



## LEIAME

Nenhuma informação do **TUTORIAL DO PHOTOSHOP CS 8.0** poderá ser copiada, movida ou modificada sem autorização prévia e escrita do Programador Roberto Oliveira Cunha.

**Programador:**  
Roberto Oliveira Cunha



## APRESENTAÇÃO

### ADOBE PHOTOSHOP CS

O software Adobe Photoshop CS, o padrão profissional em edição de imagens e líder no mercado de geração de imagens digitais, oferece mais recursos do que você imagina.

### INICIANDO O ADOBE PHOTOSHOP CS

Antes de iniciar o Adobe Photoshop CS, você tem que ter a noção de Digitação e Windows.

Clique em **Iniciar, Todos os programas, Adobe Photoshop CS.**

### Galeria de Filtros

Abra um arquivo qualquer de imagem para aplicar um efeito especial na imagem.

Selecione a camada que vai receber o efeito especial e escolha a cor preta ou outra cor qualquer na janela **Amostras**.



Clique em **Filtro, Galeria de Filtros**.





Artístico: Afresco



Artístico: Espátula



Artístico: Néon



Artístico: Recorte de Arestas



Artístico: Aquarela



Artístico: Esponja



Artístico: Pastéis Ásperos



Artístico: Tinta-Base



Artístico: Arestas Posterizadas



Artístico: Foto Granulada



Artístico: Pincel a Seco



Artístico: Toques de Tinta



Artístico: Bastão de Borrar



Artístico: Lápis de Cor



Artístico: Plastificação



Croqui: Arestas

# ROBERTO OLIVEIRA CUNHA



Croqui: Baixo-Relievo



Croqui: Cromo



Croqui: Giz e Carvão



Croqui: Reticulação



Croqui: Bico de Pena



Croqui: Estampa



Croqui: Matriz de Meio-Tom



Distorção: Brilho Difuso



Croqui: Carvão



Croqui: Fotocópia



Croqui: Papel de Carta



Distorção: Marola



Croqui: Crayon Conte



Croqui: Gesso



Croqui: Papel Molhado



Distorção: Vidro



Estilizar: Arestas Brilhantes



Traçados de Pincel: Respingo



Traçados de Pincel: Traçado Escuro



Textura: Ladrilhos do Mosaico



Traçados de Pincel: Arestas



Traçados de Pincel: Sumi-e



Textura: Bordado



Textura: Texturizador



Traçados de Pincel: Hachura



Traçados de Pincel: Traçado Angular



Textura: Craquelé



Textura: Vitral



Traçados de Pincel: Rastro da Tinta



Traçados de Pincel: Traçado Borrifado



Textura: Granulado



### ✚ Apagando um pedaço da imagem

Para apagar um pedaço da imagem através da Ferramenta Varinha Mágica, clique uma vez sobre a [Ferramenta Varinha Mágica \(W\)](#).



Tolerância [50](#) foi o mais indicado para selecionar com um clique o céu azul da imagem.

Tecele [DELETE](#) para apagar o céu azul da imagem.

Tecele [CTRL+Z](#) para desfazer a operação.



### ✚ Criando uma nova camada

Selecione o céu azul da imagem.

Tecele [CTRL+X](#) para recortar o céu azul da imagem.

Tecele [CTRL+V](#) para colar o céu azul da imagem.

Para mover um pedaço da imagem colada no documento, clique uma vez sobre a [Ferramenta Mover \(V\)](#) e arraste a imagem colada para um outro local de posicionamento.





Estou utilizando **66,67%** de Zoom para visualizar a imagem inteira na minha tela do computador.



Através dos comandos (*Recortar e Colar*), criei uma nova **Camada 1**.



Veja os últimos comandos utilizados (1º. **Abrir**, 2º. **Varinha Mágica**, 3º. **Recortar Pixels**, 4º. **Colar** e 5º. **Mover**).



#### 🚩 **Selecionando e Deseleccionando uma Camada**

Para selecionar a Camada 1 (*Céu azul da imagem*), pressione **CTRL+CLIQUE** sobre Camada 1 na janela Camadas. Para tirar a seleção, **CTRL+D**.

#### 🚩 **Exibindo e Ocultando uma Camada**

Para ocultar a Camada 1 (*Céu azul da imagem*), clique uma vez sobre um **Desenho de um olho** ao lado da Camada 1. Para exibir a Camada 1, clique no mesmo local.



### Aplicando um Efeito Visual

Selecione a Camada 1 (Céu azul da imagem).

Clique em [Estilos](#).

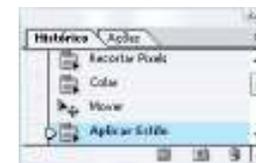


Escolha um [Efeito Visual](#).



### Desfazendo Comandos

Clique no comando que você deseja desfazer na janela Histórico.



Clique no [Desenho de uma lixeira](#) no final da janela Histórico.



### ⚡ Digitando um Texto

Para digitar um texto na imagem, clique uma vez sobre a [Ferramenta Texto Horizontal \(T\)](#).



Escolha a Formatação (*Arial, Bold, 100 pt, Nítido e Centralizar Texto*).

Clique na imagem.

Digite **EGITO**.



### ⚡ Aplicando um Efeito Visual no Texto

Selecione a Camada EGITO (*Texto EGITO*).





Clique em [Estilos](#).

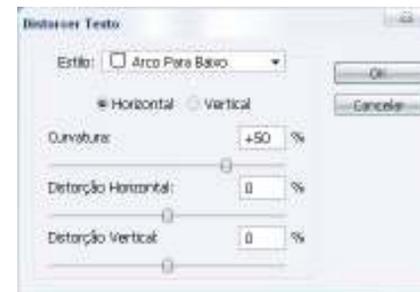


Escolha um [Efeito Visual](#).



**Criando um Texto Distorcido**

Para criar um texto distorcido na imagem, clique uma vez sobre a [Ferramenta Texto Horizontal \(T\)](#). Clique na Ferramenta [Criar Texto Distorcido](#). Escolha um [Efeito Visual](#) e [OK](#).





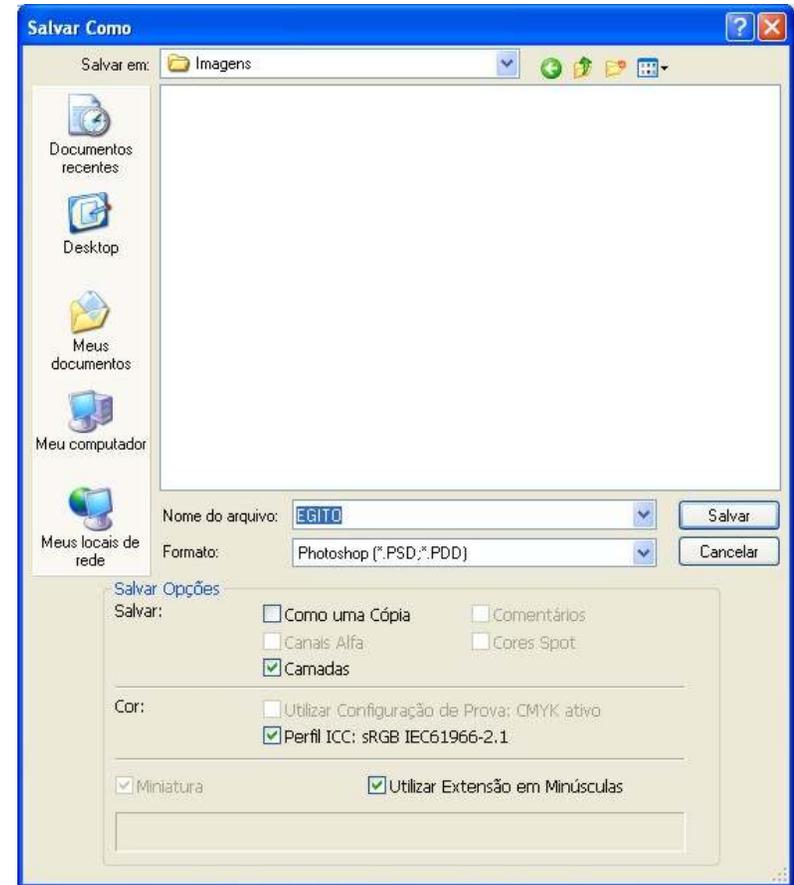
### ❗ Criando um Papel de parede

Vamos salvar o documento normalmente com o formato do Adobe Photoshop para fazer futuras modificações nas camadas do documento mais tarde.

Clique em [Arquivo](#), [Salvar](#), [Meus documentos](#), [Minhas Imagens](#).

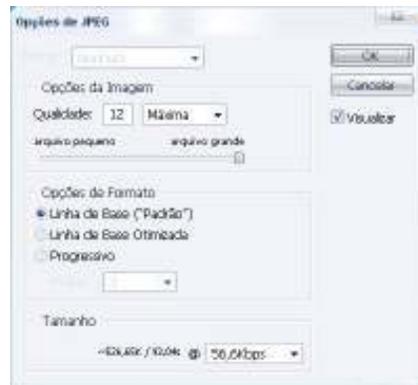
Escolha um nome para o documento.

Clique em [Salvar](#).



Vamos salvar uma cópia do documento (*Salvar como*) com o formato **JPEG** (*Formato de imagem nítida e compactada para ser utilizada como Papel de parede ou na Internet*).

Clique em [Arquivo](#), [Salvar](#), [Meus documentos](#), [Minhas Imagens](#). Escolha o Formato: **JPEG** e Clique em [Salvar](#).



Clique em [OK](#).

Abra a pasta Minhas imagens no *Windows Explorer*.



Abra o documento **EGITO cópia** (*Documento com o formato JPEG*).

Clique com o botão direito do mouse sobre a imagem.

Clique em [Definir como Plano de Fundo da Área de Trabalho](#).

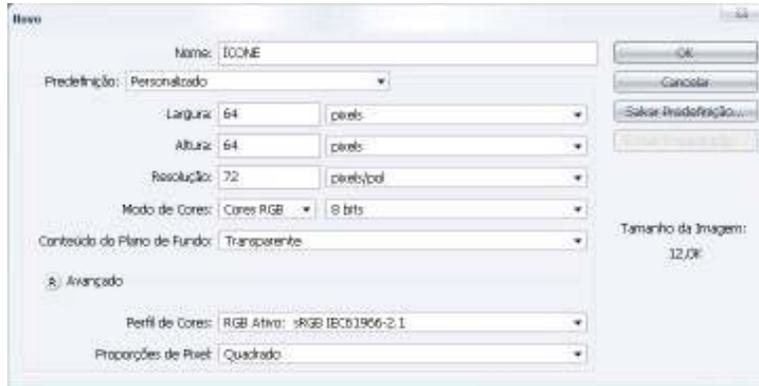
**PRONTO:**

A imagem está na área de trabalho como papel de parede.

Para tirar a imagem da área de trabalho como papel de parede, escolha uma outra imagem qualquer para definir como plano de fundo da área de trabalho.

## ⚡ Criando um Ícone

Para criar um ícone no Photoshop, clique em [Arquivo](#), [Novo](#).



Digite um novo nome para o ícone e configure com as opções abaixo:

Largura: 64 pixels.

Altura: 64 pixels.

Resolução: 72 pixels/pol

Modo de Cores: Cores RGB 8 Bits

Conteúdo do Plano de Fundo: Transparente

Clique em [OK](#).



Crie uma imagem qualquer dentro dessa área pequena ou insira uma cópia de uma imagem dentro dessa área pequena.



Vamos salvar o documento com o ícone e com o formato **BMP** (Para ser aberto no programa Paint).

Abra o programa do Paint: [Iniciar](#), [Todos os programas](#), [Acessórios](#), [Paint](#).

Abra o arquivo salvo com o formato BMP no programa Paint.

Vamos salvar o documento com o ícone e com o formato **ICO** (Formato de imagem com poucos pixels).

Clique em [Arquivo](#), [Salvar como](#), [Meus documentos](#), [Minhas Imagens](#).

Digite o nome do arquivo com a extensão junto do nome (**ÍCONE.ICO**) e Clique em [Salvar](#).

Clique em [OK](#).



✚ Criando uma imagem com o fundo transparente

Abra um documento qualquer para criar uma imagem com o fundo transparente. Clique uma vez sobre a [Ferramenta Varinha Mágica \(W\)](#).



A Ferramenta [Adicionar à seleção](#) e a Ferramenta Tolerância [25](#) foi o mais indicado para selecionar com uns cliques as partes da imagem menos a cabeça branca, os olhos e o bico do pássaro.

Tecele [CTRL+X](#) para recortar as partes da imagem.



Clique em [Selecionar](#), [Modificar](#), [Expansão](#). Digite [5](#) e Clique em [OK](#).



Para evitar apagar uma parte da pena do pássaro, clique na [Ferramenta Laço Poligonal](#). Clique na Ferramenta [Subtrair da seleção](#).

Contorne as penas de baixo do bico do pássaro com uns cliques até completar o contorno. Tecele [CTRL+X](#).



Selecione o fundo branco da imagem com a [Ferramenta Varinha Mágica \(W\)](#) e com a Tolerância [1](#).

Para corrigir a seleção, utilize a [Ferramenta Laço Poligonal](#) e a Ferramenta [Subtrair da seleção](#) como mostra o exercício acima.

Clique em [Selecionar](#), [Inverter](#).

Clique em [Editar](#), [Recortar](#).

Clique em [Arquivo](#), [Novo](#), [OK](#).

Clique em [Editar](#), [Colar](#).



Salve o documento normalmente antes de salvar uma cópia do documento com o fundo transparente.

Vamos salvar uma cópia do documento com o fundo transparente e com o formato **PNG** (*Formato de imagem nítida, compactada e com o fundo transparente para ser utilizados nas publicações, jornais, revistas, livros, etc.*).

Clique em [Arquivo](#), [Salvar como](#), [Meus documentos](#), [Minhas Imagens](#).

Escolha o Formato: **PNG** e Clique em [Salvar](#).

Clique em [OK](#).



### ✚ Restaurando uma Fotografia

Para restaurar uma fotografia amassada no Photoshop, é necessário utilizar a [Ferramenta Carimbo \(S\)](#).



Escolha Pincel: [10](#) px para trabalho mais demorado e detalhado e Pincel: [100](#) px para trabalho mais rápido e simples.

Tecla [ALT+CLIQUE](#) no local da imagem perfeita para copiá-la e clique no local da imagem amassada ou suja para substituí-la pela copia.

Utilize o [Controle Deslizando do Zoom](#) para ampliar ou reduzir a imagem para visualizar partes da imagem com problemas.

Mantenha pressionada a [TECLA DE ESPAÇO+ARRASTE DO MOUSE](#) para rolar a imagem na tela do computador.

Outro modo de recuperação da imagem é através da [Ferramenta Recuperação do Pixel \(J\)](#) e a [Ferramenta Desfoque \(R\)](#).

A [Ferramenta Borracha \(E\)](#) apaga uma área da imagem colocando o fundo transparente.



#### ⚡ Colocando a Foto em Preto e Branco

Para colocar a fotografia em Preto e Branco, utilize o menu [Imagem](#), [Ajustes](#), [Remover Saturação](#).

Para dar uma melhoria na fotografia automaticamente, utilize as opções [Níveis Automáticos](#), [Contraste Automático](#) e [Cor Automática](#) no menu [Imagem](#), [Ajustes](#).

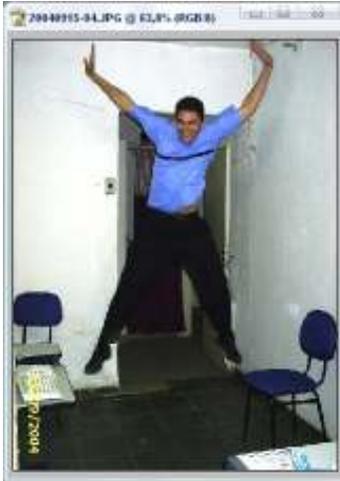


#### ⚡ Colocando a Foto em Cores

Para colocar a fotografia em Cores, selecione somente uma parte da fotografia que deseja alterar a cor.

Utilize o menu [Imagem](#), [Ajustes](#), [Equilíbrio de cores](#) ou [Filtro de Fotos](#).

Utilize outras opções no menu ajuste para modificar as cores da imagem.



### ✚ Trabalhando com Camadas

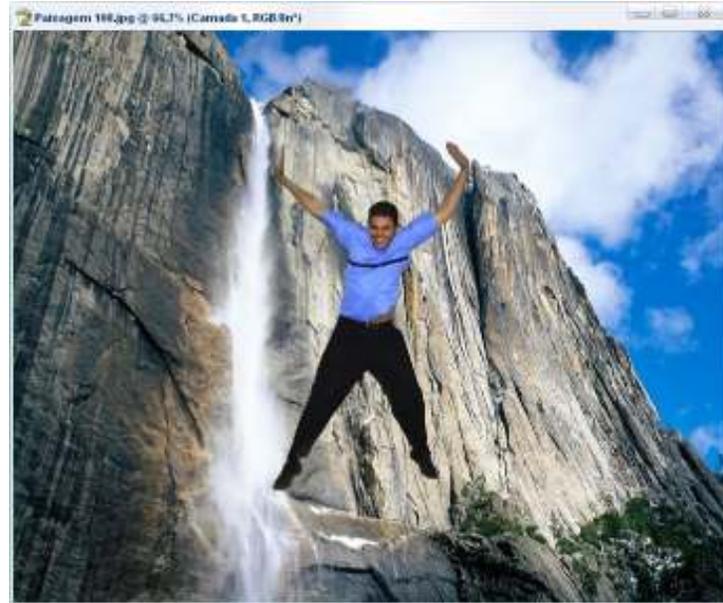
Vamos recortar a pessoa da foto e colar na outra foto como **Camada 1**.

Selecione a pessoa e use [Editar](#), [Recortar](#).

Abra uma outra foto de um lugar que a pessoa nunca foi antes e use [Editar](#), [Colar](#).

Você pode recortar mais fotos guardadas no computador e colar os pedaços das fotos no lugar escolhido.

Os pedaços das fotos recortadas são transformadas em camadas quando você cola em um lugar escolhido.



Para trabalhar com a Camada 1, dê um clique sobre a [Camada 1](#) da janela Camadas.

Para trabalhar com a Camada 2, dê um clique sobre a [Camada 2](#) da janela Camadas.

Para selecionar a Camada 1, pressione e mantenha a tecla [CTRL](#) pressionada e dê um clique sobre a [Camada 1](#) da janela Camadas.

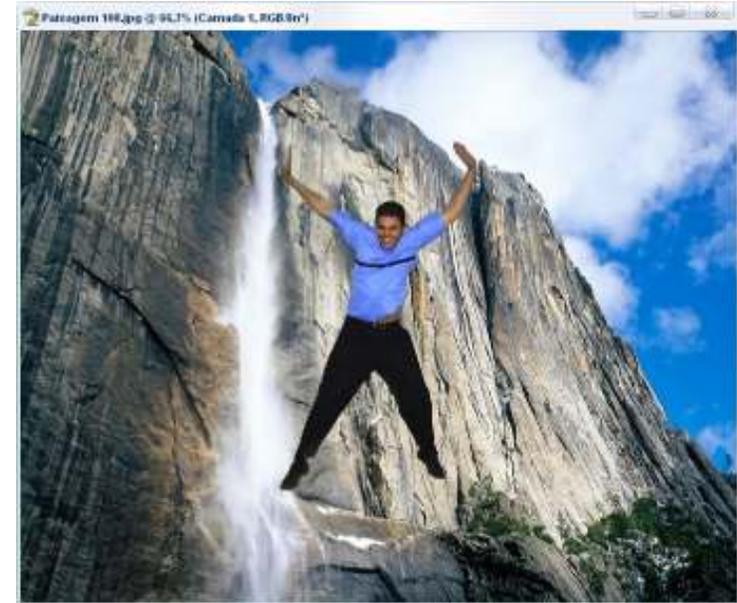
Para selecionar a Camada 2, pressione e mantenha a tecla [CTRL](#) pressionada e dê um clique sobre a [Camada 2](#) da janela Camadas.



Para facilitar uma seleção de uma imagem, é necessário de fotografar a imagem no local que tem como plano de fundo “SOMENTE A COR BRANCA, OU SOMENTE A COR AZUL, ETC...”.

Para facilitar o trabalho de zoom, ampliar ou reduzir a imagem, é necessário de fotografar a imagem com alta qualidade.

Para facilitar a montagem de uma imagem, por exemplo, uma pessoa sentada no cavalo, é necessária fotografar a pessoa sentada sobre um objeto da mesma cor do plano de fundo e fazer a simulação correta.



### **⚡ Redimensionar uma imagem**

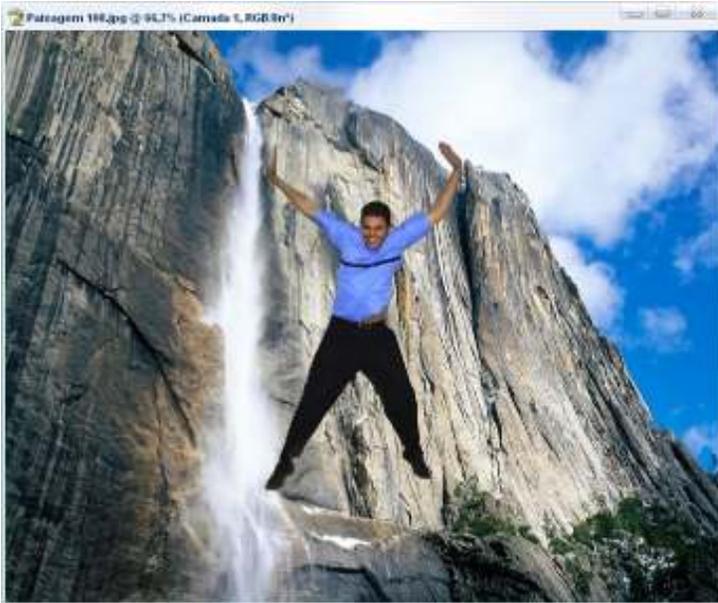
Selecione uma camada qualquer para modificar o tamanho dela.

Clique no botão [Editar](#).

Aponte para [Transformação](#).

Clique no botão [Redimensionar](#).

Aponte para um quadradinho branco e arraste para aumentar ou diminuir a imagem.

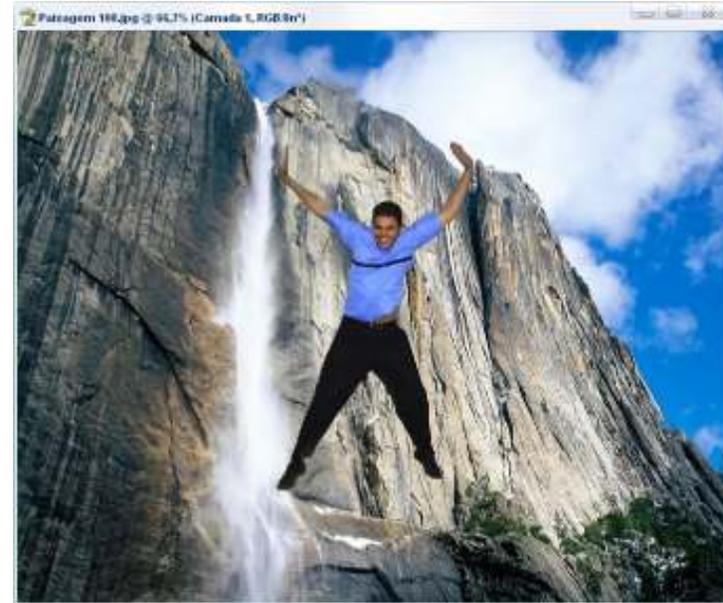


**✚ Girar uma imagem**

Selecione uma camada qualquer para girá-lo.

Clique no botão [Editar](#).  
Aponte para [Transformação](#).  
Clique no botão [Girar](#).

Aponte para um quadradinho branco e arraste para girar a imagem.



**✚ Inclinar uma imagem**

Selecione uma camada qualquer para incliná-lo.

Clique no botão [Editar](#).  
Aponte para [Transformação](#).  
Clique no botão [Inclinar](#).

Aponte para um quadradinho branco e arraste para inclinar a imagem.

**AUTOR ROBERTO OLIVEIRA CUNHA**  
[roberto@remin.com.br](mailto:roberto@remin.com.br)