

Fotografia Photograph

Antonio Carlos Jobim

vers. Ray Gilbert

arr. Paulo Jobim

Moderato Cmaj7(9)

Cm7(9)

Cm7(9)/F

Eu, vo - cê, nós dois — A - qui nes - te ter - ra - ço_à bei - ra - mar — O sol já vai ca -
Eu, vo - cê, nós dois — So - zi - nhos nes - te bar, à me - ia - luz — E u - ma gran - de
You and I, we two — A - lone here in this ter - race by the sea — The sun is go - ing
You and I, we two — A - lone here in this bar With dim - ming lights — A full and ri - sing

Cmaj7(9)

Em7(b5)

A7(b9)

in - do_e_o seu o - lhar — Pa - re - ce_a - com - pa - nhar a cor — do mar — Vo - cê tem de ir em -
lua sa - iu do mar — Pa - re - ce que_es - te bar já vai — fe - char — E_há sem - pre_u - ma can -
down and in your eyes — I see the chang - ing col - ors of — the sea — It's time for you to
moon Comes from the sea — And soon the bar will close For you — and me — But there will al - ways

D m7(9)

Bm7(b5) E7(b13)

A m7

D7(#11)

bo - ra_A tar - de cai — Em co - res se des - faz, es - cu - re - ceu — O sol ca - iu no
 ção pa - ra con - tar — A - que - la ve - lha es - tó - ria de um de - sejo — Que to - das as can -
 go The day is done — And shad - ows stretch their arms To bring the night — The sun falls in the
 be A song to tell — A sto - ry you and I can - not dis - miss — The same old sim - ple

D m7(9)

G⁷(b9)

Cmaj7(9)

F7(13) F7(#11)

mar E_a - que - la luz — lá_em bai - xo se_a - cen - deu — Vo - cê e eu
 ções têm pra con - tar — E ve - io_a - que - le
 sea And down be - low — A win - dow light we see — Just you and me
 sto - ry of de - sire — And sud - den - ly that

Cmaj7(9)

F7(13)

Cmaj7(9)

F7(13)

Cmaj7(9)

bei - jo — a - que - le bei - jo
 kiss, — that — kiss —