



Session Start: Tue Apr 11 21:35:56 2000

*** Now talking in #engenheiros

*** Topic is 'Bate Papo - 11|04 - Transferido pras 22:00h '

*** HGessinger (gesinger@C4fj-erv8-PlT4795U.poa.zaz.com.br) has joined #engenheiros
<HGessinger> alô...

<AntonioVoltaire> Humberto, pra começar: Drummond foi uma grande influência tua na época do Papa, não?

<HGessinger> Drummond...acho que não...nunca li muita poesia

<melissa_mattos> Opa..

<melissa_mattos> Boa noite. podemos comecar?

<HGessinger> Vamonessa

<melissa_mattos> PESSOAL, PERGUNTAS PRA melissa_mattos ou Thales_BH

<Thales-BH> buenas humberto, tudo pronto ?

<HGessinger> tudOK

<[Banzai]> Humberto, quando a banda grava algo pra TV, voce tem (ou ja teve) costume de acompanhar o programa depois?

<HGessinger> Nunca vejo os programas ao vivo...alguém grava...jornal e revista só leio mais ou menos um ano depois

<parabolica> O Adal só fez uma participação especial tocando com a Syang no O+?

<HGessinger> Não sei se era o Adal ou o irmão dele...mas os garotos são músicos profissionais e estão liberados para tocar com quem eles quiserem

<[Banzai]> como surgiu o convite pro maltz

<HGessinger> O Carlos me escreveu uns 5 dias antes do show dizendo que estava morando em Brasili e se eu precisasse alguma coisa quando a banda tocasse lá..era só falar. Aí eu falei do show e convidei ele pra tocar...Minha idéia era Terra de Gigantes, ele sugeriu Infinita Hwy

<[_Lu_Australiana_]> Humberto como setá o pós show? Correu tudo bem nas gravações em Estúdio?

<HGessinger> Tudo bem no estúdio...algumas mudanças de rumo...fomos seduzidos pela música do ChICO Buarque que eu gravei como vinheta de carnaval para uma rádio de SP...ela va entrar

<Daffy> Humberto, vale a pena ler o "Pergunte ao pó"? Vc recomenda?

<HGessinger> John Fante...superb...vale a pena, sim

<SJC-Anrif> HG. entre os 10.000 destinos, voce ja escolheu o seu ?

<HGessinger> Dos 10.000 escolhi 3 que não quero trilhar...para o resto estou aberto

<Kaniball> Humberto, na entrevista para a Playboy em fevereiro, Lobão falava sobre o tal "jabá" cobrado pelas gravadoras. Qual a sua opinião pessoal (e informal) sobre esse assunto? Vc acha que ele (Lobão) fala coisas pertinentes?

<HGessinger> O Lobão sempre fala bem...daí pra vida real vai uma pequena distância...pra mim jabá de grana e panelinha de intelectualóide é a mesma coisa

<marygessinger> Boa Noite! Humberto já dá pra dizer como vai ser, mais ou menos, a capa do novo cd? e o que vc achou da gravação?

<HGessinger> Gravação maravilha...a capa um joguinho...engrenagens...Herman Hesse o jogo das Contas de Vidro...li na adolescência...hoje de tarde esfriou e começou a chover, peguei o livro e comecei a ler de novo...coincidências...capa já estava pronta...cês vão ver

<LRech> pra quando ta previsto o lançamento do CD?!

<HGessinger> Fim de maio/início de junho 10.000Destinos no ar

<SJC-Anrif> Humberto, nos fas, podemos aguardar o lançamento do Lado B ? Um cd com musicas de otima qualidade porem que estao escondidas nas entrelinhas da engenharia hawaina ? Ex. Seguranca, Os Guardas da Fronteira ...

<HGessinger> O lado B tem frequentado minha cabeça...talvez sobre a grife GessingerTrio...

<HGessinger> quis dizer sob a grife

<AntonioVoltaire> Humberto, tem lido as colunas do Dapiève no Globo? estão legais...

<HGessinger> Me falaram do Dapieve...ele tem cabeça própria...uma ilha, oásis

<parabolica> Onde ele ta agora?

<HGessinger> Eu tô em PoA

<[EngHaw]> Humberto, Essa tour vai demorar pra vir pro RS ???

<HGessinger> Sempre gosto de tocar no Sul, mas temos muita coisa em são Paulo...temos tido público legal lá, apesar de andarmos fora do mainstream

<Je_DLuka> boa noite Humberto, onde estas morando atualmente?

<HGessinger> Eu moro em Porto Alegre

<Philippe> Humberto, Numeros sera a musica de trabalho ? Ou sera alguma ao vivo ?

<HGessinger> A música de trabalho será escolhida entre Números, Rádio Pirata e Novos Horizontes...Novos Horizontes é a melhor, mas é suave demais, eu acho pros dias

<rossano> ja tem um esboço da capa? da pra adiantar algo?

<HGessinger> Capa tá pronta...auardem

<[_Lu_Australiana_]> Humberto e Minas? Faz um bom tempo que a banda não passa por aqui em turne em varias cidades né?

<HGessinger> Deve rolar Minas...tomara

<FC> boa noite numeros vai entrar ao vivo ou em estudio

<HGessinger> As inéditas vão entrar com gravação de stúdio

<Vaniazinha> Humberto, o que você achou da participação do público na gravação ... pessoas de vários lugares do país. Desculpa se estou sendo chata, mas vc viu uma bandeira de Minas?

<HGessinger> Vi a galera do sul também...isso é enghaw...sem fronteira

<[Banzai]> Humberto, qual foi a sensacao de ver Maltz e Adal, um batera experiente e outro tecnico tocando juntos, pra mim foi sensacional!

<HGessinger> Foi legal...O Carlos destruiu as peles do Adal...acho que ele nunca tinha visto algo assim

<KEITEL> HG porque gravar todo debranco ? ta parecendo paralamas ...

<HGessinger> Paralamas tem o monopólio do branco ???Não sabia, pensei que era vermelho!!! Valeu a patrulha, o que seria enghaw sem ela????

<SJC-Anrif> Como surgiu a ideia de um bate-papo virtual com os fas ?

<HGessinger> é um prolongamento natural so e-mail, eu acho

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> O momento atual para as bandas oriundas dos anos 80 é de regravação, salvo algumas exceções... Como vc pretende evitar a fase, mesmo regravando RPM?

<HGessinger> Acho que todo mundo sabe que meu forte é a composição...não preciso explicar nada a ninguém, muito menos a quem já tem opiniões preconcebidas

<AntonioVoltaire> Humberto, que achou da parceria U2/Salman Rushdie? Politicamente incorreta?

<HGessinger> Acho que é correta e tardia

<danimoreti> Humberto porque voce modificou a letra de sopa de letrinhas?

<HGessinger> mudei a letra de quase todas as músicas que eu gravei

<[EngHaw]> Aqui no RS estão surgindos novas bandas a cada dia, e se percebe que estas bandas tem alta qualidade. Quais sao as bandas gauchas de tua preferencia ???

<HGessinger> Tô por fora das bandas daqui...tem uma legal, não sei se é Tequila ou Acústicos e Valvulados

<rossano> como foi depois de tanto tempo, entrar no palco com o maltz??

<HGessinger> Parecia que a gente nunca tinha parado de tocar juntos

<Seth_jm> por que a escolha de uma música do rpm???

<HGessinger> Acho que das melhores bandas da minha geração, o aRPM é a menos gravada...e acho surpreendente sacar agora que isto era o mainstream nos anos 80...à luz de tudo que aconteceu depois, é quase punk...

<BatZ> Humberto, aqui é o Claudio de Sorocaba. Sem querer ser muito chato, mas como você recebeu a notícia de que o 10.000 destinos teriam q ser só Hits a pedido da Universal???

A gravação superou a expectativa que vocês tinham?

<HGessinger> A gravadora só pediu 4 músicas...nunca tive expectativa nenhuma

<Katty> Humberto...to de ferias indo pra Porto Alegre...algum lugar que não devo deixar de ir?

<HGessinger> Não sou guia turístico...não sei...não tem muito pra ver, ou tem...depende do estado de espírito, do grau de sensibilidade, da velocidade da conexão

<^_KoolZero_^> humberto o que vc quis dizer com "eu pago os meus pecados por ter acreditado que só se vive uma vez?"

<HGessinger> Aprendi a respeitar a velocidade dos outros

<AntonioVoltaire> Humberto, tem lido o quê, além de Hermann Hesse?

<HGessinger> Flashbacks do Timothy Leary...acabei ontem e tive pesadelos, uma madrugada horrível

<Victor-ES> Humberto : rádio pirata??? o que tem haver com Engenheiros??? Ou teria outro motivo para ela entrar???

<HGessinger> Tem a ver a linha uníssonos do baixo e coro

<getulio> vc disse que entre dez mil destinos escolheria todos ... menos tres ! quais ?

<HGessinger> Não vou dizer

<Victor-ES> Por que você repetiu as mesmas músicas que já saíram em outros ao vivos??? E por que não algumas menos conhecidas como chuva de containers, algo por você, cidade em chamas, conquista do espaço, enfim, as que não tocam nas rádios?!

<HGessinger> Acho que nem tudo deve ficar claro, explícito...tem músicas que não crescem...tão legais ali, por que gravar? É como ficar Berrando : EU TÔ QUIEEERO

<tres_minutos> Porque vocês não tocaram "Violência..." até o fim? A galera não tava acompanhando?

<HGessinger> Acho que tocando só a primeira parte é outra música...eu não toco nos Engenheiros Cover, eu tocp nos Engenheiros do Hawaii

<Paulo-RJ> Humberto de onde veio a idéia de gravar curtametragem como se fosse uma gravação?

<HGessinger> É uma tentativa de metalinguagem, como aqueles curtametragens dos anos 60, onde os cortes ficavam evidentes

<Bertassinho|EngHaw|> vcs ficaram um tempao sem tocar no ms. Mas agora q (infelizmente) quase nao tah tocando engenheiros nas radios, vcs vao fazer um show aki em campo grande. Tem algum motivo especial?

<HGessinger> Nenhum motivo especial

<junior> Humberto ninguém=ninguém entrará no disco?

<HGessinger> Ninguém=Ninguém vai estar, sim

<Bottino> Humberto... H maiúsculo e dourado é um ideal ou uma contradição?

<HGessinger> Se for na palavra Humildade, é contradição...se for na palavra Humanidade, não sei

<parabolica> Onde estão o Lúcio, O Luciano e o Adal? Por que eles não participam?

<HGessinger> Eles estão no Rio...ainda não se conectaram, eu acho

<AntonioVoltaire> Humberto, qual a razão de nada do HG3 nos 10.000 Destinos?

<HGessinger> Tenho outro projeto em mente para o material do HG3

<SPRAYVO> DE ONDE SURTIU A IDÉIA DA CANÇÃO NÚMEROS?

<HGessinger> Números fala da eterna briga para tentar expressar em quantidade coisas que não se mede...o refrão é Santo Agostinho

<J_Guilherme> HG, por que vcs não aparecem muito na mídia, são poucas as vezes que os vejo, ou é porque a televisão só da espaço pros pagodeiros, sertanejos...etc??

<HGessinger> Não somos mainstream

<Seth_jm> / O que os meninos (Lúcio, Adal e Luciano) comentaram da gravação, já que é o primeiro cd ao vivo da nova formação?

<HGessinger> Eles estavam ansiosos mas se acalmaram quando ouviram o resultado

<parabolica> Da pra adiantar só um pouquinho do projeto pro HG3?

<HGessinger> Talvez um disco ao vivo com uma nova formação HG3

<[Banzai]> Humberto, como foi tocar com Borghettino? Houve ensaio, algum improvisado?
<HGessinger> O Borghetti chegou no soundcheck da sexta...eu tinha passado para ele um CD com os arranjos

<doido> Humberto, sou compositor e tenho várias músicas do estilo dos Engenheiros. Como faço para que você as avalie?
<HGessinger> Cara não avalio nada, só dou a maior força...não entendo nada de poesia e música

<_Acid_Jhu_> Achei muito original o lustre de garrafas, de quem foi a idéia? Foi você quem escolheu a decoração?
<HGessinger> O cenário é do Gil LoPes

<[_Lu_Australiana_]> Já leu alguma publicação do Amyr Klink? Algumas passagens dele referente a solidão batem com o que vc divide conosco de vez em quando!
<HGessinger> Li o primeiro do Almir Klink achei demais

<che> Humberto o q vc acha de uma banda com ideais "utopicos" q esta tentando começar a carreira musical?
<HGessinger> A única maneira de sobreviver é na utopia

<Bottino> Se vc tivesse a oportunidade de pedir um autógrafo para Roger Waters, pediria??
<HGessinger> Não sei se pediria autógrafo, mas tentaria passar força pra ele, não sei como...talvez dizendo que ele é FODA

<rossano> o q vc acha da nova geracao do tenis brasileiro..quem sera o nosso Borg?? Guga ou Fernando<<??
<HGessinger> Não sei se teremos um Borg...tenis é coisa pra maluco reprimido

<Vaniazinha> Humberto, na gravação percebemos que vc estava muito feliz (e quem lá nao estava?). Mas parecia mais que o de costume ... Vc encontrou algo mais nesse show ou foi a emoção do novo disco mesmo?
<HGessinger> Acho que eu estava aliviado, há dois anos estou trabalhando nesse disco, gravando todos os shows, tentando explicar para os garotos qual é a magia dos enghaw, tentando descobrir qua é a magia
<melissa_mattos> descobriu?
<HGessinger> Estava feliz...é muito solitário aqui
<HGessinger> Não descobri
<melissa_mattos> Ha tempo, nao?
<HGessinger> Vez por outra, mais frequentemente do que seria bom, parece que o público, os músicos, o empresário, não estão entendendo

<<getulio> voce geralmente tem pesadelos ? ou so de vez em quando ?
<HGessinger> Tenho muitos pesadelos com serpentes...ontem tive um por causa do livro...Deus, foi horrível

<Kaniball> Humberto, tem alguma previsão pra aparições em redes de tv?
<HGessinger> Com o lançamento do disco vamos fazer os programas, Deu me dê forças...

<TiagoEngHawGuy> Humberto...você já chorou alguma vez em cima do palco num show? Reparei no palace que em negro amor na parte: "esqueça os mortos..." você ficou emocionado.....
<HGessinger> Que eu me lembre, chorei no primeiro show que a Clara assistiu, cantando Parabólica, foi em Atlântida-RS...depois do show, no hotel, é frequente chorar

<joabujamra> <joabujamra> Humberto, será que rola alguma inédita no show de sexta feira aqui em Araçatuba?
<HGessinger> Talvez Números...não sei se volto ao show do Tchou Radar ou parto para o 10.000Destinos

<getulio> gostei muito de OUÇA O QUE EU DIGO: NAUM OUÇA NINGUEM... ficou boa para entrar no disco?
<HGessinger> Cara Ouça...ficou legal, né? não ia entrar...ouvi Queen WE WILL ROCK YOU, aliás era uma galrera cantando isto num jogo de futebol americano, e tive a idéia do arranjo

<Sociedade_Anonima_RJ> Humberto, e aí como estás ?! Qual foi a última vez que estive no Rio ? Foi na época do Canecão ou chegou a vir pra alguma coisa mais ?
<HGessinger> Estive no Rio gravando as inéditas, Anderson

<BatZ> Humberto, torceu muito na Davis??? O q achou do Brasil? Temos chance de chegar na final?? Falando nisso, você joga no computador? Se jogar te mando o jogo da Roland Garros99 que tenho sobrando aqui...

<HGessinger> No computador nunca joguei...torci, mas só consegui ver o último jogo, tava na estrada, sem SporTV no hotel...Austrália na grama é barra

<rossano> HUMBERTO ESSES DIAS O ADAL APARECEU NUM PROGRAMA DE TV TOCANDO EM OUTRA BANDA VC TEM ALGO A DIZER SOBRE ISSO/?

<HGessinger> Os garotos são músicos profissionais e tocam com quem eles quiserem...o único amador ali sou eu...não toco com ninguém

<Cristiano-BH> E Ai Humberto, blz? Naum sei se jah te perguntaram isso hj pq eu entrei ha pouco, mas gostaria de saber o q vc diz, afinal , em Piano BAR: é "qdo o Bourbon é bom "ou é o q?

<HGessinger> É Bourbon...mas alcool na verdade é uma merda

<AntonioVoltaire> Humberto, o que é melhor "ser moderno, ser eterno ou um relógio antigo?"

<HGessinger> Relógio Antigo funcionando...ter marcado horas boas e más sem parar

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> a música "Anjo da Guarda" vai ficar no armário?

<HGessinger> Hora dessas o Anjo voa

<J_Guilherme> A magia dos engenheiros talvez vc não conheça, mas eu conheço, pois a vi passar de geração em geração, do meu irmão mais velho, de mim, e do meu irmãozinho que curte vcs tb,Quando a mágia acabar lembre-se disto???never end....acabando o que não tem fim

<HGessinger> Valeu, Guilherme

<Bottino> a dona cacilda continua tiete ou sossegou?

<HGessinger> A mãe sossegou um pouco...ela acha que eu trabalho demais

<TiagoEngHawGuy> Humberto...se rolasse um chat com Roger Waters....que pergunta você faria prá ele?

<HGessinger> Eu só diria pra ele que alguém no fim do Brasil entendeu

<MarcioSan> Humberto, o que achas dos playbacks que alguns programas "obrigam" o artista a fazer?

<HGessinger> Sem problema...vocês não notam, mas tem banda usando gravação de aplauso nos shows...aí é foda

<TiagoEngHawGuy> Humberto...se rolasse um chat com Roger Waters....que pergunta você faria prá ele?

<HGessinger> o que eu mais acho absurdo são os joguinhos

<LcDiNi> humberto, quais bandas nacionais vc mais gosta?

<HGessinger> Gosto de coisas de várias bandas, mas disco mesmo, raramente ouço

<Ericksen> Oi, vc poderia me fornecer algumas partituras para teclado ou piano mesmo de algumas de suas músicas?

<HGessinger> Não tenho partituras...sou amador

<munodo_4635020> Pergunta: Afinal, Humberto, elidindo uma dúvida da lista, a guria de Piano Bar É a Solidão?

<HGessinger> Será que é a solidão? Ou será que amar a solidão de alguém é uma maneira de entrar sem bater, sem deixar vestígios, por amor ou covardia? não sei

<EnG_HaW> qual sua relação com a obra de roger waters, seria a perspectiva de desconstrução do homem, que ele mesmo propunha?

<HGessinger> RW é um humanista, ele surfou naquela geração de uma forma muito elegante

<[EngHaw]> Ano passado vcs fizeram show aqui em Pelotas-RS, o show foi maravilhoso, mas parece que ao acabar o show a banda estava completamente indignada, nao foi liberado o acesso ao camarim e vcs foram embora do local mto pouko tempo depois, o que houve ????

<HGessinger> Não...foi tudo legal em Pelotas...sei lá o que espalharam

<HGessinger> Eu sou carrancudo mesmo

<Jose_Neto> você algum dia gravaria algo do Pink Floyd ? O que ?

<HGessinger> Acho que não gravaria PF...O Paulo Ricardo me mandou uma versão do Pink Floyd...não quis mergulhar

<marygessinger> Humberto, sobre os pesadelos...eles explicam a serpente do várias variáveis? ;o)

<HGessinger> Acho que vivo tentando entender as serpentes...VV foi uma tentativa

<Daniel_Coro-MG> - Vc já teve vontade de cantar com Pena branca e Xavantinho, vcs estão sumidos de Uberlândia-MG, aparece aqui qualquer dia desses
<HGessinger> Pena Branca e Xavantinho...uma ilha, um oasis

<rossano> Humberto ..to saindo mas antes quero lhe agradecer o melhor presente q ja tive..um poster com seu autografo..valeu...
<HGessinger> n
<HGessinger> não por isoo, Rossano

<FC> sou eu o Julio Pergunta pra ele o que ele acho do Paulo Ricardo quando disse em uma entrevista na MTV que nunca viu uma banda tão unida com seus fãs como os Engenheiros
<HGessinger> Paulinho é um gentleman

<[Banzai]> Voce ja assistiu a algum show de bandas que voce curte tipo Pink Floyd, Rush, Supertramp?
<HGessinger> Não vi nenhuma delas ao vivo...Dylan tocou aqui e não pude ver

<TiagoEngHawGuy> Humberto..."Não há raios...antes do trovão..."...o raio não vem primeiro que o trovão mesmo???
<HGessinger> Vem pra prevenir, quando não vem...

<_EngHaw> Humberto, to falando de Florianópolis/SC, faz uma cara q vcs naum vem p/ cá!!! Sabia q tem gente daki q axa q eh por causa do preconceito entre catarinas e gaúchos??? Sei q naum eh, mas apareçam aki!!!!
<HGessinger> Tem preconceito entre RS E SC??? Só faltava essa!!!

<Fabhawaii> O que vc quis dizer com "cada um escolha a guerra onde quer morrer" no rock in Rio ????
<HGessinger> Tem gente que quer morrer por muito pouco

<junior> humberto esse novo projeto do hg3 irá substituir o engenheiros ?ou não é essa a idéia?
<HGessinger> Não...HG3 é por baixo dos panos...Harry Haller e seu teatro só para iniciados

<andarilho> Humberto, já leu "UM" de Richard Back? Algo referente a 10.000 destinos?
<HGessinger> Não...ele usa essa expressão??

<Victor-ES> humberto : Na capa do alívio, existem três estrelas dentro, e duas fora da engrenagem...o que significam???
<HGessinger> Cruzeiro do Su

<doido> A galera aqui de Montes Claros - MG é muito seu fã. Saiba que estamos com você!!!
<HGessinger> Minas é o estado menos envolvido por modismos...talvez por isso tantas bandas vindo de l

<SPRAYVO> QDO VC FALOU EM PROJETOS PRO HG3, FALOU EM TALVEZ UM DISCO AO VIVO COM UMA NOVA FORMAÇÃO...NOVA? O QUE VC QUER DIZER?
<HGessinger> HG3 : eu na guitarra , Jack Bruce no baixo e Neil Perat na bateria cantando as músicas do Transversal do Tempo da Elis

<RuDrYgU> Humberto me defina música de alto nível...
<HGessinger> Alto nível/ Isso não existe..raciocínio mecanicistas, estamos vivendo tempos quânticos

<Thales-BH> <Dimitri> Humberto, "A Violencia Travestida" ficou genial no show, vai entrar pro disco, ne'? Aproveitando a oportunidade, foi voce mesmo que criou a frase: "A Violencia Travestida faz seu Trottoir" ou foi alguma citacao?
<HGessinger> Esta frase de violência é minha

<Luck16> Humberto, por q voce sempre responde as perguntas subjetivamente, se auto criticando ou criticando o tema da pergunta??
<HGessinger> Acho que a objetividade é um mito, um medo de incertezas

<melissa_mattos> ***Pessoal, estamos em 88 pessoas, mandem uma pergunta por vez pra todos terem chance, esta bem?****

<Luck16> humberto o que acha da musica Hurricane , de bob (naum tenho certeza se esse eh o nome)??? naum pretente escrever uma musica que conte a historia de uma pessoa??
<HGessinger> Dylan é foda...esta música é linda...me faltam sentimentos mais lineares para fazer músicas assim

<Luis_RJ> O Pink Floyd tá lançando o CD ao vivo do The Wall com um livro de 64 pags. Foi um show que só esteve em 4 cidades. o que vc acha disso?? Será que é para concorrer com os 10.000 destinos, risos!!! Abraços Luis RJ

<HGessinger> O disco do Floyd é da tour original com Waters..é meio hg3

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> como eu odeio dançar, só me resta pensar e sentir a música... parabéns, pois a sua nos faz pensar, são letras instigantes, e o pagode e outros ritmos não nos proporciona isso... emoção!

*** getulio (java@200.194.132.DW320=) has joined #engenheiros

<HGessinger> Eu não sei dançar...

<Philipe> Humberto, no show de sexta (Palace), A Violência Travestida foi repedita mais uma vez devido aos erros da primeira. Vc errou a letra e parecia desesperado sem saber se continuava ou parava para tocar de novo ... no final das contas, Violência vai entrar ou não ?

<HGessinger> Violência não vai entrar

<FelipeRB> terá algum baixo novo a turne do 10.000 destinos ?? Cade os Steimberguer ?? Aonde voce compra seus baixos , no brasil ou exterior ??

<HGessinger> Hoje toquei a tarde inteira com um Steinberger...não sei...tenho outras coisas em mente em termos de baixo

<KEITEL> Humberto , o q vc acha das turnês conjugadas , tipo paralamas e titãs ? poderia rolar Engos e Nenhum de Nós !

<HGessinger> Eu faria tournê com qualquer banda..acredito na música além das palavras

<AdalBueno> Humberto: existe alguma influencia na sua composicao a poesia de Manoel Bandeira? (pergunta de um amigo...)

<HGessinger> Gosto do que li do Bandeira, mas sou um ignorante em poesia...não sei, nunca li

<[_Lu_Australiana_]> Humberto, sabemos que a turne do ;Tchau Radar! foi uma loucura, dá pra aprender muita coisa pela estrada a fora ("pé na estrada de terra na boléia de caminhão")? O que de melhor se tira de toda essa correria?

<HGessinger> A tentativa de autoconhecimento é o que me faz cair na estrada, a busca de um espelho que não esteja embaçado pela tua própria respiração

<Kaniball> Humberto, na letra do cd de "Chuva de containers" tem uma passagem q diz: "somos todos nordestinos, passageiros clandestinos dos destinos da nação". Pq isso? E pq vc naum canta assim na musica?

<HGessinger> Eu sou nordestino

<Sandra_RJ> voce ainda mantem apartamento no Rio? Para passar alguma temporada de vez em quando?

<HGessinger> Tenho ficado em hotel no Rio, não tô com essa grana toda, sou compositor

<munodo_4635020> Pergunta: Humberto, haverá uma volta às engrenagens temáticas no cd?

<HGessinger> Há engrenagem deste CD talvez seja a mais significativa ao lado da do Várias Variáveis

<Karol_> Pergunta: Humberto, vc q curte poesia, q tal Ze Ramalho? Nao pensas em gravar alguma musica dele?

<HGessinger> Zé Ramalho é maravilhoso...não percam a antologia acústica, 2 CDs...robertinho de recife arrasou na produção...íamos gravar eternas Ondas

<LcDiNi> humberto, o Paulo Ricardo ou o RPM tem alguma inetnção de Gravar uma musica dos engos, tipo, pra te agradecer etc....

<HGessinger> Espero que ninguém grave...somos uma banda autosustentável, ecologicamente correta

<demitri> Pergunta para o Humberto porque na música longe demais nas capitais ele dizia ser o terceiro sexo difícil de entender e na letra de números ele afirma que todos foram cretinos quando elas se beijaram. Não parece contraditório

<HGessinger> Talvez eu fosse um dos cretinos

<HGessinger> Acho que agora eu entendo

<Kaniball> Humberto, naum entendi... vc é nordestino? Em qual sentido? De nascença mesmo?

<HGessinger> De nascença, não....de coração

<che_guevara_> Percorrendo o Rio Grande e Rei do Baralho vão sair do papel ou vão esperar mais um pouco??

<HGessinger> Estão no projeto que eu falei, mas vai depender do que acontecer com o 10.000Destinos

<Karol_> pergunta: "Medo do escuro" é medo de encontrar-se consigo mesmo?

<HGessinger> Talvez medo de dissolver na sopa cósmica...não me peçam para explicar

<HGessinger> Não tenho mais medo de me fechar...às vezes fico na estrada 10 dias em falar com ninguém

<parabolica> Não te achamos nem um pouco carrancudo não. Tu sempre é muito simpático nas varias vezes que tirou fotos conosco aqui em Porto Alegre. VALEU HUMBERTO!!!!

<parabolica> O cenário do show do palace vai acompanhar todos os shows?

<HGessinger> O cenário acompanha.

<Fabhawaii> será que teria chances de juntar o "Power Trio GLM" novamente nesse projeto do HG3?

<HGessinger> Acho muito difícil trabalhar com o Licks de novo

<MarcioSan> Humberto, vc disse que iam gravar Eternas Ondas...Nao gravam mais ou ficou postergada, para o proximo disco de ineditas, por exemplo?

<HGessinger> Eternas Ondas dançou por Rádio Pirata...achei que eu deveria cantar minha geração, já que ela não está tendo a leitura correta

<Thales-BH> vc fez o tchau radar pra dizer tchau ao trueman show e deu oi a patrulha... te incomoda ?

<HGessinger> Talvez eu tenha sido um patrulheiro há que ser generoso para deixar de sê-lo

<[EngHaw]> Conheces um fabrica de guitarras que tem em Cachoeirinha-RS, eu mandei arrumar meu violão lah, e conversando com o cara ele me disse que vende guitarras pro Frejat, jah ouvisse falar nesse lugar ???

<HGessinger> Cachoeirinha, não...só Alvrada, é o Cheruti

<TiagoEngHawGuy> Humberto...que que a gente faz quando a gente briga com nosso melhor amigo e sabe que não tem a razão???

<HGessinger> Se for mesmo o melhor amigo, não tem problema..amigos foram feitos para a gente brigar...voltar...brigar...voltar

<BatZ> Humberto, tem planos para voltar a tocar o zeta nos shows??? Queria ver vc tocar algum dia...

<HGessinger> O Zeta...num bar...show acústico, depois do 10.000Destinos vender 5 milhões e o HG3 ao vivo vender 500MIL...OU ENTÃO AQUI EM CASA

<HGessinger> mELISSA : OLHA O mAGIC BUS

<melissa_mattos> :-) ia me despedir...

<melissa_mattos> o chao do escritorio nao foi com a minha cara..

<HGessinger> Vai co Deus, irmã gêmea do John Lennon

<melissa_mattos> ate a proxima entao.

<Thales-BH> ate melissa

<melissa_mattos> boa noite..

<melissa_mattos> thales, o log, hein? ;-)

<Eduardo_Manera> <Sociedade_Anonima_RJ> Humberto...você, Adal, Lucio e Luciano costumam se encontrar no dia-a-dia, uns nas casas dos outros, ou só se encontram para compromissos como Engenheiros do Hawaii ???

<HGessinger> Só tenho encontrado os guris na estrada , estou em PoA, eles no Rio

<marygessinger> Humberto eu sei que você não lembra,mas no show daqui de Recife eu te encontrei e não consegui dizer quase nada , te agradecer pelos engenheiros...dá força (travou mesmo). Então...valeu por tudo... pelas conções e pelos ENGENHEIROS de fé. A engenharia hawaiana é uma familia...essa é a magia!

<HGessinger> Valeu, Mary! a saga continua

<Dimitri> Humberto, porque na sua versao versao de Alucinacao nao existe o trecho que diz, entre outras coisas, "Um rapaz delicado e alegre, que canta e requebra, e´ demais..."?

<HGessinger> Não cantei por que não entendi

<Vaniazinha> Qdo vc disse que o melhor virá em 2001 se referia a esse trabalho do HG3?

<HGessinger> O melhor ainda está por vir...tenho esta certeza, não sei por que...para mim isto é inquestionável...acho que um dia o sistema vai entender a gente

<BatZ> Humberto, conta como é essa história de você gostar do Iron Maiden... Como começou? Chegou a te influenciar??

<HGessinger> Foi num feriado de carnaval...todo mundo saiu de PoA...fui a uma loja de disco, o cara puto, querendo fechar...vi aquelas capas, eu achava escroto Heavy Metal, dei uma chance para os caras e em 3 dias eles me conquistaram...hoje estão fora de moda, mas tem música ali

<DouglasBG> Humberto vc ja tocou bateria???

<HGessinger> Nunca toquei bateria...eu seria um grande baterista punk, cantando como o cara do The Band

<Thales-BH> ja que o assunto eh metal ... ja ouviu Black Metal europeu ? aqueles que tem orquestra etc ?

<HGessinger> A trilha vem de Zep, Black Sabbath, Deep Purple, Maidem...depois começa a se especializar demais...os últimos que gostei e acompanhei foi MotorHead, tirando o chauvinismo, demais....Thin Lizzy eu acho uma das 5 melhores de todos os tempos

<SundeK> Humberto, o que você acha da Plebe Rude?

<HGessinger> Plebe era legal...o cantor fazia um Pee Towshend legal...o baixista era muito carismático tamb'm

<AntonioVoltaire> Humberto, que acha do Lopes do Grêmio? e da virtual ida de Felipão para o Vasco?

<HGessinger> Não acho que o Lopes seja o técnico para o Grêmio

<AntonioVoltaire> hey, Gessinger, Animals é o número um do Floyd. E Rush, é Moving Pictures?

<HGessinger> Talvez seja mesmo o Moing Pictures ...do Flyd tenho fases...WishYouWereHere é mortal

<Bibi_Da_Pieve> Humberto, eu tb acho que o sistema vai entender. Diz uma coisa, o que acontece com a tua voz? Eu digo ao longo dos anos... não entendo nada disso, mas às vezes acho que a minha anda pra trás (alcanço mais grave e menos agudo). Como é a tua?

<HGessinger> Salve, BIBI...não sei, minha voz muda a cada dia,,,não estudei...vergonha...o natural é descer, né? mas tú és tão novinha...

<Eduardo_Manera> Humberto, como foi a passagem por Buenos Aires pra ti?

<HGessinger> Já disse que sou nordestino, pra rimar, vou dizer que sou argentino...o cara que gravou e mixou, Mári Breuer, foi uma dádiva...nós queríamos o Benny Faccone, de novo...a Universal sugeriu o MÁRIO...sorte nossa...o cara gravou todo o rock argentino...Charly Garcia, Fito Paez, Leon Gieco, as bandas...astral maravilhoso...graças a Deus...não pude sair do estúdio para passear, mas foi melhor assim

<FelipeRB> Sobre bandas que gravam engenheiros ... é bom voce se costumar !! tenho uma banda, ainda faremos muito sucesso e em cada CD nosso terá uma versao de musica dos engenheiros. Aguarde!!

<HGessinger> Valeu, Felipe...te prepara para levar chumbo....somos os inimigos número um do bom gosto da burguesia intelectualóide tupiniquim

<Eduardo_Manera> <Jose_Neto> Na época do Filmes , você falou que o CD era mais parecido com você , agora apos o 10000 , você ainda pensa assim ?

<HGessinger> 'J Neto : não entendi...CD versus LP?

<AntonioVoltaire> Humberto, já leu o Cândido? Se não, torno a insistir: leia, cara, tem a ver contigo...

<HGessinger> Sorry, Voltaire...meu calendário de leituras foi para o espaço com a leitura de Flashbacks...me remeteu a Hesse, vou ter que descobrir por que

<ViTO_r_17_> pergunta: voce ja ouviu "OS NUMEROS" do Raul Seixas??

<HGessinger> Raul? Não ...qual é o disco, tenho que ouvir...é parecida com a minha?

<ARJ> Ser compositor aqui no Brasil, salvo exceções, é sinônimo de "não ter dinheiro" ?

<HGessinger> É...direitos autorais não dá nada....só se pgarem uma música pra jingle...e não é o caso

<[EngHaw]> Te lembrás no chat de outubro do ano passado, tu fez o chat no Hotel Atlantico (Praia do Cassino -Rio Grande - RS), eu tava alucinado naquela janelinha do hotel, depois até invadi a sala que tu tava e tal, Eu cantei na janela "Nunca se sabe", voce olhou para o lado deu um sorriso e colocou no chat... Isso teve alguma influencia em tocar essa musica na parte acustica alguns shows depois ???

<HGessinger> Teve influência , sim...não consegui dar àquela música o arranjo certo ainda

<big_pool> humberto você leva quantor tempo para colocar o baixo e avoz na música?

<HGessinger> Muito pouco tempo, big pool...sou amador...quem quer a perfeição é profissional...nós amadores queremos a emoção, mesmo com erros e imprecisões

<gigg> pergunta se ele gosta de oasis e avisa que tem oasis agora no jay leno, pergunta se ele vai ver...

<HGessinger> Oasis, no JL, vou ligar a TV...acho eles legais, mas não seriam o motivo de me tornar músico

<Cristiano-BH> Humberto, qdo vc vem a BH e o q vc acha dos Titãs?(brincadeirinha) a pergunta de verdade é q eu gostaria de saber como vc define a curiosidade...?

<HGessinger> A curiosidade é gasolina

<Adri> Sera q a musica Perfeita Simetria vai entrar no repertorio denovo??

<HGessinger> Não, Perfeita não está no disco

<Daffy> Humberto, quem vc acha mais louco: Syd Barret ou Jaco Pastorius? Ou vc mesmo?

<HGessinger> Acho Jaco o mais louco ...está pergunta parece boba mas é linda...acho que é Jaco...ele tinha forças incontrolláveis mais incontrolláveis do que o cérebro de Syd tocando sua música...eu não sou louco...sou um bom rapaz levado a fazer coisas que ele não entende mas respeita

<che> Humberto, quem vc acha q foi o maior nome do Rock' n Roll brasileiro?

<HGessinger> Acho que é Caetano Veloso

<Fabhawaii_BH> Faz muito tempo q vcs nao tocam em BH, tem alguma previsão?????????

<HGessinger> BH...logo que possível, acho que em junho

<_EngHaw> Humberto "Vozes" me da mto medo. Vc sente isso tbm???

<HGessinger> EngHaw : também sinto isso...acho que é uma das 10 músicas mais fortes que eu fiz

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> qdo vc rodar de táxi, vai colocar bandeira 2 pra um EngHaw? vai cobrar do EngHaw?

<HGessinger> No táxi...não sei...cada ofício tem seu léxico...acho que taxista e carteiro são as únicas duas profissões que me deixariam tão feliz quanto tocar numa banda

<gigg> avisa que vai ser agora, oasis no jay leno

<gigg> começou

<parabolica> Onde tu passou o Carnaval? Em bagé?

<HGessinger> Tô vendo Oasis...Gil Lopes adora...acho legal, não vejo muito enghaw ali

<Thales-BH> no .. tem uma musica (que nao me lembro) que me lembra muito faz parte ... ou vice versa

<HGessinger> O cantor não foi?

<HGessinger> sem o cantor é mais legal!

<getulio> com quantos fas se faz uma caminhada ?

<HGessinger> é preciso um fã...todos são UM

<reys> pergunta pra ele ,,por favor: Humberto, vc chegou a convidar o Licks pra participar da gravacao do 10000 destinos?

<HGessinger> Não convidei o Licks

<FC_PRA_SER_SICERO_RP> Quando Ouço Piano Bar me da arrepios na minha opinião a melhor musica dos ENGHAW, o que vc acha dela?? E porque na turne do interior de SP Ribeirão Preto ficou fora sendo ela a 3 maior cidade do interior??

<HGessinger> As cidades...não somos nós que escolhemos...

<GLM_EngHaw> Vc pretende voltar a tocar Até Quando Você Vai Ficar??

<HGessinger> Piano Bar é ua das 10

<HGessinger> ?Até Quando Você Vai Ficar? fazia mais sentido no contexto trio

<Kaniball> Humberto, Em longe d+... você já dizia: "Por incrível q pareça, teu discurso é tão seguro, talvez vc se esqueça: vc tbm naum tem futuro." Vc repetiria isso agora para a gente?

<HGessinger> Repetiria...acho isso muito atual...quem não rata de construir seu futuro não merece nenhum futuro

<_Acid_JhuJhu_> Humberto, a Os Números do Raul, não tem nada haver com a tua. É legal pra caramba mas, nada haver

<HGessinger> Tô louco pra ouvir esta do Raul...meus LPs estão fora de ordem...quando fechar o chat, vou procurar e ouvir...valeu o toque

<TiagoEngHawGuy> Humbertocom esse lance de Internet e nicks e talz....existe uma porção de Marias, Anas, Tiagos, Rodrigos, Rafael GESSINGER...vc não liga que usem seu sobrenome de nick não né?

<HGessinger> Nicks : não ligo , mas acho a verdade sempre mais louca, ousada e estimulante

<Karol_> hora do mergulho = escuridao + solidao ???

<HGessinger> Hora do Mergulho quase entrou no 10.000Destinos...faltou o arranjo certo para quarteto...ela fica boa em trio...escuridão, solidãoiooga...respiração

<SundeK> Algum motivo pra plebe não ter estourado?

<HGessinger> A Plebe teve o estouro proporcional...faltou o compositor

<parabolica> Paloma de Poa : Tu recebeu umas fotos da Clara junto com um cartão no dia do teu aniversário que eu deixei com o porteiro do teu prédio?

<parabolica> Se tu fosse carteiro mandaria carta para mim mesmo só pra ter o prazer de te reencontrar.

<HGessinger> Recebi, PARABÓLICA..valeu!

<LucianoGranja> (HUMBERTO) Fale sobre sus influencias de Metal

<HGessinger> Steve Harris, Lenny Killmister

<Thales-BH> <PAULO> Qual a palavra omitida no Hino Nacional em 10.000 dest.?

<HGessinger> Liberdade é a palavra...

<Bibi_Da_Pieve> Humberto, acaso você achou o anel que tinha perdido? E aquele acorde esquisito, com o baixo em fá, que vocês tavam discutindo quem sabia o nome? (Eu, claro, não sabia). Não sei se tu lembras. Os shows no Palace foram os melhores que eu já vi. Valeu muito.

<HGessinger> Não achei o anel..acorde? deve ser papo do Lúcio...ele e o Luciano ouvem bem diferente

<HGessinger> Valeu, Bibi!

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> ah, conta a história tb de odiar Rolling Stones! <PAULO> e o que tu achas de Rod Stewart?

<HGessinger> Rod Stewart? Neutro...Stones sempre achei superestimados

<CaMuS> Humberto, a Veja e O Globo ovacionaram os Engenheiros pela profecia "a juventude é uma banda numa propaganda de refrigerantes" referindo-se ao Jota Quest e seu contrato milionário com a Fanta...você participaria de um comercial desses?

<HGessinger> CaMus: eu não gostaria de participar...mas não quero dar uma de moralista...

<Sociedade_Anonima_RJ> Humberto, até mais...vou colocar o nosso CD no correio amanhã pra ti (queria que você ouvisse nossas canções agora em boa qualidade) !!! Quando chegar avisa...abração !!!

<HGessinger> Valeu...Boa Sorte, Anderso,,,tô torcendo...tu mereces

<TiagoEngHawGuy> Humberto...Que que você achou da galera no Palace cantando aquele solinho de PráSerSincero com "Ooooooooo...Oooo".....será que sai isso no CD?....percebi que você ficou feliz...ao ver o povo cantando...

<HGessinger> Tiago ; aquilo ficou tão bom...na argentina, mixando, todo mundo ficou de cara!

<Thales-BH> isso parece meio iron, nao ? ehhehehe

<HGessinger> Pode crer...sétimo filho do sétimo filho

<AntonioVoltaire> Humberto, o lance do Goethe, Hora do Mergulho, muito têm sacado?

<HGessinger> É Goethe...maravilhoso, um espírito iluminado, como não levar fé no home com caras como este...e Bach...uaua

<[_Lu_Australiana_]> Humberto entre os projetos futuros, como o HG3 reestruturado, entra algo mais classico, como o Acustico do Filmes de Guerra? Acho o clima de Enghaw tocando em Teatro, com orquestra, o maximo! Sou fã de cruzada...

<HGessinger> Vamos ver, Lu...minha cabeça anda fervilhando...um lance bom que o tempo (idade) traz 'saber colocar a energia no lance certo...muita gente vai achar este lance de gravar ao vivo oportunismo, masa nós, cristãos nas catacumbas, sabemos que é o ritmo enghaw...alívio e filmes foram assim, tava escrito...vão me encher o saco por conta de Rádio Pirata, mas ela vai cumprir sua stória...o tempo está do nosso lado...toda lama já foi at

<ARJ> O movimento separatista sulista defendido por "alguns" te envergonha como brasileiro?

<HGessinger> Acho que o separatismo gaúcho é um lance de gente que não achou seu caminho na cama

<_EngHaw> cara eu durmo com uma baleiazinha de pelucia q a minha namorada me deu. Vc dorme com alguma coisa???

<HGessinger> Durmo agarrado em travesseiros como um naufrago num mar de pesadelos

<concreto> Ja rolou PARABOLICA pra CLARA 3X4 para ADRIANE, pode ter alguma outra musica para alguem da familia ?

<HGessinger> Sempre quis fazer uma música para meu pai, mas já desisti...vou ter que falar diretamente com ele lá em cima

<AntonioVoltaire> Humberto, recebeu o jornal de Nova Venécia que lhe mandei? com a foto e a notinha sobre NY/NV do chat passado?

<HGessinger> Ainda não peguei a correspondência, Voltaire

<Dori_> Humberto, o q vc acha do Led Zeppelin e suas influências musicais?

<HGessinger> Zeppelin é demais, mas acho que não me influenciou muito...aquele bumbo atrasado do Bohan é muito bom quando tú não és o baixista...e Page e Plant são de outro mundo, né?outro mundo...

<big_pool> humberto aqui quem fala é big_pool, sou do fanclube a pampa e o pop e a tempo que não recebemos mais correspondencia: rua joaquim alfredo 115, mondubim fortaleza-Ceara

<HGessinger> Edu E Thales : se tá na hora de vocês, é ssó avisar

<Thales-BH> que isso, eu sou um cara que defende os direitos dos outros... eh soh ligar pro white thales zombie amanha na escola (bricadeira) !

<Eduardo_Manera> por mim, tudo ok.

<Thales-BH> por mim tambem

<HGessinger> Tô ouvindo George Harrison...já ouviu Yes e Jean Luc-Ponty no chat

<Thales-BH> eu to ouvindo rick wakeman - piano album

<Eduardo_Manera> meu irmao ta' vendo mtv aqui... um saco!

<HGessinger> Wakeman...vou tocar com ele um dia!

<Thales-BH> eu vou pagar pra ver, comprar o ingresso ...

<HGessinger> Agora ouço Kraftwerk

<Thales-BH> <PG-> Apesar da auto-denominação "amador", seu trabalho é muito reconhecido, especialmente pelos jovens. Você se sente responsável pela influência que possa gerar sobre estes e quais ideais você tenta passar para os apreciadores de sua música?

<HGessinger> Sou um cara responsável, mas isso não quer dizer que eu vá guiar ninguém...passar a individualidade é o antídoto ao fascismo

<Paulo-RJ> eu só quero uma resposta, quanto vale a vida?

<HGessinger> A vida vale exatamente o que não se pode vender

<Thales-BH> humberto, eu te perguntei o que vc acharia se um italiano achasse graça de "o fascismo é fascinante e deixa gente ignorante fascinada"... ai vc me disse que nao sabia como ficaria em italiano.. em italiano fica: "il fascismo è fascinante e lascia le persone ingorante fascinate"... ou seja, nao muda muito... entao, o que vc acharia da atitude do italiano ?

<HGessinger> Os italianos viveram o fascismo mais fascinante de todos...um bonachão , o DUCE, meio palhaço, meio Devil...eles sabem muito mais do que eu

<HGessinger> Sou bem em italiano, né?

<Thales-BH> a resposta que ela me deu: "é. de certa maneira foi assim." O italiano é muito mais do que os "amore mio" da novela das oito ...

<HGessinger> Por parte de mãe sou BACCHI e MINATTI sei bem como é o italiano

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> Humberto, qual a pior fase que a banda viveu?

<HGessinger> A tour do Filmes de Guerra e Simples de Coração foram difíceis, mas isso não quer dizer que a música tenha sofrido...a dor às vezes ajuda

<Thales-BH> <CaMuS> pergunta o que ele acha do OK COMPUTER do radiohead

<HGessinger> OK Computer é demais, foi o que me fez prestar atenção nos caras

<CarlosAG> Humberto, tens ido a Gramado ?

<CarlosAG> Humberto, Piano Bar ficou muito bonita com o novo arranjo !

<HGessinger> Acho que este é o arranjo definitivo para Piano Bar, por isso gravamos...hoje eu queria ir à Gramado, buscar uma mesa que eu herdei da minha vó e que está na nossa família há séculos, mas choveu e eu não tinha lona pra trazer na S10...

<_EngHaw> Humberto, meu pai faleceu assassinado num assalto. A última coisa q ele fez(no dia anterior) foi tomar uma cachacinha olhando a vista do mar da sacada do nosso ap. na Praia Brava(Floripa). Acredita em despedida??? Legal ele ter aproveitado o seu ultimo momento neh???

<HGessinger> É, cara...a gente tá sempre se despedindo...se estas mortes ao menos fossem para evitar que essas coisas não se repetissem...mas a gente não aprende...força, cara...aproveita tu também a vista

<Cristiano-BH> Humberto, gostaria muito q vc me dissesse o q vc entendeu do final do livro O Lobo da ESTepe q vc me indicou... PODE ser?

<HGessinger> Cristiano ; li o Lobo há 21 anos...não quero falar agora...vou reler espero que ainda no próximo chat eu fale contigo

<Sergio> Falando em Metal. Humberto gosta ou ouviu Helloween?

<HGessinger> Helloween, não ouvi...acho que já é daquele metal especializado

<Daffy> Humberto, pq vcs não gravaram 10.000 destinos original?! Eu escutei a demo e achei a melhor de todas, psicodélica, floydiana...

<HGessinger> Daffy...não sei...um disco caminha como um todo, independente das canções...às vezes não é a melhor versão que serve ao disco

<Bira_Floripa> pergunte o que ele acha do OASIS????

<HGessinger> Oasis é um oasis de roquenrol no mainstream...deve haver algo ali

<Dimitri> Humberto, haveria chance de disponibilizar as musicas que ficaram de fora do CD na web, ou de alguma outra maneira. Aquele "happening" que voces fizeram no segundo show de sexta na segunda versao da Infinita ficou simplesmente genial! Isso nao pode se perder. Para nos fans, o valor daquela gravacao e´ inestimavel.

<HGessinger> Por mim, tudo estaria liberado...acho mesmo que o formato album está em extinção...mas no momento temos um contrato que nos impede de liberar...o tempo caminha a nosso favor e a música vai ser cada vez menos um produto, com certeza

<Jean_Paul_Endres-SC> Humberto, ja q o Maltz participou da gravacao no Palace, prq ele nao participa da turne, seria delirante duas baterias, como fez o Pink Floyd no division bell

<HGessinger> ?quem sabe?

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> Era Um Garoto foi a grande alavanca para o sucesso nacional da banda, e no entanto não foi gravada significativamente nos discos ao vivo... tem um porquê?

<HGessinger> Não acho que Era um Garoto... tenha sido tão significativa...tocou para caramba, mas não é o resumo

<canibal> onde vc encontrou inspiração pra compor "guardas da fronteira"?

<HGessinger> Aquele período foi tão criativo, até me assusta, foi uma avalanche, eu mal conseguia escrever

<FC_PRA_SER_SICERO_RP> por favor pergunta isso: Vc disse que Piano Bar tá entre as 10 (as 10 o que musicas preferidas?)?? e se vc fosse fazer uma coletania sobre os eng qual não poderia faltar????

<HGessinger> Vou ficar devendo esta resposta para o próximo chat...as dez...me escrevam dizendo as de vocês ; gessinger@zaz.com.br

<Eduardo_Manera> estas saindo?

<Thales-BH> a patrulha domiciliar ta quase rondando .. hehehehe

<Thales-BH> ah, fica entao o proximo para as 22 ?

<HGessinger> Podemos manter às 20:00...vocês que sabem...o que for melhor

<HGessinger> abraços...10.000tá bom, é só escolher

*** HGessinger has quit IRC (QUIT: User exited)