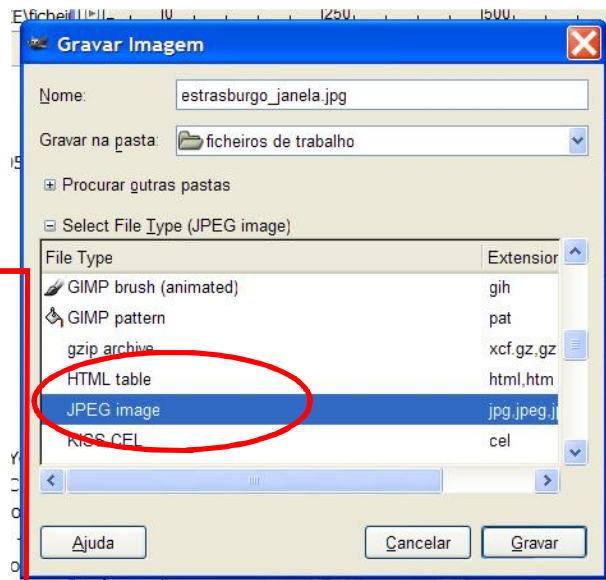


Formato de imagem - jpg e xcf

Se quisermos guardar a nossa imagem em formato **JPG**, devemos escolher este formato na opção respectiva do menu **[Select File Type]**. Ao clicarmos no botão de **Gravar** o GIMP abre um aviso, lembrando que este é um formato que não guarda as camadas (layers), portanto a imagem vai ficar “alisada” ou seja todas as camadas serão fundidas para dar uma só, não possibilitando a sua manipulação no futuro.

Atenção:

Podemos decidir se queremos ou não fundir as diferentes camadas visíveis. Menu [imagem] opção [Merge Visível Layer] ou [Flatten image]



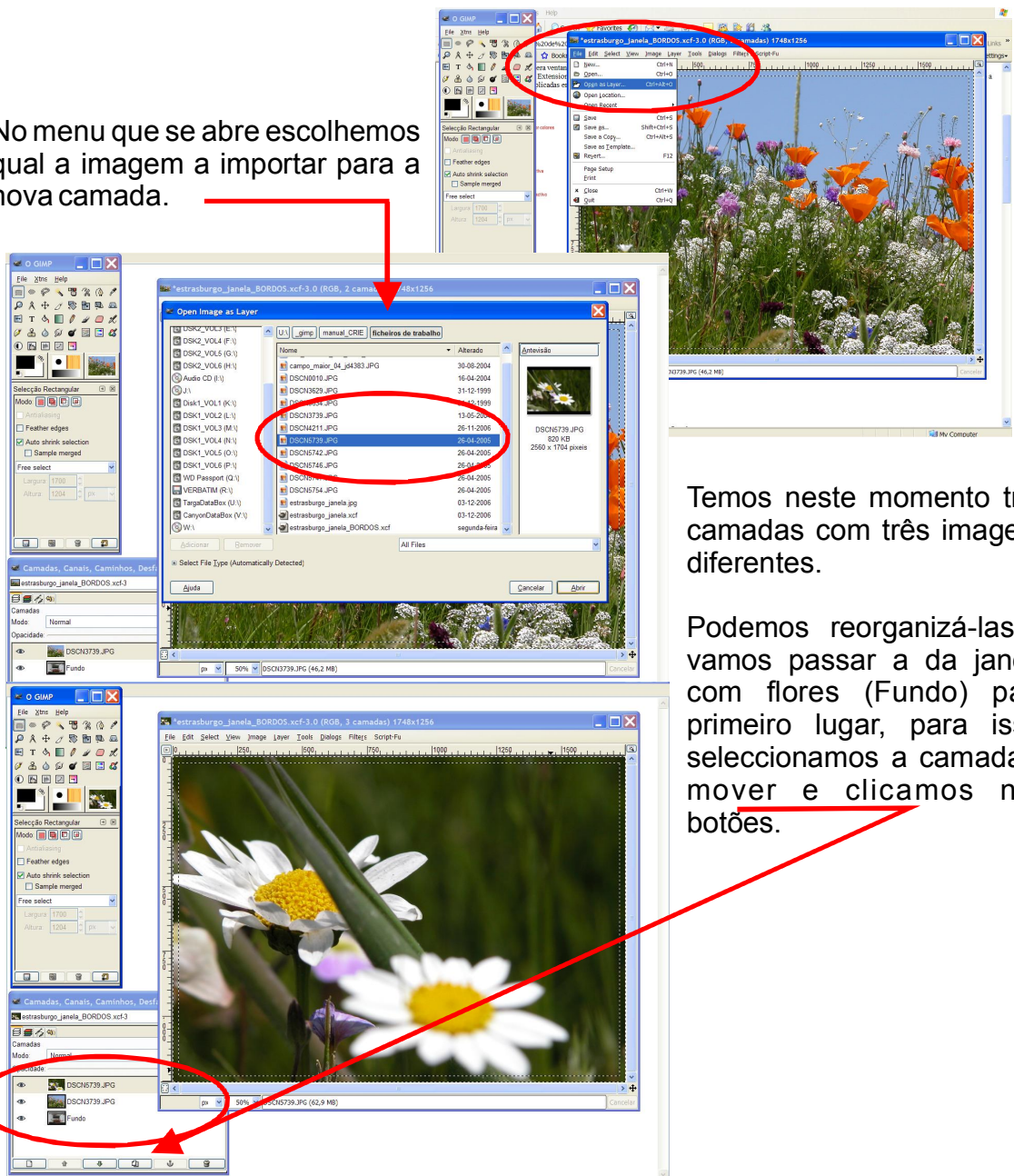
Como é óbvio o ficheiro em formato **JPG** é bem mais pequeno que o ficheiro em formato GIMP, o ficheiro de extensão **xcf**.

Name	Size	Type
estrasburgo_janela.xcf	6.531 KB	GIMP image
DSCN4211.JPG	787 KB	JPEG Image
010_Lublina_Out_2005_0014.JPG	1.990 KB	JPEG Image
Thumbs.db	13 KB	Data Base File
estrasburgo_janela.jpg	206 KB	JPEG Image

Adicionar uma imagem como nova camada

Podemos criar uma nova camada vazia e colar nesta uma nova imagem ou então podemos importar directamente a nova imagem como uma nova camada.

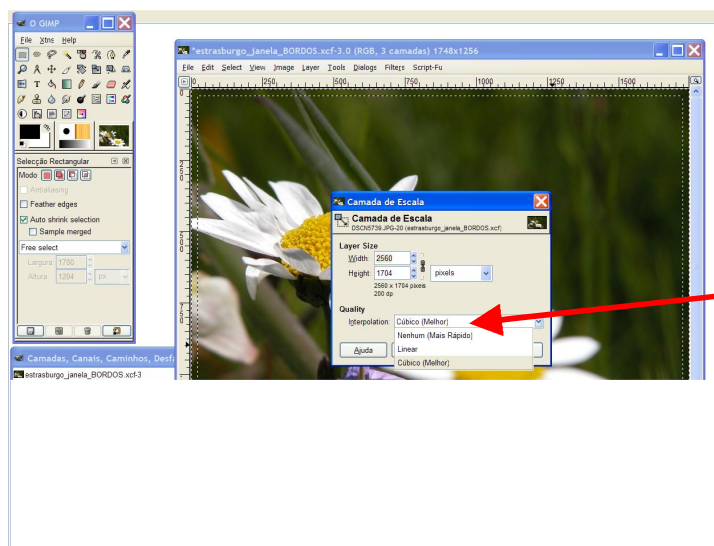
No menu que se abre escolhemos qual a imagem a importar para a nova camada.



Temos neste momento três camadas com três imagens diferentes.

Podemos reorganizá-las e vamos passar a da janela com flores (Fundo) para primeiro lugar, para isso, seleccionamos a camada a mover e clicamos nos botões.

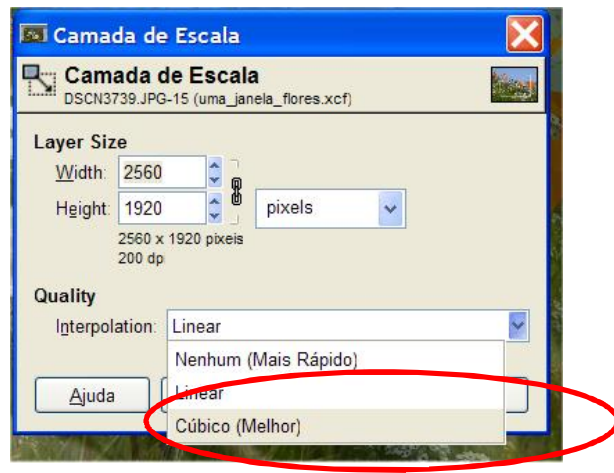
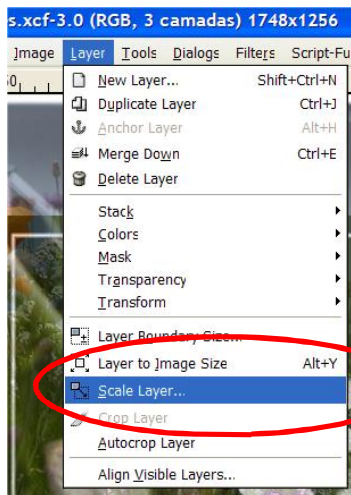
Redimensionar as camadas / layers



Sempre que quisermos redimensionar as nossa camadas devemos escolher a melhor - Qualidade.

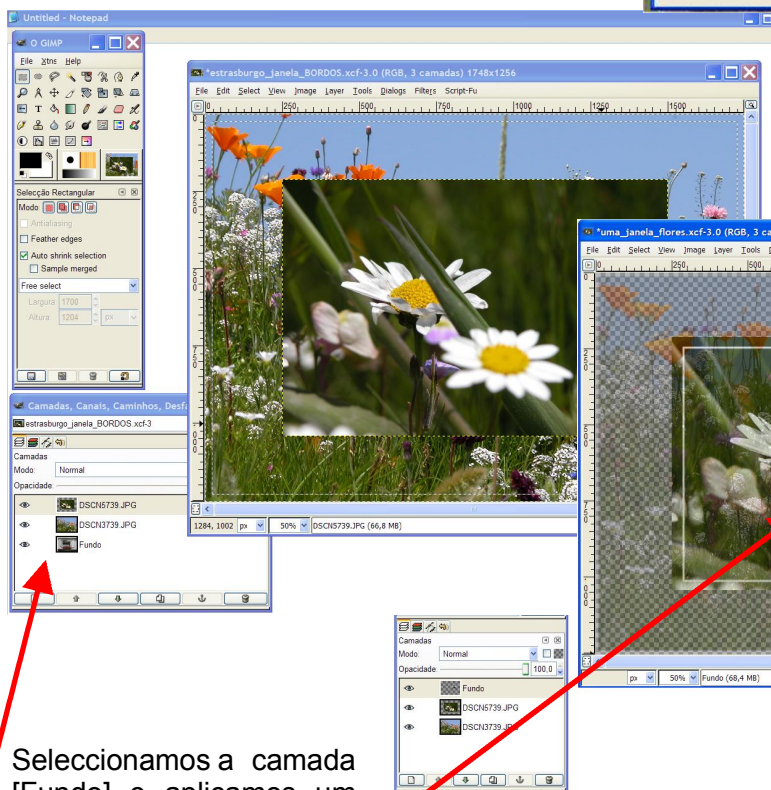
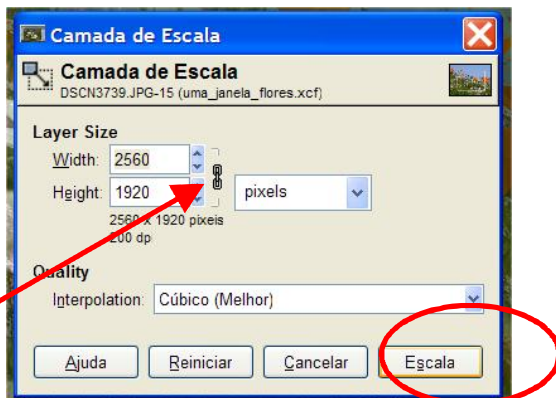
A qualidade designada por [cúbico] é a melhor.

Para redimensionar a camada com os malmequeres, selecciona-se a camada e no menu [Layer] escolhemos a opção [Scale Layer]



Vamos redimensionar a camada com a imagem dos malmequeres, para uma dimensão que se aproxime de metade da actual.

Alteramos os valores da largura [Width] na opção de [Layer Size] para 1250 px e a altura [Height] manterá a proporção, como nos indica o ícone com forma de corrente que une os dois valores.



De seguida clicamos no botão [Escala] e temos a nossa imagem redimensionada.

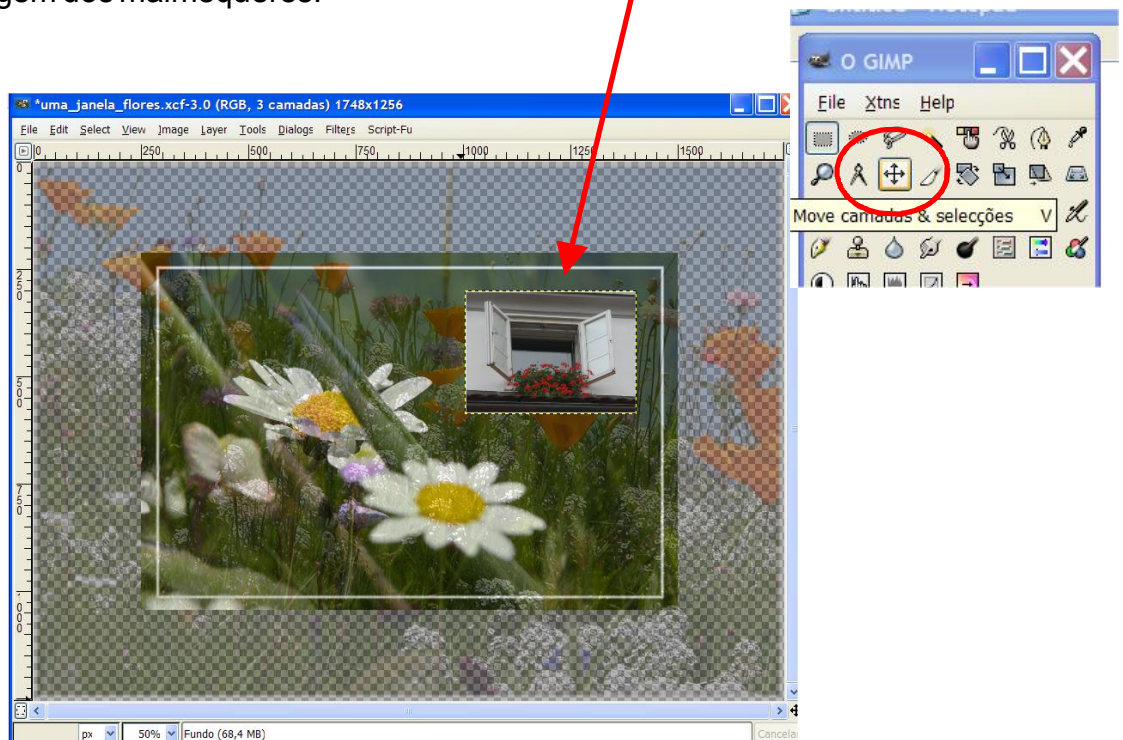
Seleccionamos a camada [Fundo] e aplicamos um redução ainda maior de modo a ficar com um aspecto semelhante ao da imagem.

Opacidade / transparência

Para tornarmos a imagem da flores laranja transparente seleccionamos a camada e na opção [Opacidade] podemos escolher um valor próximo dos 31%.

Mover camada / layer

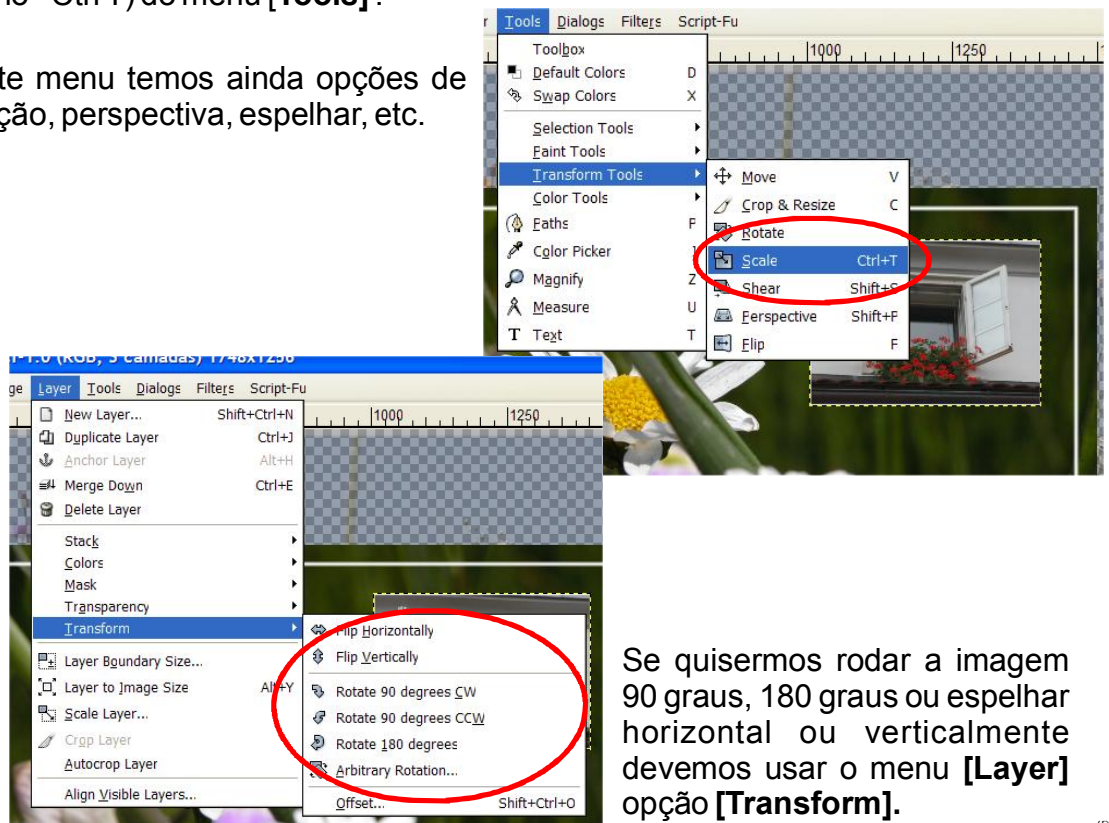
Ainda com a camada de Fundo seleccionada clicamos na ferramenta **[mover camadas e selecções]** e deslocamos a camada para a zona superior direita da imagem dos malmequeres.



Transformar camada / layer

Se quisermos transformar a nossa imagem "à mão livre" sem preocupações de respeito pela relação proporcional original, podemos usar a opção **[Scale]** (tecla de atalho - Ctrl T) do menu **[Tools]**.

Neste menu temos ainda opções de rotação, perspectiva, espelhar, etc.

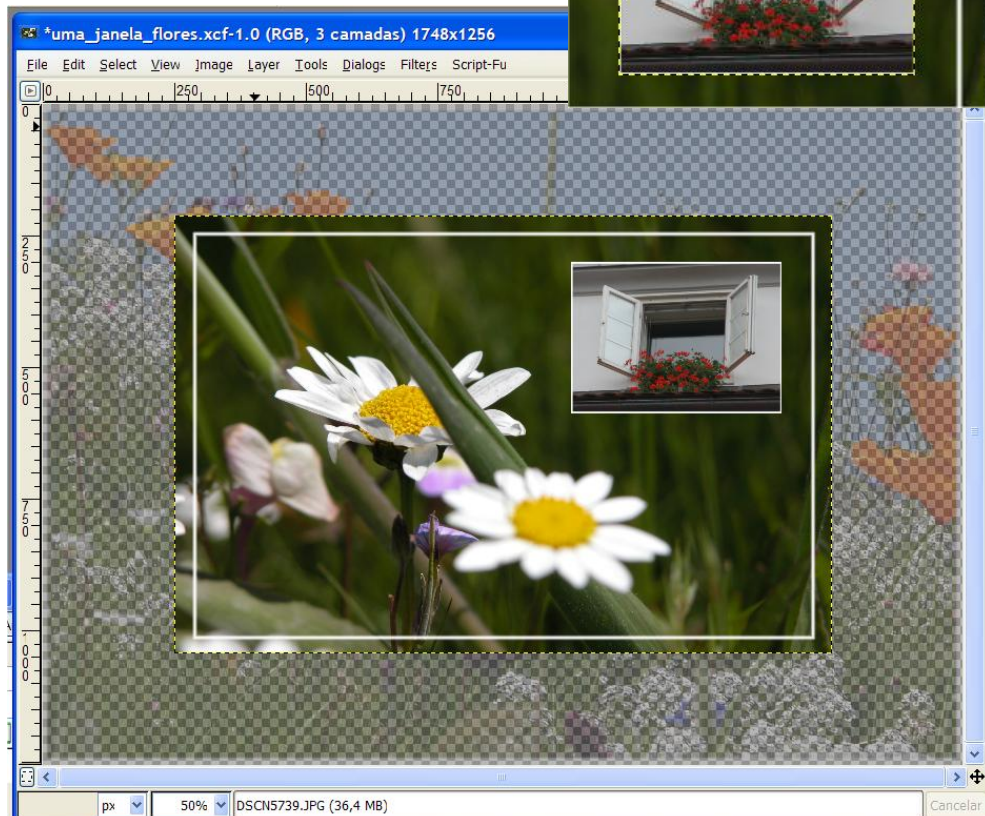
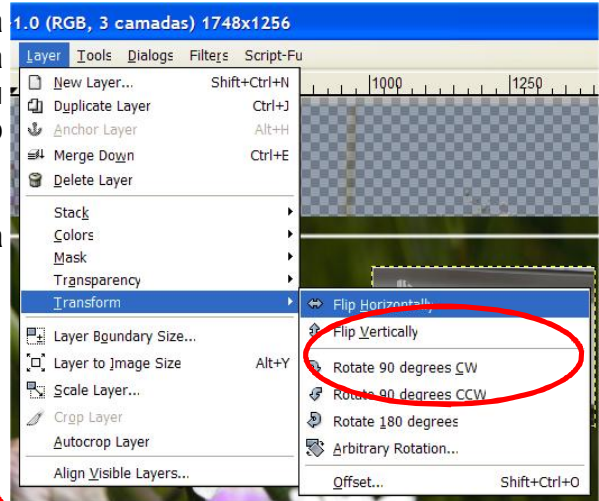


Se quisermos rodar a imagem 90 graus, 180 graus ou espelhar horizontal ou verticalmente devemos usar o menu **[Layer]** opção **[Transform]**.

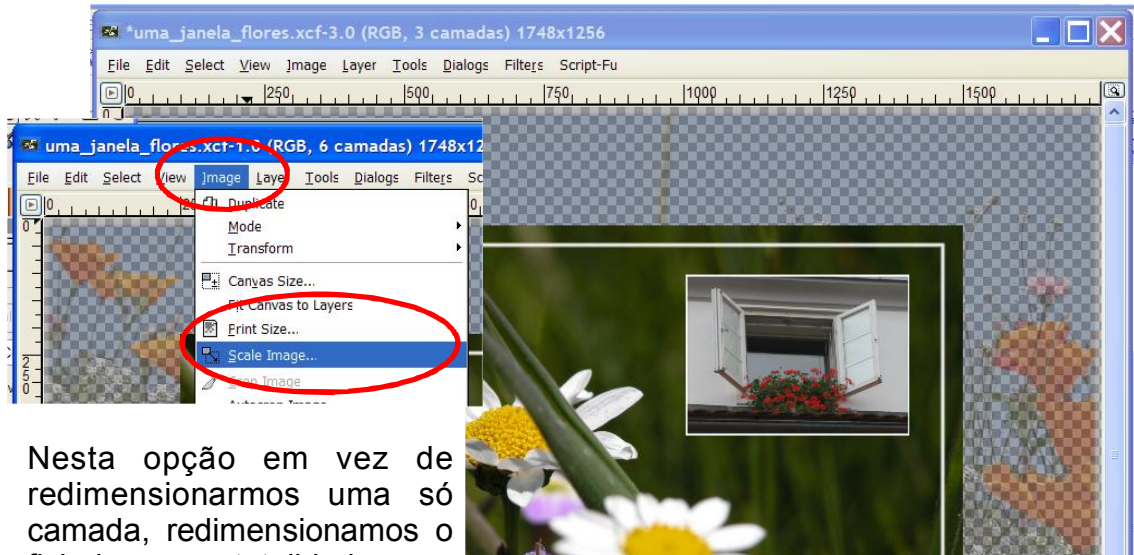
Espelhar camada / layer

Com a camada Fundo seleccionada vamos fazer com que a nossa janela fique virada para dentro. No menu [Layer] opção [Transform] - Flip Horizontally

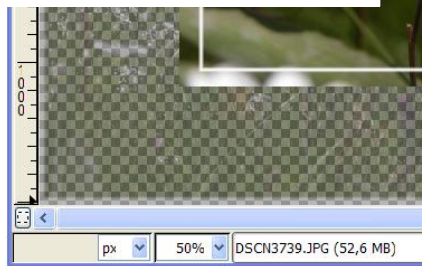
Temos então a nossa janela virada para dentro



Redimensionar a imagem na sua totalidade



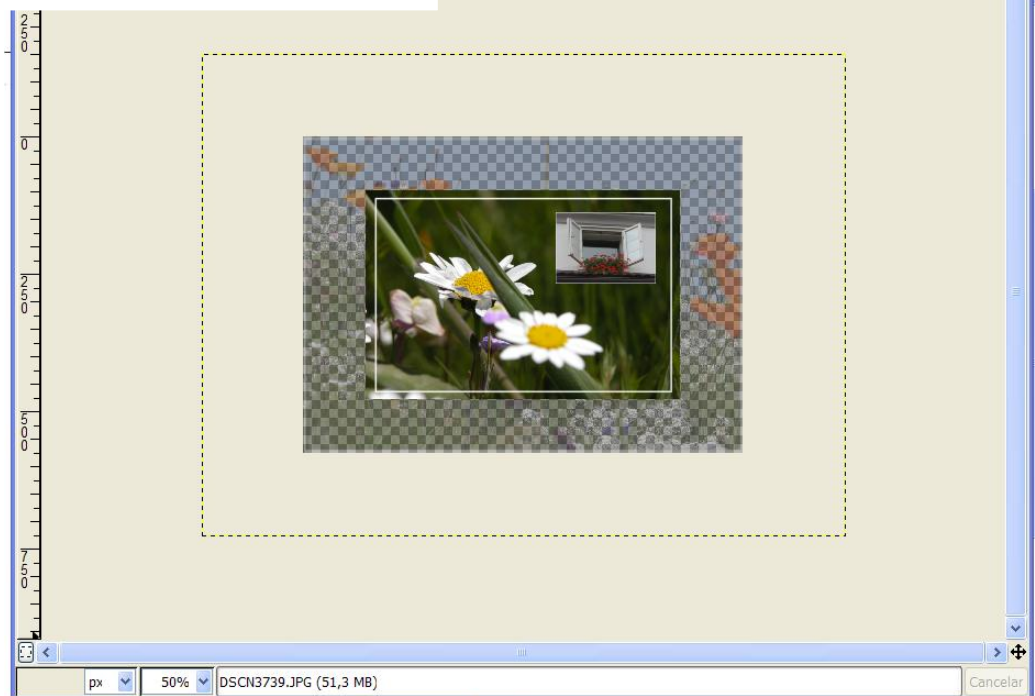
Nesta opção em vez de redimensionarmos uma só camada, redimensionamos o ficheiro na sua totalidade.



No menu **[Image]** opção **[Scale Image]**, alteramos a largura para 800 pixels, na opção **[Quality]** escolhemos - **[Cúbico (melhor)]**.



Seguidamente clicamos no botão **[Escala]**, e temos o nosso ficheiro redimensionado.



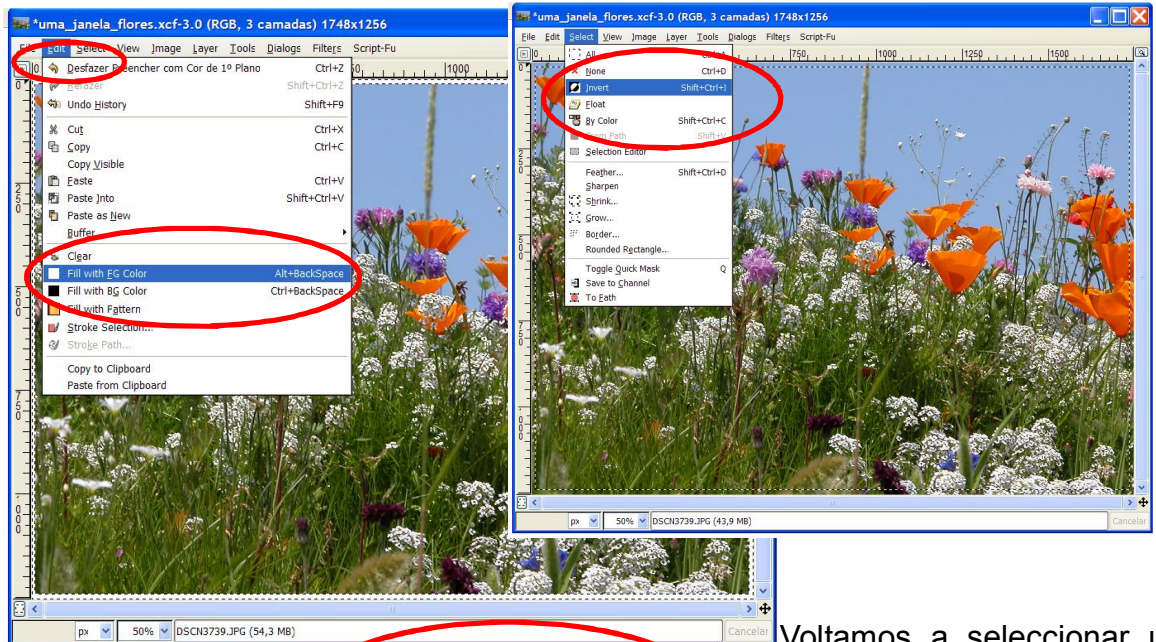
Como criar um bordo desfocado numa imagem (camada)

O objectivo é reduzir a agressividade entre os contornos da imagem e fundo da página onde a vamos imprimir.



Com a ferramenta de **seleccionar rectângulo** abrimos um rectângulo na foto das flores cor de laranja a cerca de um milímetro do bordo, depois no menu **[Select]** escolhemos a opção **[Invert]** e agora o que temos seleccionado é um bordo à volta da foto.

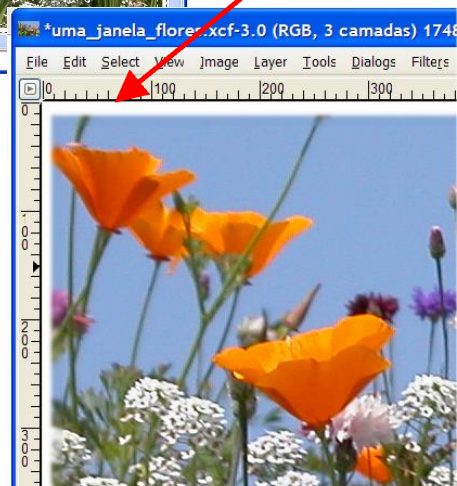
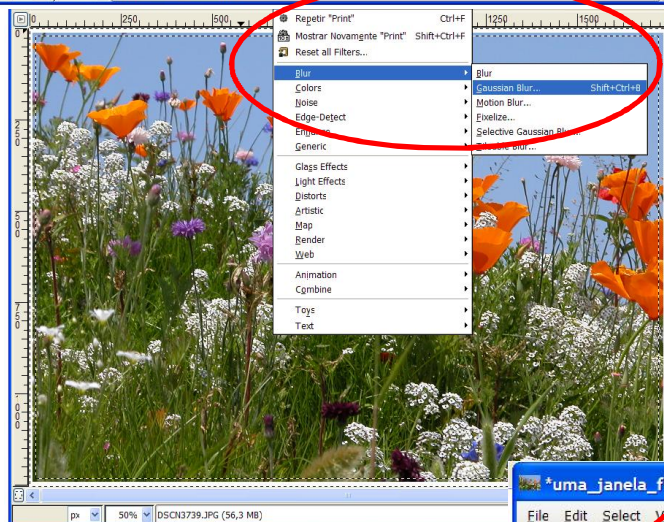
Vamos preencher esse bordo com cor branca. No menu **[Fill with FG Color]**



Voltamos a seleccionar um rectângulo apanhando um pouco da foto e invertemos a selecção.

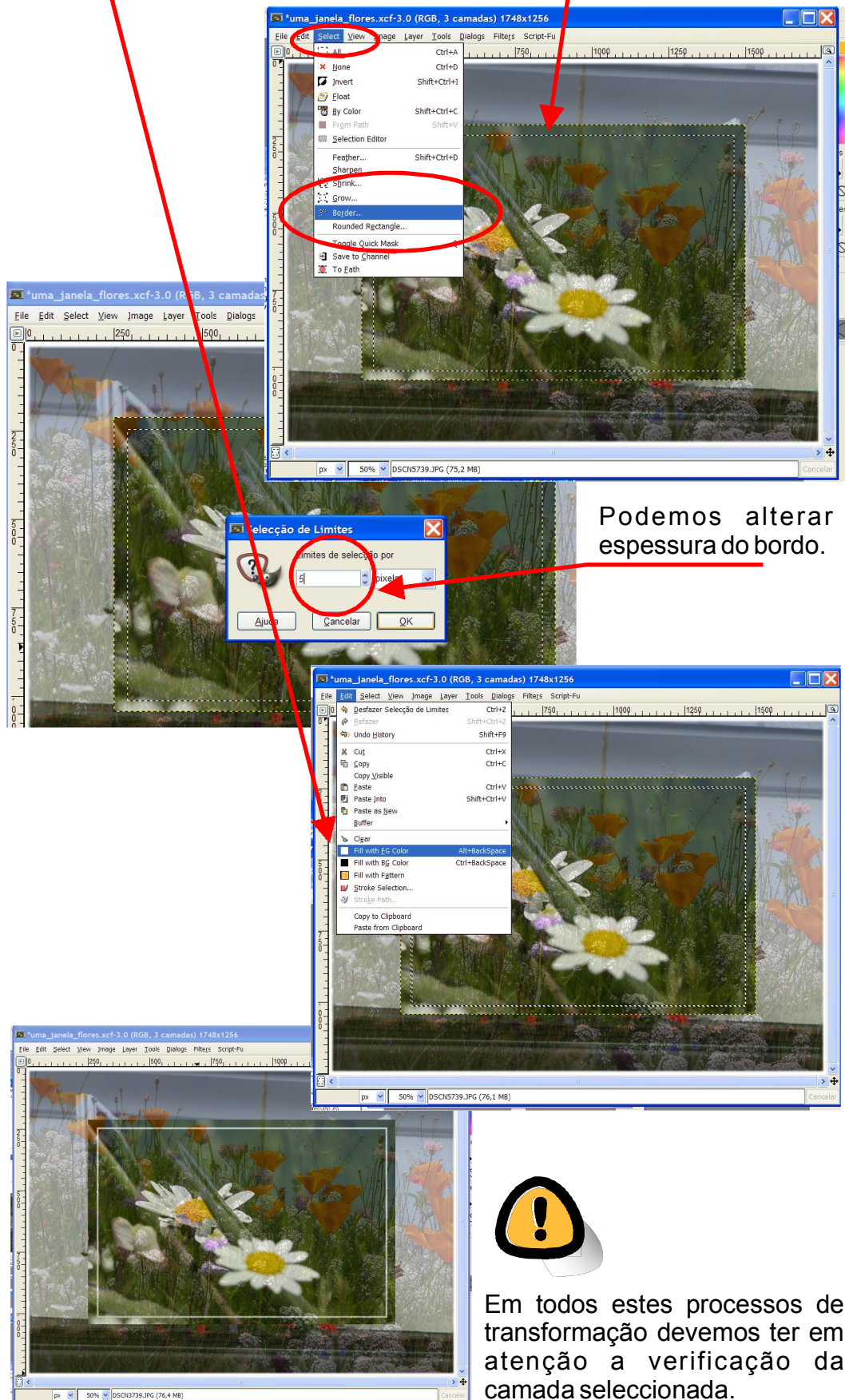
Para desfocar os contornos da imagem vamos aplicar um filtro ao bordo seleccionado menu **[filter]** opção **[Blur]** - **[Gaussian Blur]**

Temos então os contornos da foto esbatidos.



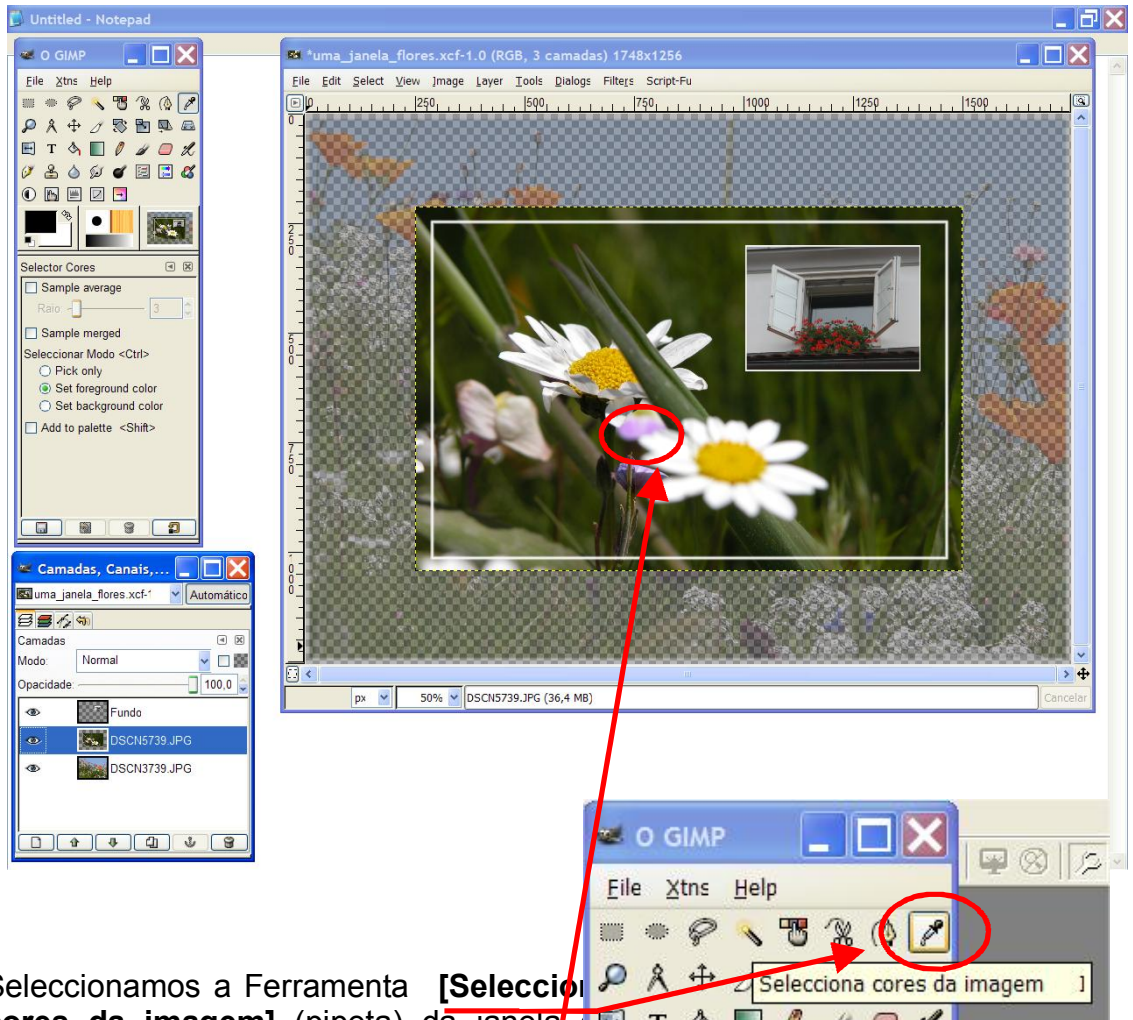
Criar um filete desfocado numa imagem

Com a ferramenta de seleccionar rectângulo abrimos um rectângulo na foto por exemplo a cerca de 2 a 3 milímetros do bordo, depois no menu **[Select]** escolhemos a opção **[Border]** e agora o que temos seleccionado é um bordo à volta da selecção. Vamos então, preencher esse filete de branco. No menu **[Edit]** seleccionamos **[Fill with FG Color]**

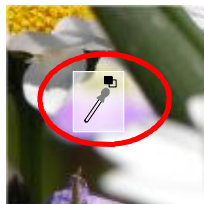


Inserir e criar efeito de sombra num texto

Vamos seleccionar a cor lilás da flor para o nosso texto - “uma janela de cor” que vamos colocar na zona inferior esquerda da imagem dos malmequeres.

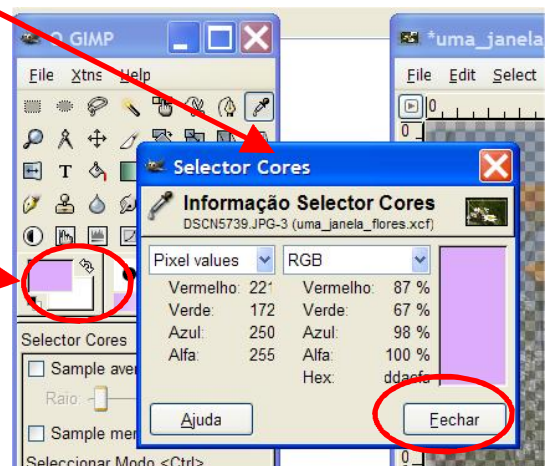


Seleccionamos a Ferramenta **[Selecció cores da imagem]** (pipeta) da janela de diálogo **o GIMP** para “capturarmos” a cor lilás da flor e a podermos utilizar no preenchimento das letras do nosso texto.



Quando passamos com a pipeta por cima da imagem da camada seleccionada o cursor transforma-se numa pipeta, quando clicamos aparece uma janela de diálogo com a informação da cor seleccionada, podemos clicar no botão **[fechar]**.

A cor de preenchimento passou a ser a cor lilás seleccionada.



Seleccionamos de seguida a ferramenta para a inserção de texto, abre-se uma caixa de diálogo onde vamos escrever o texto pretendido, neste caso - “uma janela de cor”

Propriedades da ferramenta: tipo de letra, tamanho, espaçamento, alinhamento, etc..

Vamos alterar o tipo de letra do nosso texto para Arial, tamanho 65

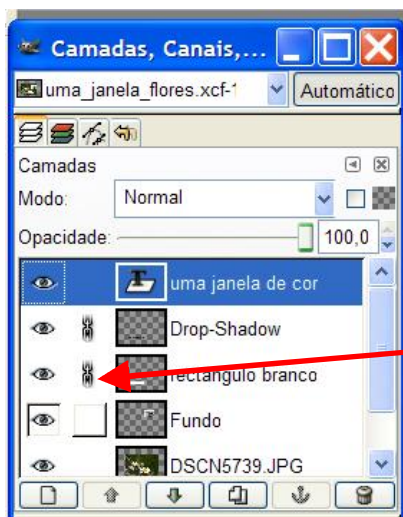
Atenção:

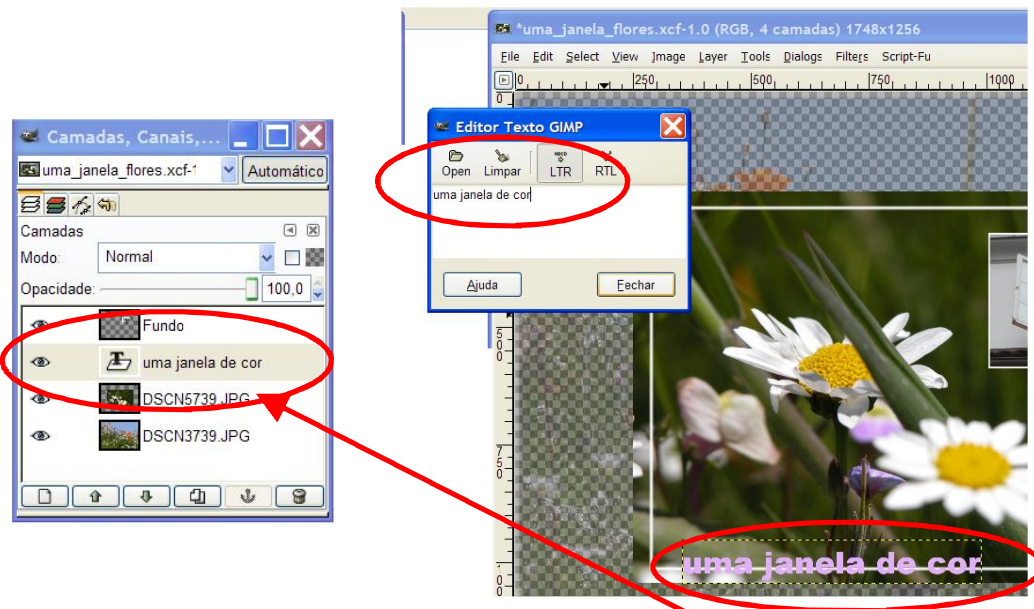


Quando finalizarmos a inserção do nosso texto, ficamos com mais uma camada / layer no nosso ficheiro. Esta camada contém o nosso texto.

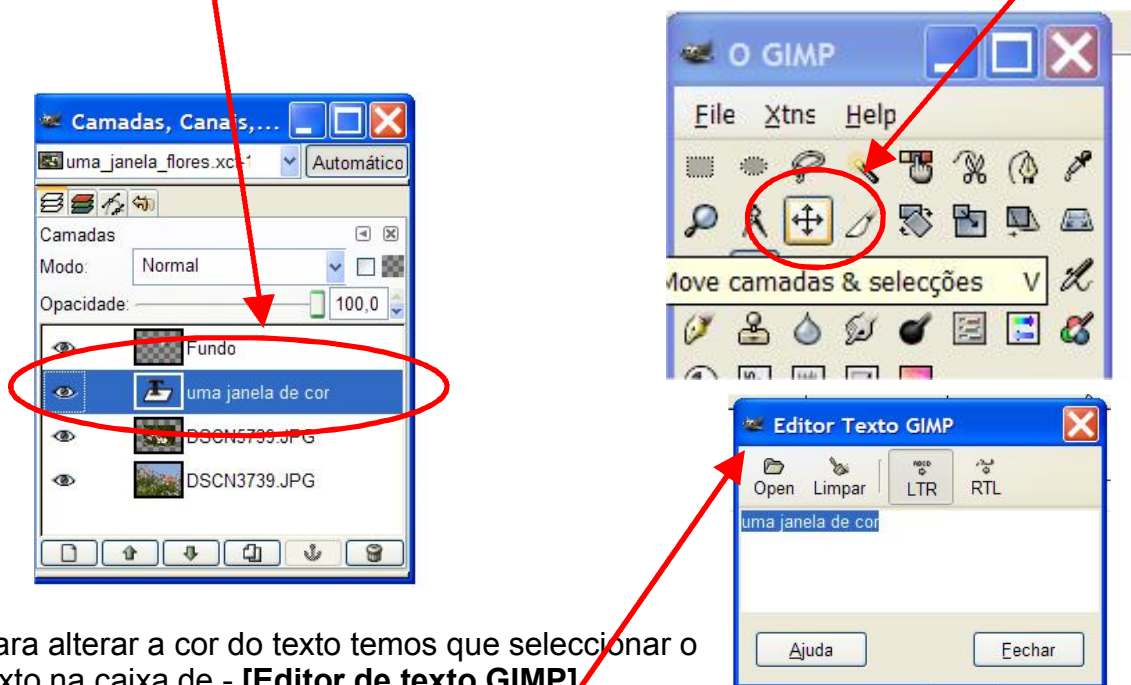
Para visualizar o texto devo movê-lo para o 1º nível das camadas.

Podemos fixar relações de dependência entre duas ou mais camadas, para tal, devemos seleccionar as camadas e activar essa relação clicando no espaço ao lado do olho na janela de diálogo das Camadas. quando clicamos nesse espaço aparece uma corrente, quando está visível quer dizer que as camadas têm uma relação posicionamento entre elas.





Podemos verificar que o texto adicionado à nossa imagem é uma nova camada / layer, assim podemos actuar sobre ela como pretendemos. Vamos seleccionar a camada do texto e na janela de diálogo - GIMP a ferramenta de mover camada depois é só arrastar o nosso texto para o local pretendido.

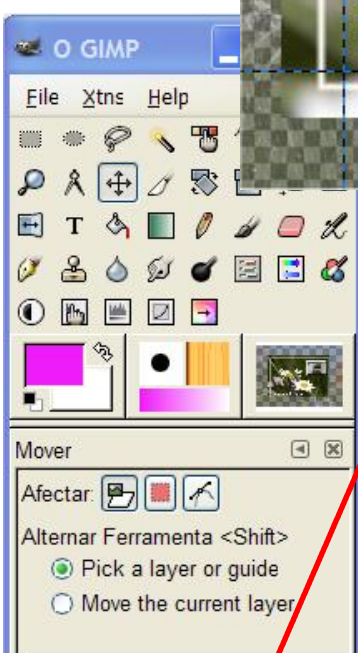



Para alterar a cor do texto temos que seleccionar o texto na caixa de - [Editor de texto GIMP]



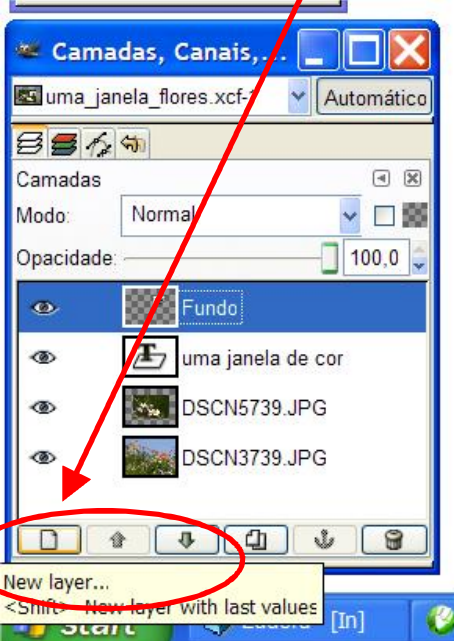
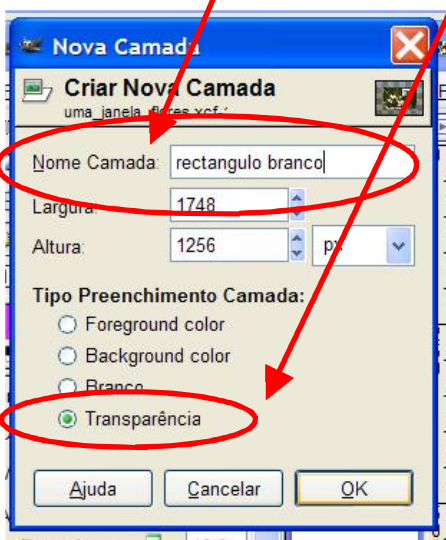
Efeitos de sombra no texto

De modo a dar realce ao efeito de sombra que vamos aplicar ao nosso texto, vamos desenhar um pequeno rectângulo preenchido de cor - branca e com alguma transparência de modo a destacar o efeito de sombra.



Para criar uma nova camada, clicamos no ícone que parece uma folha na janela de diálogo das camadas.

Abre-se uma janela **[Nova camada]** onde podemos dar um nome à camada e seleccionar o tipo de preenchimento da mesma - escolhemos - **transparência**.

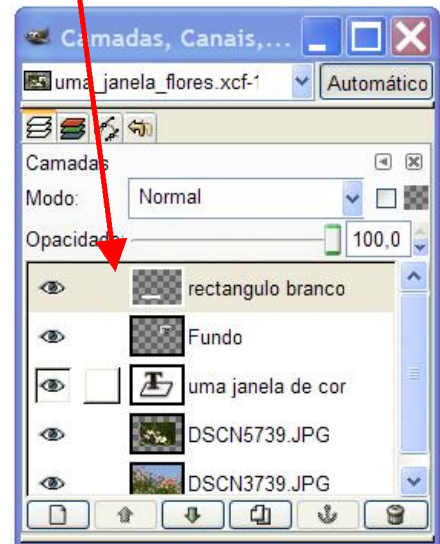


Com a camada **[rectângulo branco]** seleccionada e com a ajuda das linhas guia, delimitamos uma área rectangular centrada com o nosso texto.

Escolhemos a ferramenta **[selecciona regiões rectangulares]**



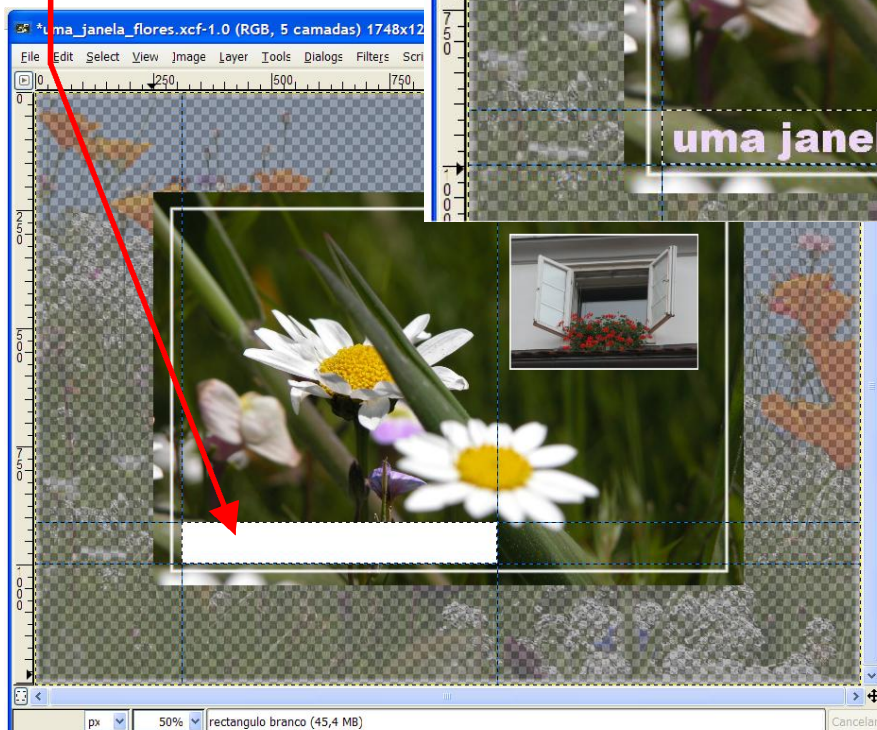
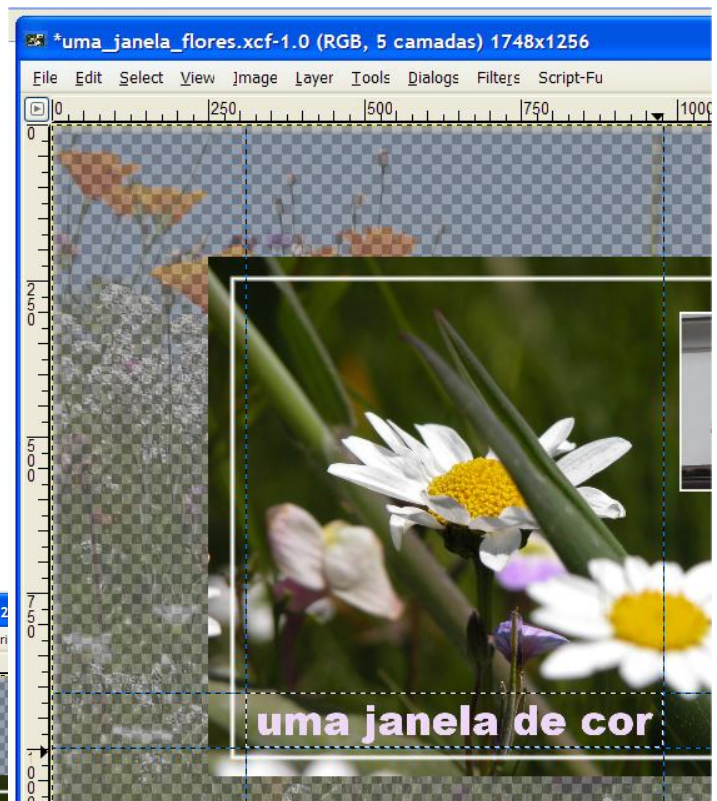
e “desenhamos” o rectângulo (colocamos o cursor no canto superior esquerdo da área delimitada pelas linhas guia, pressionamos o botão direito do rato e com este pressionado deslocamos o cursor para o canto inferior direito da área, durante esta operação abriu-se um rectângulo coincidente com a área delimitada pelas linhas guia), vamos preenchê-lo de cor branca:

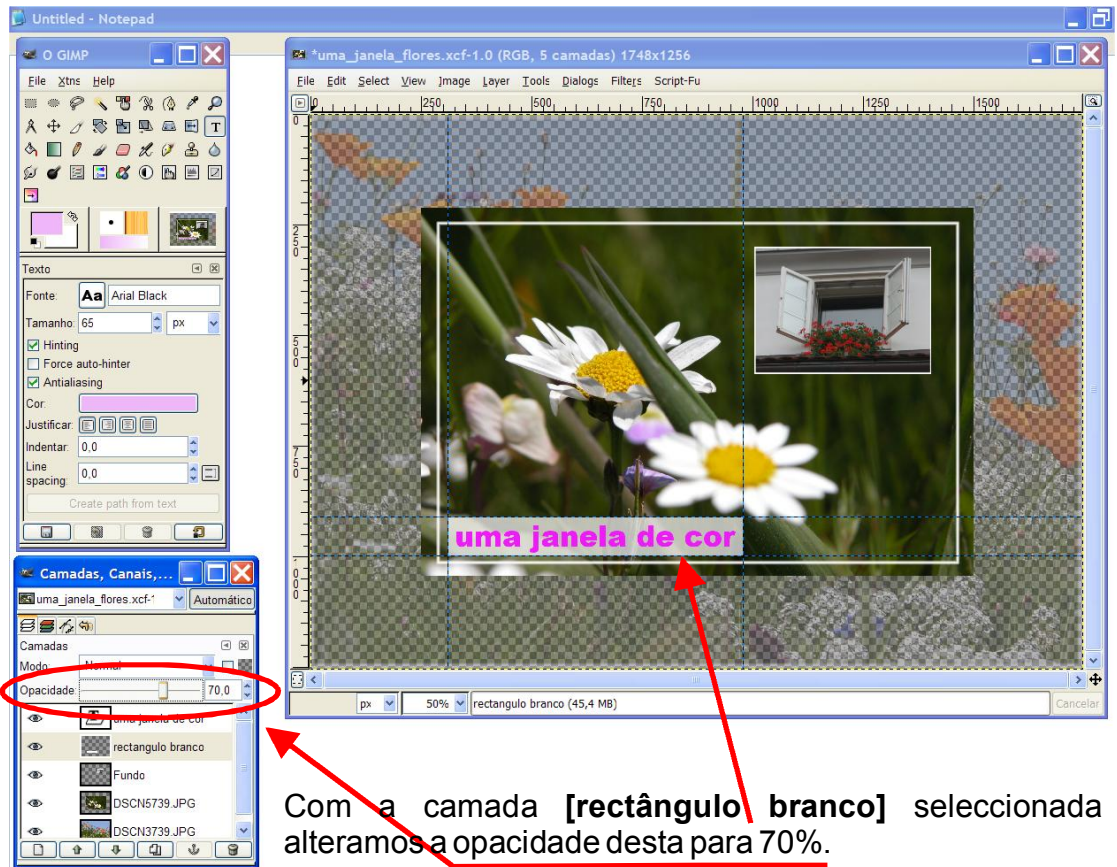


ferramenta **[Preenche com uma cor ou textura]**

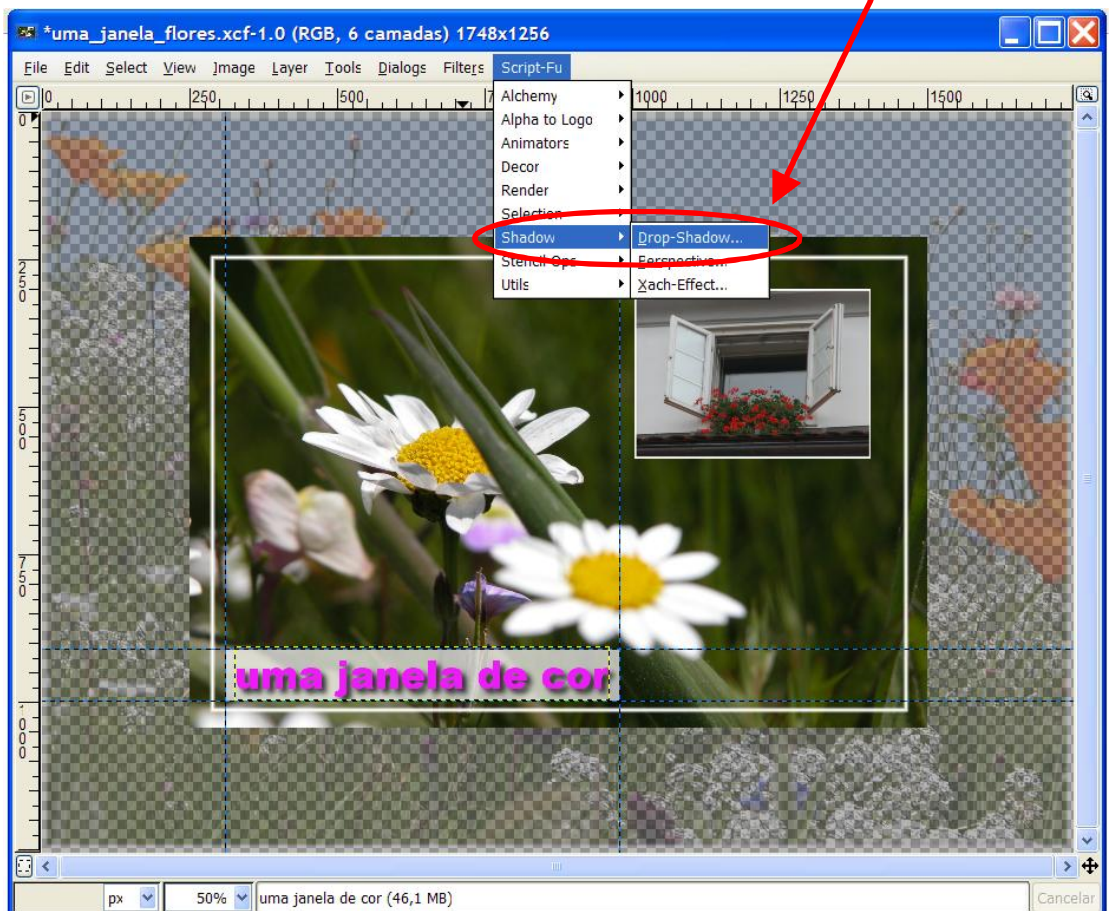


verificamos se a cor de preenchimento é a branca e clicamos no interior do rectângulo.

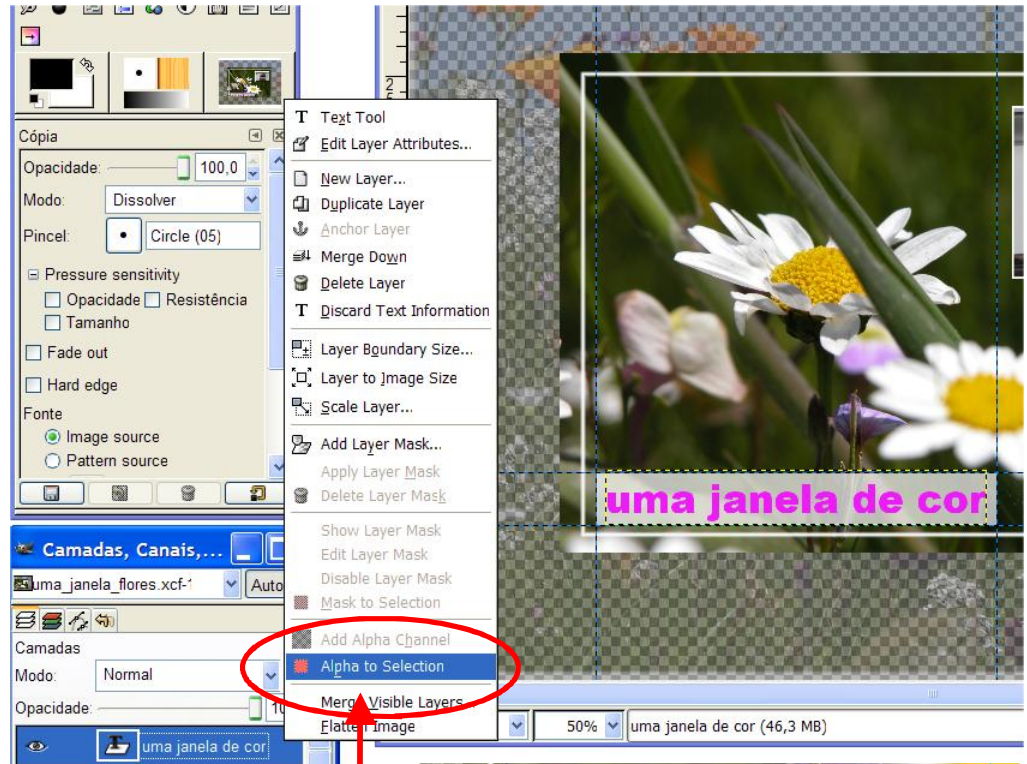




Com a camada de texto seleccionada aplicamos o filtro [Shadow].



Aplicar um filete colorido no texto



Para aplicar um filete colorido ao nosso texto:

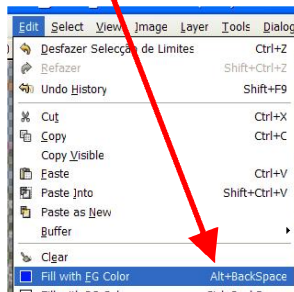
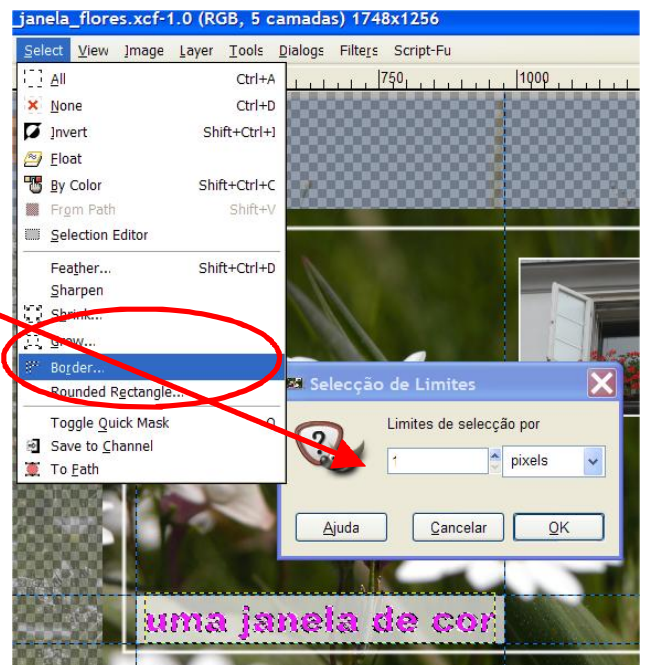
1. seleccionamos a camada de texto

2. com o botão direito do rato clicamos na camada, abre-se um menu contextual e neste escolhemos a opção **[Alpha to selection]**

3. no menu **[Select]** escolhemos a opção **[Border]**, abre-se uma janela onde podemos escolher a espessura do bordo, escolhemos o valor 2 pixels e fazemos **[OK]**

4. Escolhemos uma cor de preenchimento, clicando no ícone **[Cores de frente e de fundo]** da caixa de diálogo o **GIMP**

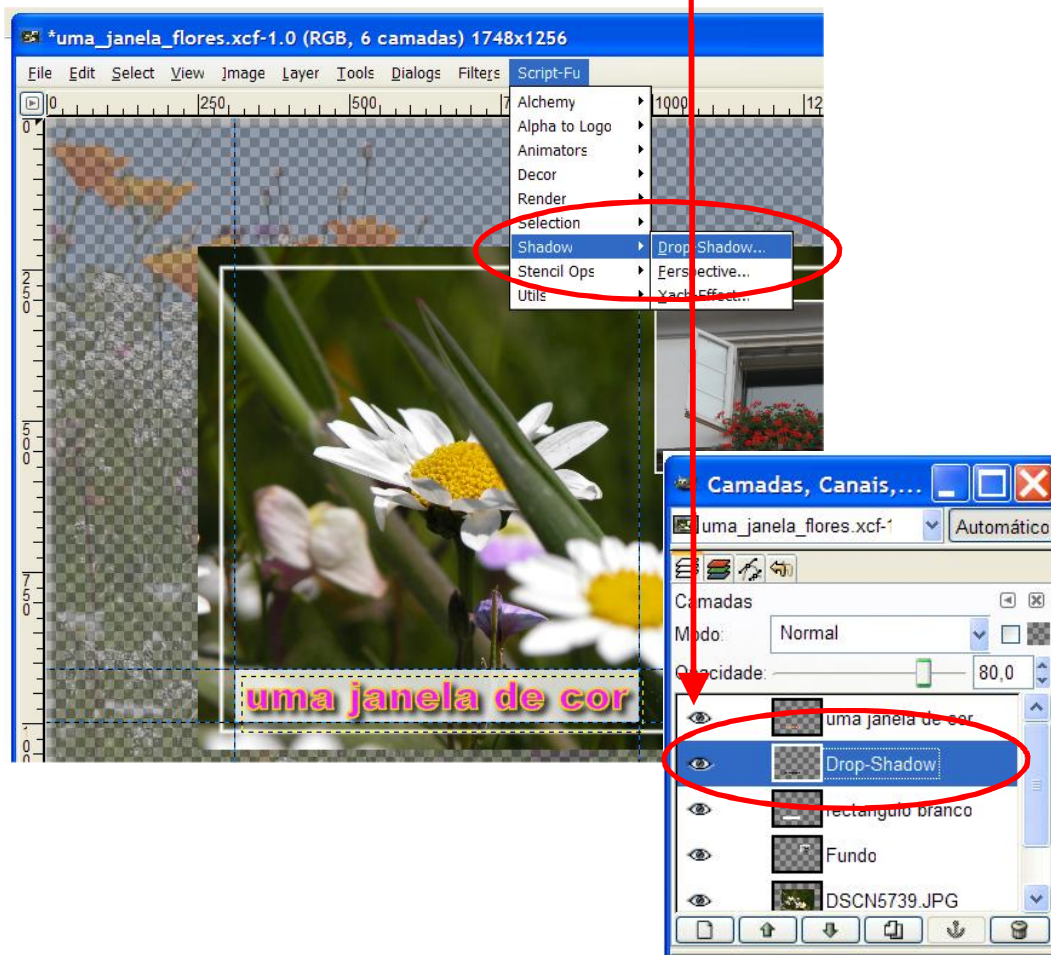
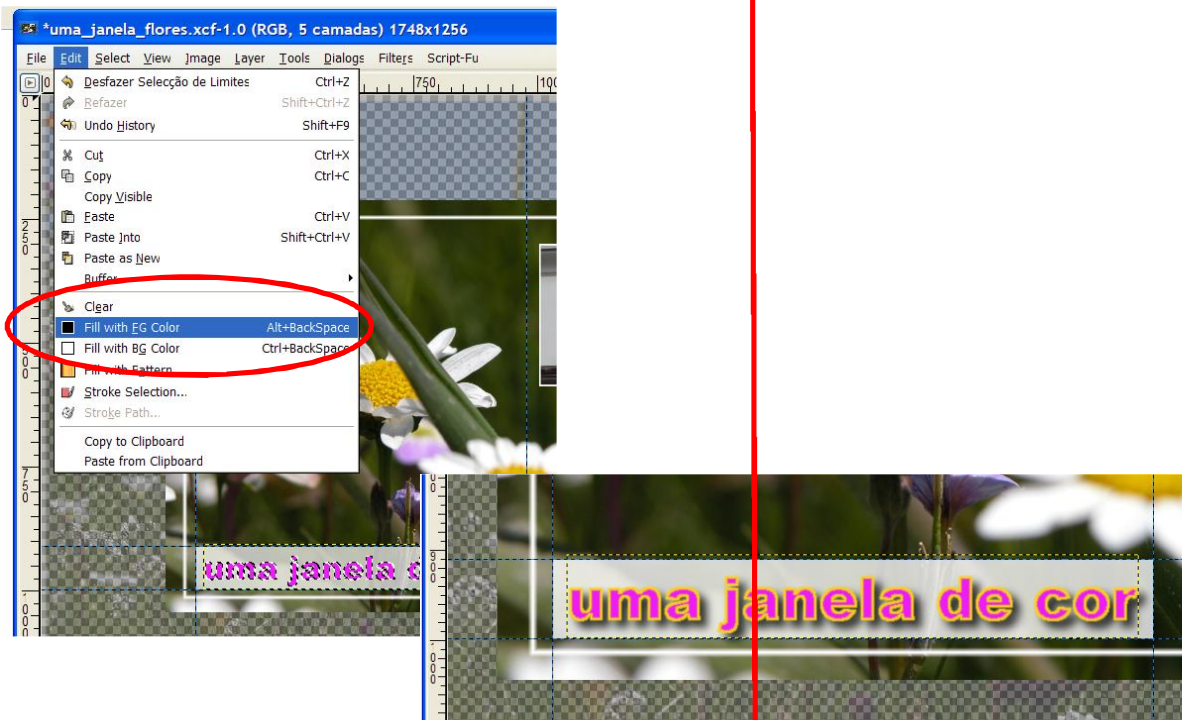
4. no menu **[Edit]** escolhemos por exemplo a opção **[Fill with FG Color]**



Efeito de sombra

Depois de inserirmos o bordo no texto podemos adicionar o efeito de sombra

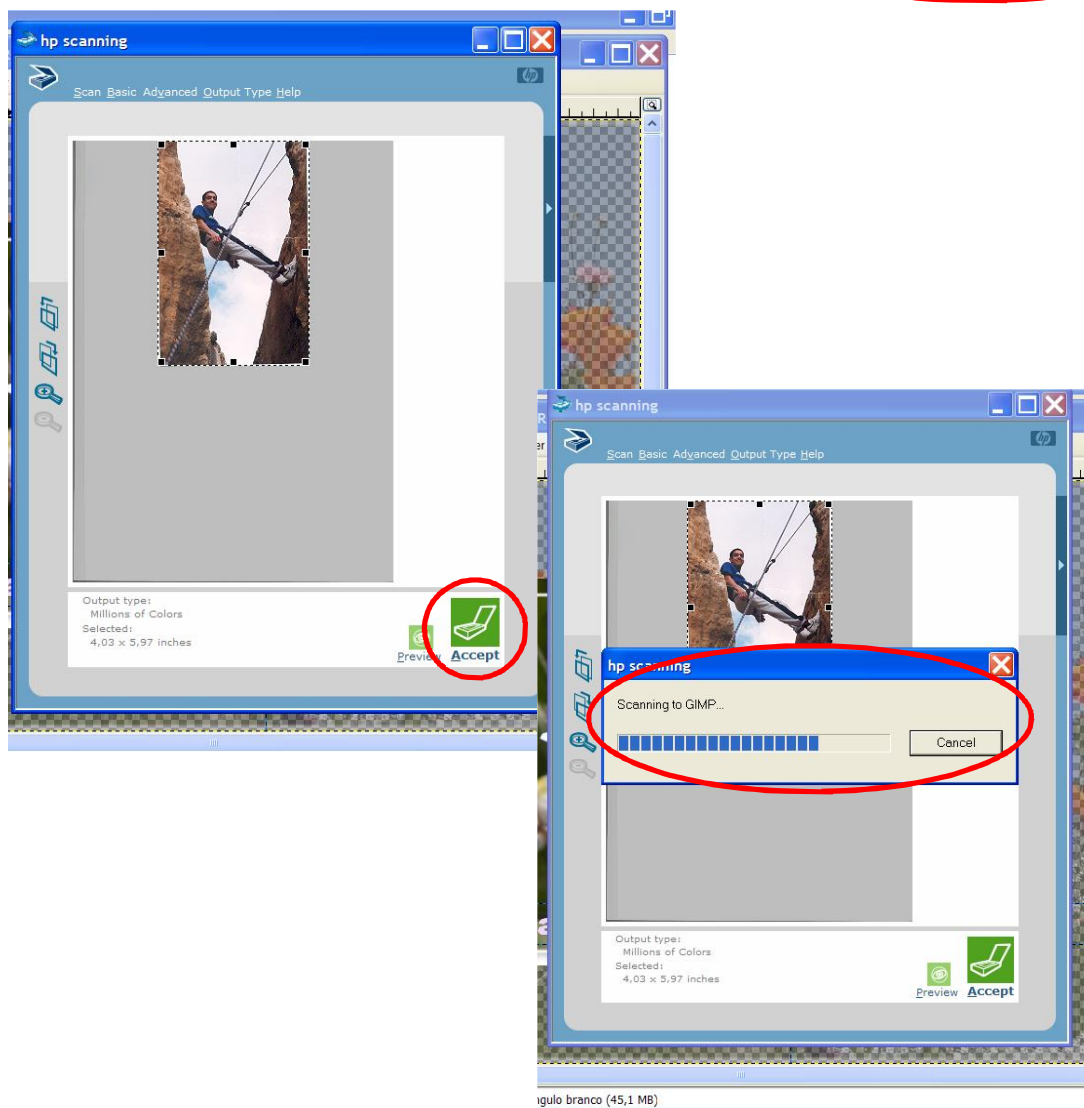
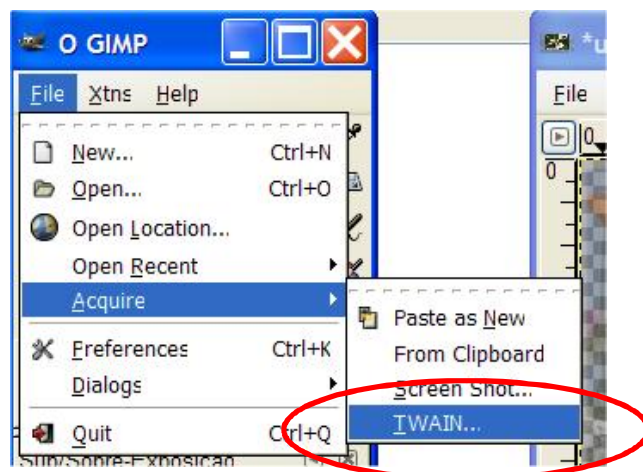
o efeito de sombra também é adicionado ao nosso ficheiro como uma nova camada, por isso podemos clicar no ícone desta camada que permite visualizar ou esconder efeito.



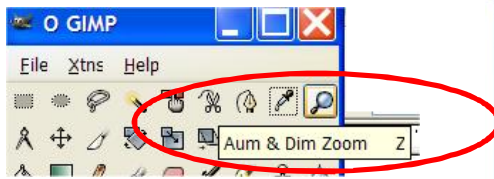
Retocar, reconstruir, corrigir uma foto com o GIMP

Vamos fazer o scanner de uma foto que está rasgada e que embora cuidadosamente colada ainda tem visível as imperfeições de ter sido rasgada.

Na caixa de diálogo o **GIMP** no menu [**File**] opção [**Acquire**] - **TWAIN** e o Gimp à semelhança de outros programas lança o software para iniciar a captura de imagem com o scanner.

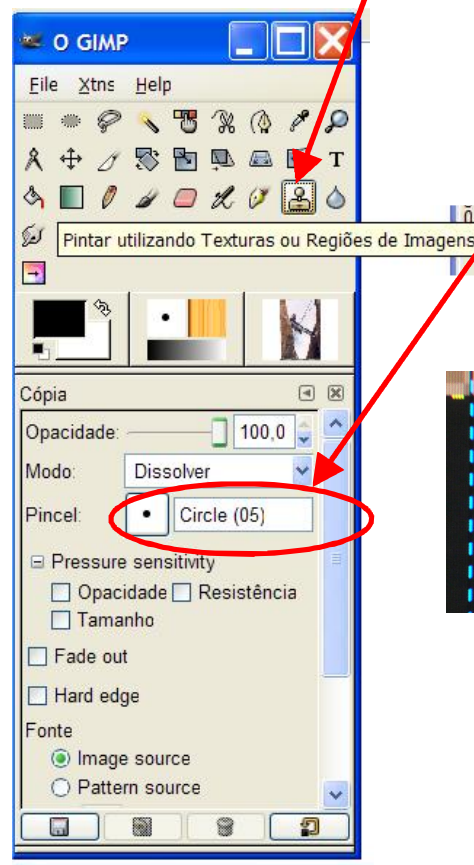
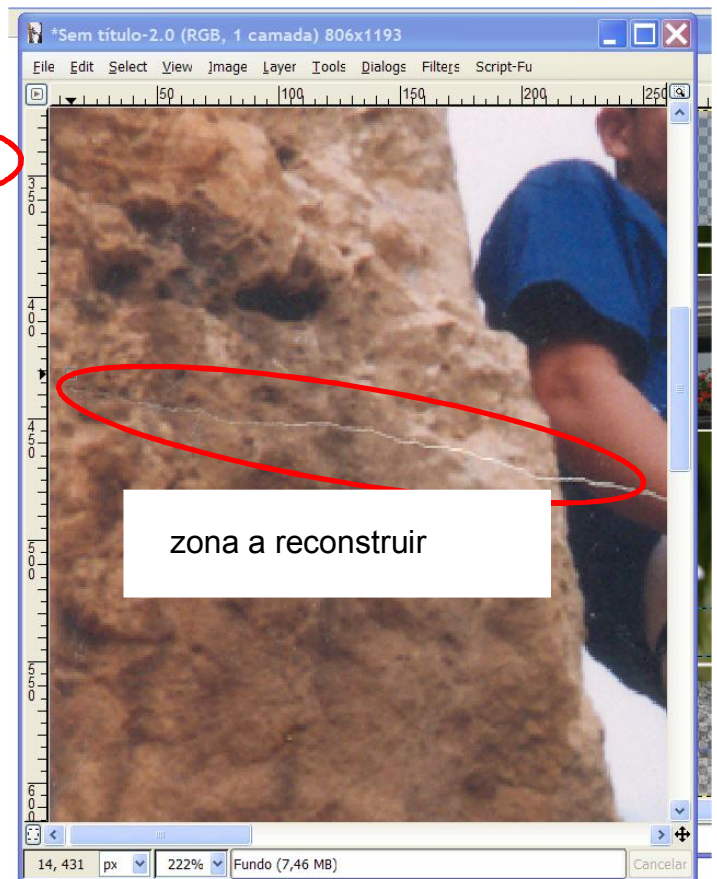


Depois de capturada a imagem vamos iniciar o trabalho de reconstrução, este tipo de tarefas são cansativas e requerem alguma perícia na condução do rato. Para minimizarmos o cansaço e melhorarmos a qualidade da reconstrução devemos usar e abusar da ferramenta [lupa] que nos permite aumentar de forma significativa as zonas da imagem a tratar.



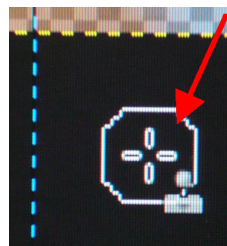
A ferramenta que vamos usar na reconstrução e que nos permite reconstruir/pintar/retocar a nossa imagem é uma que se parece com um carimbo.

Na caixa de diálogo o **GIMP** escolhemos a ferramenta [Pintar utilizando Texturas ou Regiões de Imagens]

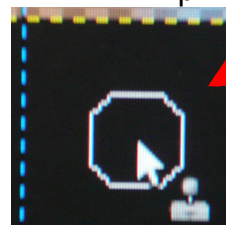


Depois de seleccionar a ferramenta, podemos escolher o tamanho "da zona" a ser utilizada como fonte da reconstrução.

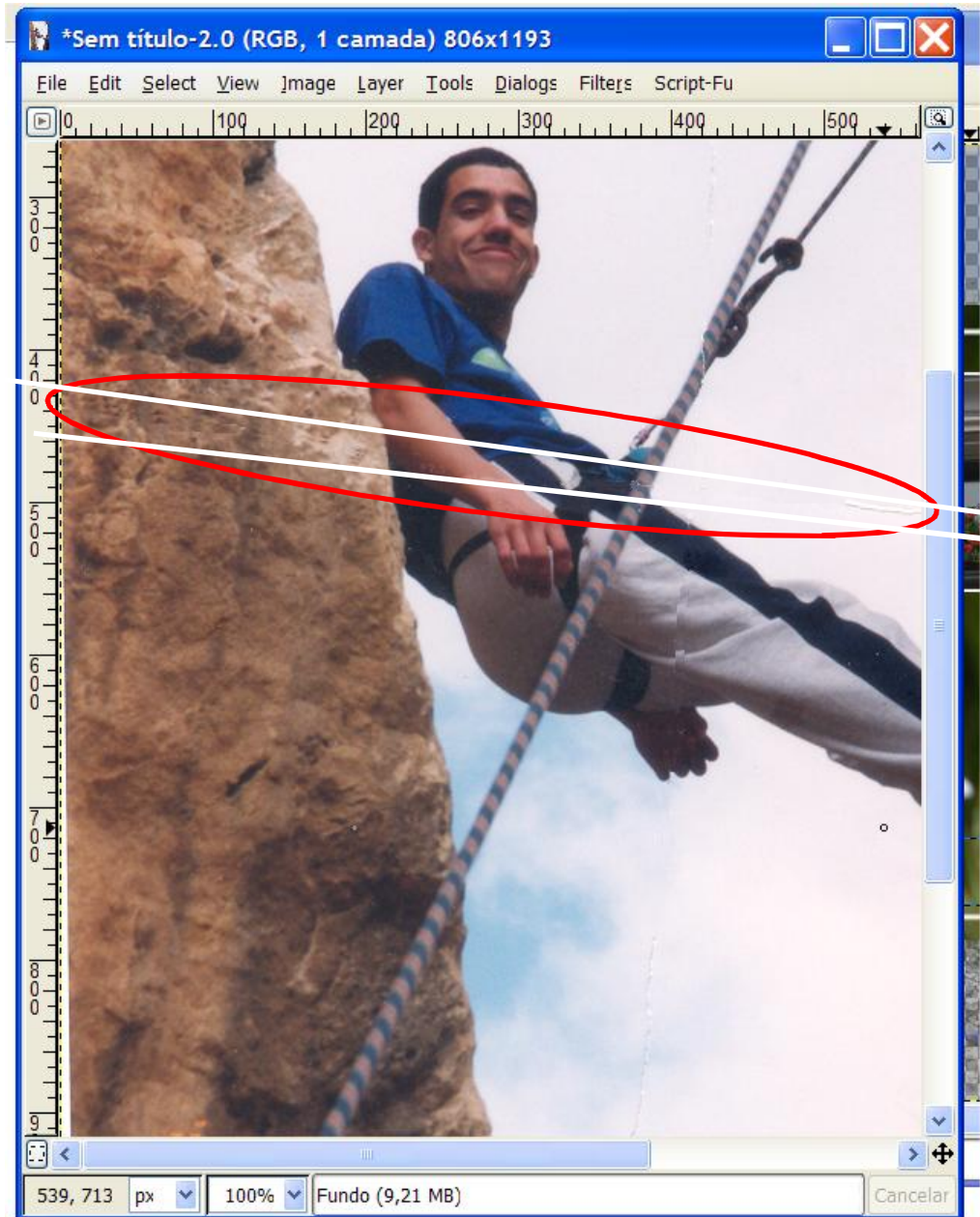
Escolhemos essa área colocando o cursor na foto, abaixo ou acima da zona a ser reconstruída e pressionando a tecla de [Ctrl], fazemos um clique.



Depois é só, ou através de cliques carimbar a zona danificada, ou com o botão esquerdo do rato pressionado usar o cursor como se fosse um pincel.



Esta reconstrução foi realizada apressadamente , contudo podemos ver que não é difícil , é sim um trabalho de paciência.



Links úteis



<http://www.gimp.org/tutorials/>

<http://wiki.gimp.org/gimp/>

<http://gug.sunsite.dk/>

<http://gimps.de/en/tutorials/gimp/picture-photo-image/>

<http://www.ghuj.com/>

<http://www.gimptalk.com/>

<http://members.home.nl/m.weisbeek/gimp/>

<http://manual.gimp.org/en/>

<http://jimmac.musichall.cz/gimp2demos.php>

<http://gimp-savvy.com/BOOK/index.html>

<http://www.linuxgraphic.org/>

<http://www.le-radar.com/?articles/gimp>

<http://www.gimp-fr.org/news.php>

lista de plugins

<http://registry.gimp.org/list?baseVersion=10>

GIMP - portable

http://portableapps.com/apps/graphics_pictures/gimp_portable



[programa de conversão gráfica](#) (conversão entre vários formatos gráficos)

Easy Graphic Converter (livre)

<http://www.etrusoft.com/graphic-converter/>



O **GIMP** é um programa potente de edição e criação gráfica 2D, é um programa livre e “de código aberto”, este facto não deve constituir obstáculo à sua utilização, pelo contrário, a quantidade e a qualidade dos manuais criados pelos utilizadores mundiais leva-nos a dizer que o **GIMP** é um programa de excelência.

Este pequeno manual pretende ser mais um contributo para a descoberta e utilização do **GIMP** no meio escolar português.

