



Chat realizado pelo Bate-papo UOL

(08:57:14) Humberto Gessinger: oi...

(09:01:16) debora: oi humbertooo

(09:01:17) gtrois: iaee humberto!!!

(09:01:25) Leandro: Humberto, boa noite, estarei no show do sábado e gostaria de saber se nesse show vai ter orquestra e vai ter a participação de alguém (Maltz / Clara)
Abraços

(09:01:55) Humberto Gessinger: Leandro : Maltz vai tocar, sim...Clara não vem

(09:01:58) rodrigotche: como esta a turne do novo disco???

(09:02:37) Humberto Gessinger: Rodrigo : melhor, impossível...acho que o pessoal entendeu bem a onda do disco acústico

(09:02:41) papapop: como surgiu a ideia do acustico?

(09:03:54) Humberto Gessinger: papapop : as conversas rolavam há tempos ... mas só agora senti que era o momento ... eu precisava gravar o " SURAFNDO KARMAS E DNA" e o "DANÇANDO NO CAMPO MINADO" antes de partir para o desplugado

(09:03:58) Venon4: Maltz como oficial da banda ou participação?

(09:04:23) Humberto Gessinger: Venon4 : superparticipação

(09:04:40) isabel_: oi humberto!e um prazer ta falando contigo!gostaria d saber se vc soube da materia na revista billboard o q vc axou?

(09:04:56) Humberto Gessinger: isabel : não sei de nada ...

(09:05:06) micael: qual a melhor coisa de fazer um acustico?

(09:05:28) Humberto Gessinger: micael : recompor qas músicas é demais...se aprende muito

(09:05:35) Leandro: Humberto e a orquestra vai estar presente ???

(09:05:58) Humberto Gessinger: Leandro ; não

(09:06:21) Venon4: Humberto, os fãs cogitam a volta de maltz à bateria da banda.Existe alguma possibilidade?

(09:06:55) Humberto Gessinger: Venon4 : o futuro é pra frente...o que virá, não sei

(09:07:02) Marcão: o acústico celebra os 20 anos de engenheiros??

(09:07:41) Humberto Gessinger: Marcão...não gosto muito de aniversários ... mas, acho 25 mais bonito do que 20

(09:07:44) Diego: Humberto, em algum momento da criação do acustico, foi cogitado a participação de todos "ex-engenheiros" ?

(09:08:33) Humberto Gessinger: Diego : cheguei a pensar nisso, mas não queria que fosse "festival" ... queria que a música fosse mais importante do que o " evento"

(09:08:37) *Nenine*: como descobriu q a Clara tinha jeito pra cantar?

(09:09:17) Humberto Gessinger: Nenine : na época do SIMPLES DE CORAÇÃO ... ela já cantava todas

(09:09:19) Mauro: O q os engenheiros estão levando para o palco na turne?

(09:09:45) Humberto Gessinger: Mauro : o mesmo cenário...todas as canções mais algumas que ficaram de fora do projeto

(09:09:49) Me chamam de otari: Pq em refrao de um bolero vc tirou ANA

(09:11:00) Humberto Gessinger: otari : achei que ficava melhor musicalmente...a música respirava mais...muita gentye estranhou, mas no 10.000 Destinos já era assim ... vez por outra, Ana pinta literalmente

(09:11:04) Fernando: É verdade que o Augusto Licks foi convidado para participar do acústico e negou?

(09:11:39) Humberto Gessinger: Fernando : se cogitou, mas eu entendo bem a posição dele.

(09:11:40) Beto: o time do gremio tá certo?

(09:12:00) Humberto Gessinger: Beto : chamar de time é elogio...mas tá no caminho

(09:12:05) ANDERSON: A SUA FILHA COSTUMA A PARTICIPAR DO SHOW DI ACUSTICO ?

(09:12:30) Humberto Gessinger: Anderson ; em Porto Alegre ela cantou...

(09:12:32) Nuna: como se sentem em terem sido considerados a melhor banda, a que melhor retrata a realidade social, ganhando até de Pearl Jeam???

(09:13:11) Humberto Gessinger: Nuna : melhor ou pior ... acho estranho falar assim de arte

(09:13:16) Thaluana Catherine: Oi Humberto, eu queria te perguntar qual você acha que foi sua melhor composição?

(09:13:50) Humberto Gessinger: Thualuana : espero que seja a próxima ... não dá pra destacar uma, as outras ficam com ciúme

(09:13:58) Daniel: Como vc vê a influência e o papel da música pop atualmente no Brasil ? O que vc acha do pouco tempo que as coisas tem para acontecer atualmente, com tanta informação correndo ?

(09:14:48) Humberto Gessinger: Daniel : é inevitável , o mundo anda estranho ... melhor aprender a lidar com esta velocidade... tecnologia não é nem boa nem má ... o uso que se faz é que determina

(09:15:01) rodrigotche: a muisica "o preço" ficou muito acustica...velhos tempos do "Humberto gessinger trio"?

(09:16:42) Humberto Gessinger: Rodrigo : é ... acho que A ONDA pode ficar legal também, mas ainda não cheguei no arranjo certo ... as músicas , na verdade, nunca ficam prontas . Agora no PAPA É POP em vez de cantar " uma palavra na tua camiseta" eu canto " Che Guevara na tua camiseta" e acho que fica melhor, mas só cheguei nisso 14 anos depois...

(09:16:44) ENGmaniaco: olá humberto, sou de fortaleza-CE e voces tem um público bastante fiel na cidade, vi muita gente criticando o acuústico pela falta de conversa entre as músicas, acho que muitos esperavam um pouco de suas palavras, que critério foi adotado para que a acústico fosse lançado sem muita espaço entre as músicas? queria parabenizar pela participação do Maltz , muuuito boa

(09:17:19) Humberto Gessinger: EngManiaco^: conversa e blahblahblah é o que mais rola por ai...meu lance é música

(09:17:31) Diego: mesmo com a regravação de varias musicas, grande parte do publico preferiu as musicas novas, como vc vê isso?

(09:18:09) Humberto Gessinger: Diego : quem tá sintonizado com a gente entende a caminhada e o timing da banda

(09:18:27) Mauro: aproveitando a do Marcão, qual o balanço que vc faz dos 20 anos dos Engenheiros?

(09:19:57) Humberto Gessinger: Mauro : difícil...o principal sempre fica fora do resumo ... gosto de ver as bandas através de seu público...como se vê a árvore através dos frutos...assim, tenho o maior orgulho de tudo...mas só estamos no meio do caminho ainda

(09:19:57) grazzi/27a/abc: foi muito diferente escolher o repertorio do ACUSTICO e do disco AO VIVO?

(09:21:07) Humberto Gessinger: grazzi : o acústico é diferente...não é só uma fotografia da tour ... ele mostra outros lados e nos possibilita reescrever algumas linhas

(09:21:09) Igor - ES: Humberto, anda compondo músicas novas?

(09:21:26) Humberto Gessinger: Igor : quase não tenho composto ... são fases

(09:21:32) Daniel: Quais são seus escritores e livros favoritos ? Teve algum livro que marcou sua adolescência ?

(09:22:26) Humberto Gessinger: Daniel : não tenho um escritor favorito...passei por várias fases...o certo é que ler me dá muito prazer..mais do que cinema...menos do que música

(09:22:29) papapop: e o seu disco com osvaldo montenegro, sai quando?

(09:23:11) Humberto Gessinger: papapop : disco com o Oswaldo ?

(09:23:16) Daniel: Já procurei em todos os sites, em todas as lojas. Não encontrei o Humberto Gessinger Trio. Ele está fora de catálogo, tem previsão de relançamento???

(09:23:57) Humberto Gessinger: Daniel : talvez tenha saído de catálogo ... é um disco legal ... esta dificuldade de achar deixa ele melhor ainda hehehehe

(09:24:02) Steve Vai: quando teremos novo cd ou e um pouco cedo para pensar nisso?

(09:24:27) Humberto Gessinger: Steve Vai : muito cedo...por enquanto é só estrada com o acústico

(09:24:35) Diogo: O que vc acha da musica brasileira atualmente? Vc acha q o povo brasileiro sabe o q é uma boa musica?

(09:25:56) Humberto Gessinger: Diogo : nem todo mundo tem a obrigação de levar música tão a sério quanto eu levo ... acho normal que role o que está rolando...mesmo com todas as dificuldades música é o que se faz de melhor nesse país

(09:26:01) Leonardo: humberto, muitos shows acusticos apesar de usarem violão no lugar de guitarra, utilizam o tradicional baixo eletrico...com vcs o baixo será acustico mesmo?

(09:26:23) Humberto Gessinger: Leonardo : não é baixo upright

(09:26:26) micael: o que mudou do inicio dos engenheiros para o acustico? que tipo de visao voce tem da musica dos engenheiros?

(09:27:10) Humberto Gessinger: micael : desde cedo eu sabia o que queria e o que podia fazer com música, só fui amadurecendo, aprendendo algumas coisas e desaprendendo muitas

(09:27:23) Cesar-Pr: boa noite humberto, antes mesmo do lançamento, vc achava que faria tanto sucesso, em um espaço curto de tempo, como aconteceu?

(09:28:42) Humberto Gessinger: Cesar : sucesso é quando a gente acha que fez o melhor que podia decentemente...nesse sentido é um sucesso mesmo...quanto a vendas e números, não acompanho muito de perto...vejo que os shows estão legais , com muita gente ligado...bom sinal

(09:28:44) Daniel: Dos 15 discos gravados, algum tem sobras de estúdio? Você cogita lançar isso posteriormente???

(09:29:12) Humberto Gessinger: Daniel : só tenho sobras em demo...no estúdio sempre gravo só o que vai ao ar

(09:29:25) gtrois: humberto, acompanhei os shows aqui no RS, e tenho notado que junto da galera que é fã antigo do enghaw...tem surgido um pessoal que nao conhecia bem, que curte mais superficialmente, o que tem achado disso?

(09:29:54) Humberto Gessinger: gtrois : todo mundo tem o direito de curtir a banda na profundidade que quiser

(09:29:55) Nadine_SP: Humberto, como fica o coração para toca como na gravacao do acustico, com a familia presente?

(09:30:25) Humberto Gessinger: Nadine : é especial ... na primeira sessão engasguei e não consegui cantar direito

(09:30:33) Teu: Quando voces vão começar sua turnê pela Bahia?

(09:31:13) Humberto Gessinger: Teu : espero que a gente passe por aí em breve...infelizmente, não depende só da gente

(09:31:32) Onde está o cara: Humberto, use sempre gaita em novas musicas. a gaita da uma sonotridade muito boa e não vejo nenhuma outra banda com tantas variações de instrumentos num show e qualidade musical

(09:31:52) Humberto Gessinger: Valeu, ONDEESTAOCARA !

(09:31:58) David: Humberto, como é essa ideia de fazer um aucustico da muito trabalho carinho de seu fã:David

(09:32:34) Humberto Gessinger: David : me deu muuuito mais prazer do que trabalho...reencontrar o violão foi muito bom

(09:32:38) line: o q acha da cena alternativa do Brasil?Até que ponto vc acha q suas musicas influenciam os jovens?

(09:33:18) Humberto Gessinger: line : parece que a genta tá bem viva ... música é um veículo importante ... há outros, mas música é especial

(09:33:34) Humberto Gessinger: erreii ... gente = cena

(09:33:39) Giba -Maceió: humberto, geralmente suas músicas não são muito tocada aqui no Nordeste, esse é dos motivos para poucos shows por aqui, aqui em Maceió mesmo tem uma galera que te curte pra caramba mas faz tempo que vcs passaram por aqui

(09:34:20) Humberto Gessinger: Giba : pode ser... temos ido com bastante frequência a algumas cidades...a outras, nem tanto...são fases

(09:34:27) Igor - ES: Humberto, com 3 músicas inéditas no disco, pq q Somos quem podemos ser foi escolhida a música de trabalho atual?

(09:34:51) Humberto Gessinger: Igor : desde 87 não me meto nesse papo de single ... pra mim tudo é single

(09:34:56) Jeder - BSB: Humberto vc acha q atualmente o espaço musical está mais democratizado?

(09:35:20) Humberto Gessinger: Jeder...não sei...pensei que a tecnologia ia a ajudar mais

(09:35:21) Surfista de Karmas: Humberto, primeiramente parabéns pelo acústico... E qual é a sua música "preferida" que foi gravada nesse album?.. A que te agradou mais, quanto tu ouviu depois de tudo pronto?

(09:35:46) Humberto Gessinger: Surfista : hoje estou namorando OUTRAS FREQUÊNCIAS

(09:35:50) cARLOSaG: Humberto você val voltar a fazer chat com a galera todo dia 11 no site ?

(09:36:17) Humberto Gessinger: cARLOS : ACHO QUE SIM...HORA DESSAS VOLTO ...aprendo muito nos chats

(09:36:19) Astrogildo: E ae Humberto vai rolar Sampa no Walkman no show daqui de Sampa????

(09:36:38) Humberto Gessinger: Astrogildo...ihh, acho que não...não toco faz muito tempo

(09:36:43) ANDERSON: QUAL ARRANJO FOI MAIS DIFCIL NO DISCO ACUSTICO ?

(09:37:14) Humberto Gessinger: OUTRAS FREQU-ENCIAS passou pelo violão e pelo bandolim antes de chegar ao piano

(09:37:24) ENGmaniaco: humberto, qual sua visão sobre essa mudança de integrantes nos engenheiros que já aconteceu várias vezes?? reciclagem??desgaste??marketing??

(09:38:04) Humberto Gessinger: ENG maniaco : acho que o nome disso é " vida"...todas formações são eternas enquanto duram

(09:38:18) Vitor: Humberto... Vai rolar alguma musica extra (que nao ta no acustico) no show aqui em Sampa sexta e sabado ???

(09:38:58) Humberto Gessinger: Vitor : rolam várias que ficaram de fora...é o que mais tenho gostado de fazer, colocar novos vagões no trem

(09:39:01) fabinhoMG: De todos os CD's dos Engenheiros, qual é o seu xodó...o que mais tem carinho?

(09:39:51) Humberto Gessinger: REVOLTA DOS DÂNDIS, HG3 , SURFANDO KARMAS E DNA e DANÇANDO NO CAMPO MINADO são os que eu levaria para Gramado

(09:40:01) Preacher: você não pensa em escrever outras coisas além de músicas? tipo Livros, ficção e tal?

(09:40:40) Humberto Gessinger: Preacher : livros? não...culinária, futebol, cinema, tv ...tô fora

(09:40:43) Kalado: qual estilo musical o agrada mais fora o rock?

(09:40:56) Humberto Gessinger: Kalado : milonga

(09:41:03) ANDERSON: QUAL FOI O SEU MAIOR PUBLICO ?

(09:41:33) Humberto Gessinger: Anderson : em números acho que roquenrio...mas ?o que faço com estes números?

(09:41:33) Onde está o cara: Acho q os engenheiros esta faltando um DVD ao vivo sem ser o do show do CD

(09:42:04) Humberto Gessinger: ...nao entendi...

(09:42:05) Daniel: Vc já citou Beatles e o Pink Floyd em músicas, também citou Neil Young .Eles chegaram a ser seus ídolos ? Vc se considera um ídolo ? O que vc tem ouvido de mais atual ?

(09:43:09) Humberto Gessinger: Daniel : ídolo...espero que não...esta palavra é muito pesada...meus ídolos? tocar como Hendrix, cantar como PENA BRANCA E XAVANTINHO, jogar como BORG ou Rivelino, etc...

(09:43:18) MissHeyJude: Humberto... a letra das suas músicas transparece que vc é um cara muito subjetivo. Tenho razão?

(09:43:44) Humberto Gessinger: Hey Jude : eu desconfio de quem é muito linear e tem muitas certezas

(09:44:01) Julio: HG, depois de anos, tive a honra de assistir `s gravação do Acustico MTV, foi o maior presente que já ganhei, mas pq não saiu Piano BAR no Acustico? A galera do site votou nelacom a preferida. Por que ficou de fora do CD?

(09:44:38) Humberto Gessinger: Julio : não chegamos a um arranjo que acrescentasse...mas ela pintará em algum próximo ao vivo

(09:44:48) fabinhoMG: Humberto, existe a possibilidade de vc gravar Manuel o Audaz de Toninho Horta...?Vi vc tocando uma vez e achei nota 1000...

(09:45:14) Humberto Gessinger: fabinho : adoro a música...mas já foi tão bem gravada por tanta gente, né?

(09:45:19) Educador físico: O que você acha dos MP3? Seria um aliado ou vilão dos artistas? Aliado no sentido de divulgar os seus trabalhos, ou vilão, com relação aos direitos autorais?

(09:45:53) Humberto Gessinger: Educador : vilão é a falta de ética...tecnologia taí pra ser BEM usada

(09:45:58) Mahhatma: Vc compõe sempre pensando em passar mensagens nas letras ou tb faz letras assim de uma hora pra outra, sem querer fazer links com idéias etc?

(09:46:27) Designer Gráfico: Humnerto, qual o segredo dos Engenheiros do Hawai estarem na estrada da musica por tanto tempo ?

(09:46:33) Humberto Gessinger: Mahhatma : componho pra aprender...não tenho nada a ensinar...infelizmente

(09:46:49) Humberto Gessinger: Designer : música é pra sempre

(09:47:13) debora: outras frequencias foi um "pedido de desculpas" pelo acustico mtv? o papa é pop e a mtv tambem

(09:47:39) Humberto Gessinger: Debora : desculpas ? não, adorei ter feito

(09:47:43) Teu: Na musica 3ª do plural vc faz analogia à globalização e a influencia da mídia sobre o povo.E pergunta "Quem são eles?", essa pergunta se dirige a quem?

(09:48:56) Humberto Gessinger: Teu : será que eu devo responder? não sei...sinceramente...as vezes objetividade engana e limita

(09:49:01) allan: Humberto, porque vc optou pela carreira solo?

(09:49:42) Humberto Gessinger: allan : a vida vai levando a gente pra lados diferentes...não dá para ser caloura da faculdade de arquitetura de PoA a vida inteira...eu acho

(09:49:43) Gayúcho: Como é chegar aos 40 e se achar titio dos seus fãs?

(09:50:26) Humberto Gessinger: Gayucho : vou contar um segredo : nasci muito velho, hoje sou um pouco mais jovem...dizem por aí que é coisa de capricorniano, mas disso não entendo

(09:50:30) Vitor: Humberto, já está nos planos dos EngHaw um novo CD ?

(09:50:50) Humberto Gessinger: Vitor : nenhum plano por enquanto...nenhuma ansiedade

(09:50:58) debora: acho que pra todos os fãs de fé como eu, enghaw é quase uma religião. como tu vê isso e o que tu tem pra dizer a todos nós?

(09:51:50) Humberto Gessinger: debora : é legal termos companheiros de viagem ... nA VERDADE, ESTAMOS NO MESMO BARCO

(09:51:56) JuLioCeSaR.CtBa: Como foi a escolha do repertório para o Acustico...?

(09:52:44) Humberto Gessinger: Julio : Paul Ralphes, produtor do disco, ajudou muito na seleçaõ...pra mim cada vez fica mais difícil ser objetivo em relação ao meu próprio trabalho

(09:52:48) silviofla: È complicado fazer arranjos acusticos que dao uma cara nova a musica? pq o legiao, fez arranjos maravilhosos, onde as cancoes ficaram bem diferentes da suas versoes de estudio.

(09:53:42) Humberto Gessinger: silvio : não achei difícil...o segredo é não competir com outras versões...tentar acrescentar mas não cair na ilusão do melhor X pior

(09:53:44) Carlos: olá Humberto....No Sul há muitas bandas, mas ficam muito restritas, porque não há maior divulgação?

(09:54:34) Humberto Gessinger: Carlos : de fato é difícil vir lá de baixo do mapa...hoje nem tanto...espero que . no futuro fique mais fácil ainda

(09:54:46) Soo: Conheço seu trab desde quando tinha 12 anos, hoje tenho 30, como vc criou este estilo de usar "trocadilhos" em varias letras e conseguir ao mesmo tempo passar serias mensagens a jovens de minha geração, como em "Exercito de um Homem só"?

(09:55:13) Humberto Gessinger: Soo : a maneira como eu penso é assim...a música é só um reflexo

(09:55:29) priess: como vc criava as musicas na epoca de augusto e carlos? vc fazia as letras e as musicas ?

Adriana/UOL: O Bate-papo UOL agradece a presença de Humberto Gessinger e de todos os internautas. Até o próximo!