



Session Start: Tue Jan 11 19:29:26 2000

*** Now talking in #gessinger

*** melissa_mattos changes topic to 'bate papo as 20:00 com Humberto Gessinger. '

*** HGessinger (gesinger@rHwa-cm2-10.poa.zaz.com.br) has joined #gessinger

<CarlosAG> Boa noite !

<Rafael_Fernandes_POA> boa noite!!

<Renato_Galluzzi> boa noite, Humberto!

<chapolim_colorado> e ai cara

<HGessinger> Olá!

<melissa_mattos> humberto?

<HGessinger> Eu mesmo...

<melissa_mattos> opa.. chegou cedo..

<CarlosAG> Parabéns pelos 15 anos da banda !

<CarlosAG> Humberto - Parabéns pelos 15 anos da banda !

<HGessinger> Valeu! Mis 15 virão...

<CarlosAG> ok

<Renato_Galluzzi> que a banda sobreviva mais 15, 30, 45 anos... :)

<CarlosAG> Humberto - Nós é quem agradecemos !

<Renato_Galluzzi> é, agradecemos pelos 15 anos de música inteligente, emocionando a todos nós :)

<Rafael_Fernandes_POA> Humberto... valeu pela atencao lá no opinião... as fotos ficaram ótimas...

<HGessinger> Guarda umas pra mim, Rafael.

<Rafael_Fernandes_POA> já mandei até pro Kober...

<Rafael_Fernandes_POA> vc agora vai ter que autografá-las... hehehe

<HGessinger> Feito...

<CarlosAG> Humberto - vc. se lembra de como foi o primeiro show ? como vc. se sente depois de 15 anos de carreira, para e relembrar o episódio que deu início a uma banda altamente reconhecida ?

<HGessinger> Lembro bem o primeiro show...a gente se concentrou na casa do Carlos, todo mundo tri nervoso...o pai do Carlos ficou me fazendo perguntas...aquele papo de pai...a

outra banda de colegas nossos que tocou já tinha experiência...a gente era verdaço

<HGessinger> o segundo show foi mais adrenalina...no primeiro o público era formado por colegas da arquitetura, tudo bem...no segundo, era a galera da medicina, mais jogo duro

<CarlosAG> Humberto - existe alguma comemoração prevista ?

<HGessinger> estamos comemorando, ouvindo PF-Animals

<chapolim_colorado> o mundo vai ser dominado

<chapolim_colorado> deve ser mais pira o primeiro show

<chapolim_colorado> nervosismo e tudo

<melissa_mattos> aquela conversa das camisetas, com a suastica e a estrela de david? verdade..?

<HGessinger> o Carlos, que é Judeu, tocou com a suástica, eu com a estrela e o Pitz fantasiado de boxeador...meio punk, meio NewAge...eram os tempos

<Glaydson> Humberto - as músicas do novo CD já foram selecionadas?

<HGessinger> Não vou gravar nenhuma inédita minha no novo disco...tenho escrito coisas

esquisitas...não sei muito bem o que fazer com elas...acho que estou passando por um ritual de iniciação não sei de que...ontem ganhei pela primeira vez do meu professor de tênis...fiquei assustado

<Valeria> Salve, Salve Mr. Gessinger!!! Humberto, aonde foi que vc conheceu o Milton Guedes? Como foi trabalhar com ele?

<HGessinger> Conheci o Milton Guedes quando ele estava com o Lulu...agora ele tá fazendo muito trabalho de estúdio...ele tem um astral muito bom...leve e firme

<Valeria> o Milton Guedes é genial....

<DeniseMieko> e outras regravações? índios, percorrendo o rio grande...?

<HGessinger> Sobre regravações estou pensando em Eternas Ondas do Zé Ramalho, Percorrendo o RS do Gildo de Freitas e Cartomante do Ivan Lins...alguma(s) dessas

<Jana_precisa_de_cafeina> Nessas coisas esquisitas estão uma calça com lantejoulas pretas e camisa vermelha para o reveillon?

<HGessinger> Ninguém precisa de mais um de branco, né?

<Jana_precisa_de_cafeina> Ficou diferente, com certeza.

<Renato_Galluzzi> gostei pra caramba da versão de Percorrendo o Rio Grande, que vocês tocaram no Galpao Criolo em 98...

<HGessinger> Temos tocado uma outra versão de Percorrendo...tô pensando

<chapolim_colorado> oq q vc acha de Raul Seixas, Humberto?

<HGessinger> Acho Raul Seixas legal...até hoje ele tá no jogo

<DeniseMieko> infinita, terra e outras que já foram gravadas ao vivo vão estar no disco?

<HGessinger> Terra e Infinita vão estar

<DeniseMieko> Terra de Gigantes ficou linda no show... Aliás, o show inteiro está lindo, vocês estão melhorando a cada show.. impressionante...

<HGessinger> Valeu, Denise!

<Rafael_Fernandes_POA> Humberto, o que vc sente que mudou nos EngHaw nesses quinze anos? pra melhor??

<HGessinger> Mudou muita coisa... uma banda não é algo absoluto...é uma resposta ao seu tempo

<chapolim_colorado> Como q foi a ideia de fazer o Gessinger Trio?

<HGessinger> Gessinger Trio é um disco dos engenheiros

<Rafael_Fernandes_POA> Vocês foram convidados pra tocar no planeta atlântida???

<HGessinger> Não vamos participar do Planeta...não sei se eles falaram com a showbras

<DeniseMieko> Humberto, você fechou o século com quantos shows feitos desde 85?

<HGessinger> uns 900 shows...em 2001 faço o milésimo

<DeniseMieko> Tem que ser a noite inteira de show o Milésimo!!

<Renato_Galluzzi> Humberto, o disco vai ser a cópia fiel da turnê? por exemplo, vai ter músicas da sessão voz e violão?

<Renato_Galluzzi> e completando... Era Um Garoto no violão eh demais! Até hoje me arrepio quando vejo o último Bem Brasil, e o público inteiro cantando com você

<chapolim_colorado> Perdi teu show aqui por causa de um vestibular, não acredito até agora

<Rafael_Fernandes_POA> no opinião, o público não era grande, e sim fiel... que engenheiros virou filosofia de vida?

<HGessinger> Acho que há algo além nos shows, no nosso público

<chapolim_colorado> Raul Seixas era o profeta, vc é o cara q mostra a verdade

<HGessinger> Valeu, Chapolim...espero estar no jogo também

<Valeria> Humberto, e vc reconhece seu público? Tipo... aquelas pessoas que há 10 anos estão na primeira fila.

<HGessinger> Eu demoro pra gravar as pessoas, não só público...pessoas em geral...mas depois não esqueço

<ClaudioLuis> Humberto, além de Segurança vc fez outras músicas em lugares incomuns ??

<HGessinger> Geralmente uma canção não pinta de uma só vez...em um só lugar...elas ficam andando com a gente por algum tempo

<chapolim_colorado> Qual a música q vc acha q foi sua "Obra Prima"

<HGessinger> Acho que eu vou conseguir escapar desse lance de obra prima...ou que, pelo menos, a vida seja a obra prima

<Rafael_Fernandes_POA> é bom tocar em lugares pequenos, com o público fiel cantando todas as músicas?

<Glaydson> 98/99 ganhou uma versão ano 2000?

<HGessinger> O melhor público é entre 1500 e 2000 pessoas

<ClaudioLuis> Humberto, na sua opinião qual foi a maior loucura feita por algum fa ?

<HGessinger> Loucura? acho que a HP

<CarlosAG> Humberto - Existe um quadro ao lado do portão 2 de desembarque no aeroporto Salgado Filho que simboliza uma guerra se eu não me engano em em baixo no canto está escrito "A Conquista do Espaço, pergunto, isso tem alguma coisa haver com a canção Conquista do Espaço ?

<HGessinger> Aquela é a conquista do espaço standart...eu mexi com ela e tentei fazer do espaço o espelho...Irradiação Fóssil...ver o próprio corpo...

<ricardogomes> E ai Humberto, o disco novo ja tem nome?

<HGessinger> Tô chamando o disco de 10.0000 destinos

<KEITEL> Humberto , em 94 vocês gravaram um som brasil emAngra dos Reis . Porque não fui ao ar ?A globo não quis ?

<HGessinger> Keitel : não sei isso era com outra gravadora...

<Liu> Humberto, como vc sente essa coisa de ter um publico que esta caindo nas aguas de Balzac depois de curtir teu som desde os quinze, dezesseis anos?

<HGessinger> Acho que o tempo está saindo de sincronia ...na escala do dia a dia e na escala de uma vida...o que é ter 30 anos? que hora se deve acordar? eu durmo as 4 e acordo ao meio dia

<CarlosAG> Humberto - teve uma vez que uma fã foi num quarto de hotel tocar pra vc., ou estou enganado ?

<HGessinger> Carlos : teve : uma menina levou um teclado

<CarlosAG> Humberto- o que ela tocou ? vc. pode contar mais ou menos pra gete ?

<HGessinger> Carlos : tocou uma canção dela

<Rafael_Fernandes_POA> É verdade que estavas passeando no shpinng fim de semana..? consegue passear tranquilamente? os Fãs as vezes na incomodam sua vida pessoal?

<HGessinger> Fui levar a Clara ver Picachu...muito ruim

<ricardogomes> No novo disco ao vivo vao ter so musicas ja gravadas por vcs apresentadas nos shows, ou vao rolar ineditas tb?

<HGessinger> vai ter alguma coisa inédita no disco

<Glaydson> Notícias do Maltz e do Licks?

<HGessinger> Glaydson : nenhuma notícia

<KEITEL> Humberto , vc pensa em reunir a formação 'original ' , como fizeram outras grandes bandas ?>

<HGessinger> Keitel : não haverá reunião por enquanto

<ClaudioLuis> 5 Humberto, em varias cancoes vc menciona ter medo do escuro. O que é o escuro pra vc ?

<HGessinger> O escuro é não ter controle, né? Acho que quanto mais evoluida a pessoa, menos ela precisa de controle...mas eu estou no início...sou um bebê kármico

<DeniseMieko> Refrão de Bolero tb ficou muito linda começando no ser acústico e terminando com todos tocando (o show que eu assisti). Teve algum motivo Especial/Pessoal não tocar mais AANNAA no final/meio da letra?

<HGessinger> Denise : acho que a música vai muito além de quem inspirou...isto em geral...todas as músicas

<HGessinger> O CD vai ser simples, tem quase 76 minutos de música...22 canções

<Paulo-RJ> Humberto o que vc fez hoje no Aniversário da Banda?

<HGessinger> Paulo : corri 55 minutos, abri um vinho...coloquei o Animals e vim conversar

<HGessinger> não quero falar muito...vai ter mais ou menos duas de cada disco

<CarlosAG> Humberto - eu acho legal fazer um cd de mais ou menos uns 60 min. e por favor inclue Era um garoto....

<CarlosAG> Humberto - Legal ! Vai ter Era um Garoto ?

<HGessinger> Vai ter Era um garoto, sim

<Bertassinho> Humberto, vc sempre mostro q gosta de pink floyd, e q foi influenciado por essa banda. Mas oq vc acha das outras bandas de rock progressivo ingles, como Emerson, Lake e Palmer, Van der Graaf, etc...?

<HGessinger> As outras bandas prog são super

<KEITEL> mas poderia ser um ao vivo e outro só c/ inéditas ...

<HGessinger> Keitel : logo lançaremos um de inéditas...não quero misturar...temos muitas canções para reler

>>>> a partir deste momento o chat passou a ser moderado <<<<

*** melissa_mattos sets mode: +m

<HGessinger> Melissa : pode mandar as perguntas mais agressivas...sem problema...já botei Deep Purple

<melissa_mattos> sem problemas!

<ROSSANO_PR> há alguma possibilidade de entrar uma faixa multimidia no cd...seria uma ótima um makin off

<HGessinger> Rossano ; acho que vai rolar o video

<Paulo-RJ> Humberto, Como vai ser o Show no Rio de Janeiro? Uma prévia da Gravação ao Vivo?

<HGessinger> Se rolar o show no Rio antes, vai ser igual ao de SP

<chapolim_colorado> quero saber da influencia de deus na musica dele, se ele acredita em deus?

<HGessinger> Acredito em Deus, claro...desdeos 11 anos não fiquei um dia sem fazer minhas preces...meu pai estudou para ser padre

<BatZ> Humberto, qual a importância que vc enxerga nesses 15 anos de engenheiros e o que vc mais destacaria???

<HGessinger> Tentei oferecer algo humano...isto cada vez é mais difícil...o disco ao vivo vai ser assim ...sem maquiagem...humano...estamos vivendo o fim do humanismo, a época das luzes está se apagando...fazer o quê?

<DeniseMieko> Humberto, num editorial de uma revista (acho q nem existe mais) que voce escreveu, vc fala de mtas cartas que recebe, não consegue responder mas que guarda todas. E diz q espera que continuem sendo escritas a mão. Isso mudou, não? Voce ainda guarda as cartas que recebe?

<HGessinger> Não guardo mais as cartas...em média elas mudaram um pouco...é difícil receber algo diferente...mesmo por e-mail, as pessoas se iludem, mas é muito da mesma coisa...há uma mudança de quantidade e não de qualidade

<[_Lu_Australiana_]> Humberto, PaRaBeNs pelo dia de Hoje! É muito bom te-lo como "Companheiro" de alegrias e tristezas por tantos anos no som e na privacidade cada um de nós... Existe ainda algum projeto, ou melhor algum sonho na tua carreira de musico ue ainda não se concretizou nesses 15 anos de estrada?!? Ainda tá de pé o desejo de gravar ou fazer uma turne com musicas de outros artistas como o Pink Floyd?

<HGessinger> Cada vez mais gosto de cantar música de outros...vocês não vão acreditar...mas acho que estou tocando legal o baixo...graças ao Adal

<SociedadeAnonima> (Humberto) Saudações...pode me dizer onde comprava os instrumentos Steinberg ??? Já fui até nos EUA e não achei !!!

<HGessinger> Hoje não tá fácil de encontrar os Steinberger...complicado comprar cordas

<Vaniazinha> Humberto, lo valeu por ter respondido ao meu e-mail, apesar de ser só mais 1 entre muitos. Parabéns, os Engenheiros estão cada vez melhor! Gostaria de saber se vai ser 10.000 destinos em vídeo ...

<HGessinger> Acho que vamos lançar o video, sim ...o pessoal tá começando a pensar em DVD...vamos ver

<Bertassinho> agora q vc estah prestes a gravar um novo cd, como vc analisa a turnê, e o próprio cd TchouRadar?

<HGessinger> A tour foi uma das mais divertidas...o disco acho que vai viver um bom tempo ainda...tem coisa que ninguém ouviu ainda

<Paulo-RJ> Completando a <DeniseMieko> e os emails? vc guarda?

<HGessinger> Os e-mails eu guardo...mas é muito difícil para mim esta relação com as pessoas...mesmo com pessoas da minha família...sou um cara muito melancólico...pra mim é inacreditável tocar na noite de ano novo ao lado daquela felicidade toda de axé e pagode...nada contra , mas eu sou melancólico, quase baixo astral...Deus me deu esta vida para aprender alguma coisa, não sei o que...odeio a imprensa, não sei falar de dinheiro, não acredito na for

<HGessinger> extinto versus instinto

<James_Clebio> Humberto, fala sério: Você sente prazer em bater papo aqui com a gente todos os meses?!...

<HGessinger> James : acho legal...só me enche o saco ficar dizendo quando vamos tocar onde ...e o que eu acho de outras bandas

<Renato_Galluzzi> Humberto, na tua geração, os vocalistas cantavam com emocao, como voce, o Renato Russo, o Cazuza, etc... mas hoje em dia, parece que estão mais preocupados em so cantar, sem passar a emocao, como o Rodolfo, dos Raimundos. Voce acha que isso acontece hoje em dia por que? O que precisa para os vocalistas atuais cantarem com mais emocao, sentindo o momento e a interpretacao?

<HGessinger> Emoção joga contra os números...ninguém tá interessado

<JanaPikachu> Qual foi a ocasião em que ele mais precisou acreditar em Deus?

<HGessinger> Jana : perdi muitas pessoas muito próximas a mim...são horas em que a gente tem que olhar no olho dele

<Poirot> Cara tenho uma prima que fez direito, e um professor dela disse que na musica, quando voce fala de crime perfeito vc esta falando de um aborto, tem alguma verdade nisso?

<HGessinger> Poirot : Não é aborto não...

<Xande> ei humberto.. como é continuar tocando e tocando as mesmas musicas de dez, quinze anos atras? como é fazer shows direto, sempre tocando o mesmo repertório? os shows do tchau radar tão demais! mas, vc nunca pensou em parar, dar um tempo?

<HGessinger> Xande ; parar de fazer show, não...mas se desse para não dar entrevistas...seria o máximo...só shows

<Bertassinho> como eh a relação dos engenheiros com as outras bandas de rock (em especial as bandas dos anos 80)?

<HGessinger> Bertassinho : não conheço ninguém do meio...sou uma ilha...não sou do meio, do meio termo

<[TeDy]> pergunta p/ ele qyual vai ser o repertorio do cd ao vivo e c vai ser livre a entrada????

<HGessinger> Acho que o show de gravação vai ser um show normal...o repertório estamos estudando

<A_FIM_SOBREVIVER> Pergunta da mellissa Cipoloni: O master te deu um disquete com o papel de parede?

<HGessinger> Melissa : Master mandou...Valeu!

<Vaniazinha> Humberto o que vc acha dessa paixão consciente que os fãs têm pelos Engenheiros? Eu até hoje naum consegui entender o que sinto por vcs, parece obsessivo, mas não é doentio, é uma emoção legal.

<HGessinger> Vaniazinha : acho que somos parceiros...deve ser isto...ser humano...amizade sem interesse nem cobranças

<Bibi_DellaPieve> Humberto, me empresta o Adal, prá eu aprender a tocar baixo? Agora (mais) sério - o que é tocar baixo bem, prá ti? Qual era o maior grilo/dificuldade ?

<HGessinger> Bibi : a maior dificuldade é convencer que o certo sou eu e não o metrônomo...isso só rola no som, sem papo

<Valeria> Em um dos 8737565 shows que Engenheiros fez em São Paulo, no Palace, não sei qual foi a pane que houve que a energia caiu no meio da primeira ou segunda música. Vc disse algo do tipo : "vc estão muito elétricos... deu curto-circuito". Mas voltou tudo ao normal em seguida. Já aconteceu em dar alguma zica mais séria em algum show? Vc já ficou "tenso" com alguma situação?

<HGessinger> Valeria : as panes são mais frequentes do que eu desejaria...é um saco, não sou entreteiner, não sei falar entre as músicas, contar piada, sapatear...

<BatZ> Humberto, de onde surgiu a idéia de gravar o CD em Sampa???

<HGessinger> Foram vários fatores, Batz...equipamento, som da casa, equipe, público...talvez a gente grave as inéditas em estúdio logo em seguida...viajar com equipamento seria inviável

<A_FIM_SOBREVIVER> Humberto, o que vc achou da volta do Paulo Nunes ao Grêmio?

<HGessinger> Eu não traria o Paulo Nunes...pra frente é que se anda

<_blood_> Humberto qual a musica de sua autoria que você considera a melhor ?

<HGessinger> Não sei, Blood...Longe, Revolta, Papa e HG3 são os discos com as melhores composições.

<Guest99628> Ser uma ilha lhe traz algum benefício ou gera dificuldades na convivência com os outros?

<HGessinger> Ser ilha é uma merda...só dificuldades, mas há outras ilhas, né? como se chama ? arquipélago?

<DeniseMieko> A Clara gosta de Parabólica?

<HGessinger> Clara gosta por que sabe que é pra ela, não sei se gostaria de outra forma...Francisco que é meu sobrinho e tem síndrome de Down adora Parabólica, mais do que Lado a Lado

<chapolim_colorado> Humberto vc parece paranoico em algumas musicas, tem algo ver?

<HGessinger> Sou um pouco paranóico...e muito neurótico

<Vaniazinha> Eh, Humberto, vc escreveu a palavra certa: ;AMIZADE! É um dos sentimentos mais nobres que o ser humano pode ter pelo outro, ultrapassa todas as fronteiras, né?

<HGessinger> Amizade é o que há...nada pode ser maior

<melissa_mattos> Pergunta: Se vc fosse escolher um novo nome para os Engenheiros hj por algum motivo... qual seria o nome??!!

<melissa_mattos> desculpe, a pergunta anterior e' do batz

<HGessinger> Quando sugeri Engenheiros do Hawaii, também sugeri Frumelo e os 7 Belos

<HGessinger> (eram duas balas com o mesmo sabor)

<JanaPikachu> Humberto, vc acredita que Porto Alegre seria uma ilha socialista no Brasil?

<HGessinger> PoA não é socialista...todo mundo é burgues e arrogante aqui

<Vaniazinha> Humberto, nos percebo muita emoção qdo toca e canta? O q gera isso? o público? vc se lembra de momentos, como por exemplo qdo compôs as canções?

<HGessinger> Não é frequente lembrar do momento da composição, pelo menos conscientemente

<[TeDy]> vc recebeu a camisa amarela?????

<HGessinger> Tedy : tocou o interfone há pouco...chegou alguma coisa...pode ser a camiseta...depois do chat vou ver

<[_Lu_Australiana_]> Tu acompanhastes o programa do Brasil um século de música promovido pela globo? Se sim, dava pra imaginar que a imprevisível (?) mídia deixaria o Rock de fora do eixo das melhores músicas do século?

<HGessinger> Lu : não acompanhei...mas sei que escolheram uma menina da novela como mulher do século...o império está desmoronando...indulgência é o sinal

<OutRo_NiCk> humberto vc anda lendo algum livro ultimamente??

<HGessinger> Tenho lido muito pouco, quase nada...estou numa fase física...correr jogar tênis...tô lendo Mitologias do Roland Barthes e ainda não acabei a biografia do Camus

<Poirot> Vc é a favor da separação do Rio Grande do Sul? Numa das músicas há alguma citação desse tipo.

<HGessinger> Poirot : sou contra a separação

<Rafael_Fernandes_POA> dá pra responder os e-mails pessoalmente ou vc já tem uma resposta padrão a todos???

<HGessinger> Eu respondo os e-mails pessoalmente, nem a Adri tem minha senha...sou lacônico mesmo, na vida pessoal também, mas respondo

<A_FIM_SOBREVIVER> Humberto, uma vez viajei contigo no ônibus da produção, e vi que estava lendo um livro chamado "Projeto Genoma Humano", em 95, antes de falarem em clones... vc sempre é assim, adiantado nos temas???

<HGessinger> Tive uma fase de interesse na questão ética que a nova biologia impõe...clonar, preservar...mas no fundo é sempre o humanismo...amizade compartilhar fraquezas e sair mais forte...o que me interessa

<Vinicius-Fr> Humberto apesar qual foi a emoção de tocar parabólica abrindo para o nirvana??

<HGessinger> Vinicius : foi ser humano, imprevisível...ghost n the machine versus welcome to the machine

<{Che_Guevara}> Qual é o seu disco do Pink Floyd favorito ?

<HGessinger> Não dá pra escolher música do Floyd...The Nile's Song do More seria demais cantada por nós

<SociedadeAnonima> (Humberto)Hoje em dia quase todos os músicos que param de tocar continuam no meio sendo produtor de outras bandas ou algo parecido !!! você pretende isso também ??? (se "sim" não se esqueça nunca da Sociedade Anônima)

<HGessinger> Deus me livre de trabalhar para gravadoras...deixa para os Titãs produzir, falar de futebol, escrever sobre comida, expor na Bienal...eu sou um Engenheiro do Hawaii, não apresentador da MTV

<RiCk_tHiBaU> Pergunta: Vc já sofreu algum preconceito por ser "carioca"? e q conselhos vc dá pra Clara...?!

<HGessinger> Não sou carioca...não uso drogas, mas não quer dizer que eu seja a favor do establishment

<Xande> hey, humberto.. sei q essa discussão é um pouco velha, e tal... mas creio q existe, ainda, um limite entre o pop e o rock, e com os engenheiros não é diferente.. queria saber se vc concorda com essa posição, e se concorda daria para, como exemplo, citar uma música pop e uma rock (dos engs)?

<HGessinger> Nós não somos pop, somos rock...somos um COMBO, tradição que começa na época do Beatles : compomos, tocamos e produzimos

<HGessinger> Sobre pop X rock : me digam : alguma letra dos Raimundos é mais raivosa do que as letras do Papa é Pop???

<[Lu_Australiana]> Humberto, estávamos com saudades do papo do dia 11... Mas ao mesmo tempo, ficávamos sempre conçolados por saber que tua ausencia era devido ao reconhecimento do belo trabalho que o Tchou Radar vem alcançado, importante pra voces musicos, e muito legal pra nós fãs que curtimos intensamente cada momento da banda... Por Hoje & Sempre, VALEU!

<HGessinger> Lu : também sinto falta da confraria

<melissa_mattos> <HELLOWEEN> Gostaria de saber se vc já leu ou já fez refêrencia em alguma de suas musicas sobre Willian Blake?

<HGessinger> Já li Blake, sim ...deve ter vazado alguma coisa...

<Paulo-RJ> Humberto, no ano passado neste mesmo dia vc disse que tinha composto uma música, qual é o nome dela?

<HGessinger> Ano passado...não lenbro..talvez seja 10000 destinos...3x4 eu fiz no Rio...acho que 11/01/99 eu estava em Poa...

<James_Clebio> Humberto, pq o Adal, o Granja e o Dorfman não entram aki tambem?!?!>

<HGessinger> James : não sei...eles não sacaram a rede ainda...

<DeniseMieko> Qual foi o melhor show do Tchou Radar?

<HGessinger> Melhor show do !TR! não sei...dos que tu vistes Denise, Qual foi?

<DeniseMieko> Eu achei o de sábado do Palace e o show de Camburiu. A única vez que eu vi/ouvi Indios e Sub Produto de Rock. Sabe que assistir um show da primeira fila e lá de trás é bem diferente. Pra mim, o melhor do show é o set acústico, hora que voce reina sozinho no palco... O show do Canecão tb foi bastante especial..

<melissa_mattos> voto no sabado do palace tambem.

<d2> hgvoce pensa em registrar "nunca mais" em disco?

<HGessinger> d2 : não vou gravar Nunca Mais

<Keitel> Humberto : ogrêmio ganha alguma coisa este ano ?

<HGessinger> Keitel : acho que ganha...a camiseta tá bonita

<FelipeRB> a fabula , ele pretende gravar nos proximos discos ?

<HGessinger> Não recebemos liberação para gravar A Fábula

<SaltoGrande> Como foi tocar pra 1 milhão na Paulista?

<HGessinger> O número 1 é mais forte do que a palavra milhão

<Rafael_Fernandes_POA> assim como no opiniao em dezembro, vcs recebem todos os fãs no camarim?? mesmo depois do desgaste do show sobra disposição pra fotos e autografos?

<HGessinger> Rafael : se o local e a produção local oferecem condições, a gente recebe...nem sempre é possível, infelizmente

<ClaudioLuis> Humberto, Vozes é uma autobiografia ??

<HGessinger> Vozes é super autobiográfica

<Paulo-RJ> Por falar em Raimundos, eles deram uma entrevista que xingavam de tudo quanto é forma o Carlos Maltz, por ele ter falado que eles era culpados pelo acidente em Santos onde morreram 3 pessoas, o que vc acha disso

<HGessinger> Paulo : o Carlos é um cara muito legal, não falaria por maldade

<Renato_Galluzzi> Humberto, sobre essa musica que o Paulo citou, que voce compo ha 1 ano atras, eu me lembro que voce disse que a musica falava sobre vampiro....

<HGessinger> Ah...sei qual é...não gravei, tá sem nome

<A_FIM_SOBREVIVER> num desses papos de camarim, vc disse qu egostou de participar do programa Erotica MTV... acha que isso contribui para a informação no país?

<HGessinger> Espero que a minha participação tenha contribuido pra desmistificar algumas coisas...talvez seja muita pretensão

<[TeDy]> Humberto: vc naum mantem + contato com ex integrantes dos ENHGAW???

<HGessinger> Tedy : não mantenho contato...um dia a gente se encontra

<BatZ> Humberto, um amigo nosso (ROM) descobriu uma semelhança incrível da música "Nobody Home" do PinkFloyd (The Wall) e "O Castelo dos Destinos Cruzados". Você sabe se o Malts realmente se baseou na música ou é apenas uma incrível coincidência????

<HGessinger> O Carlos não era muito Flydista, não

<HGessinger> Puxa : não consegui acertar nenhum acento neste chat ~~~~~

<d2> HG, letras elaboradas e complicadas estão condenadas, já que quase nenhuma banda brasileira, escreve esse tipo de letra?

<HGessinger> d2 : as bandas não escrevem...talvez por isso o interess em Chico, Caetano..

<HELLOWEEN> Humberto: neste mesmo dia mes passado fui à sessão de autógrafos após o show em Nova Londrina-PR e não deixei de notar que Adal e Luciano estavam separado de vc, como é a relação entre vocês?

<HGessinger> À relação entre nós é a melhor possível...claro que eles tem mais intimidade entre si do que comigo...o Adal é uma pessoa super fácil, Lúcio também...o Luciano é um pouco mais frágil, mas tem um clima ótimo...para eles a relação co olegado dos engenheiros deve ser bem complicada...comparações etc...mas eles levam bem

<Keitel> Humberto , se vc fosse um jovem de , sei la ,15 anos que banda vc estaria ouvindo hoje ?

<HGessinger> Radiohead, Zé Ramalho

<Hinterholz> os esteiberger nao vao aparecer mais..

<HGessinger> Tenho levado o Steinberger de 5

<Rafael_Fernandes_POA> na musica " a conquista do espaço", tem a frase: "nao sou gaúcho, sou Porto-Alegrense"... é ironia ou patriotismo?

<HGessinger> Rafael : ironia : patriotismo chauvinista não é legal

<RiCk_tHiBaU> Pergunta: qual a relacao musical vc mantem com o adal? jah "palpitou" ou palpita em grooves ou viradas?

<HGessinger> Há um diálogo com o Adal...eu nunca levei a sério o papo dos músicos e ele nunca levou a sério o papo dos compositores...nosso encontro tá proporcionando descobertas para nós dois

<[TeDy]> Humberto: é verdade que voce vai gravar alguma musica do legiao no CD ao vivo???

<HGessinger> Tedy : não vou gravar Índios...acho que muita gente gravou legião neste ano...talvez numa próxima...o arranjo ficou muito bom

<melissa_mattos> o lulu ta tocando indios tambem.

<FelipeRB> a nao liberaçao pra gravar a fabula é uma desculpa pra nao gravar...por nao querer mais gravar ou voce pretende insistir até poder gravar ?

<HGessinger> Não é desculpas...Falcão fez Atirei o Pau no Gato com Pink Floyd sem pedir...eu não quis fazer o mesmo...parce que os caras do Supertramp estao brigados e nem examinam os pedidos...pena, me esmerei em fazer uma vers ão legal

<Bibi_DellaPieve> Humberto - violão de aço, qual tu sugeres? Yamaha, Epiphone ou Jazzmine (porque o Taka é muito prá minha bolinha)?

<HGessinger> Yamaha, Bibi!

<che_guevara_> Na musica cronica tem uma parte que ou?o um tom socialista e assim: "Todo o mundo ja tomou a coca-cola e a coca-cola ja tomou conta da China todo cara luta por uma menina e a Palestina luta pra sobreviver" o que quer dizer este verso??

<HGessinger> É um diálogo entre o MACRO (palestina-china) e o micro (guria-cocacola)

<Keitel> vc um dia cantou : ' amanhã , ano q vem , ano 2000 ... ' .Tocar no dia 31/12/99 foi coincidência ou profecia ?

<HGessinger> Keitel : como eu falei, Deus tem tentado me ensinar algo...mas eu sou uma anta...horrrível em química e geografia, fazer o quê?

<Cristiano> Humberto, pra vc o q é um sonhador:um eterno sofredor ou um futuro felizardo?

<HGessinger> Não existe sonhador, pois sonhar pressupões a inconsciência e, quando falamos estamos todos conscientes, não dá para mirar uma estrela de frente, ela some...tem que olhar de revesgueio...não dá para desenhar a sombra de um lápis...mexemos o lápis, a sombra muda

<HELLOWEEN> Humberto certa vez no programa livre games em q vc competiu co Romulo Arantes e acabou perdendo injustamente gostaria de saber o q vc falou para ele depois do programa!

<HGessinger> Games? Quizz? Não falei nada ...tudo bobagem

<Rafael_Fernandes_POA> nessas férias rápidas em POA, deu pra pessear por "moinhos de vento, gloria, independencia e a nossa redenção", ou ficou só pela "janela do aviao"???

<HGessinger> Rafael : tô me mudando...poucos passeios

<Cristiano> Humberto, vc me disse q gravaria novamente alguma coisa q já tivesse sido gravada ao vivo. Dá pra soltar o nome de alguma ou vai preferir fazer jogo duro dessa vez, hehe?

<HGessinger> Terra, Infinita, Pra Ser Sincero são algumas

<SaltoGrande> Entre Holliwood Rock e Rock in Rio, qual foi a melhor performance dos Engenheiros?

<HGessinger> Acho que em nenhum desse grandes festivais uma banda atinge o máximo

<A_FIM_SOBREVIVER> Estudo Arquitetura e percebo que os processos de composição na música e na Arquitetura são semelhantes, embora caminhem para rumos diferentes... como vc se enxergaria um arquiteto hj em dia? Usaria o Autocad ou a prancheta?

<HGessinger> Usaria a cabeça...depois, um pouco de ápis e muito Autocad

<melissa_mattos> <RiCk_tHiBaU> Pergunta: eh soh o sucesso q diferencia um louco de um genio? quem pra vc eh louco e quem eh genio (alem de vc!)??! :))

<HGessinger> Cara : nenhum louco tá ganhando dinheiro...alguns gênios estão...há muita gente contra a vida no ar...cuidado : falam que é rebeldia e é covardia : é a morte : SOMETIMES SATAN COMES AS A MAN OF PEACE

<Anderson_RJ> (Humberto)Falando de futebol, você não acha que esse mundial de clubes foi ridiculamente armado ? Por que o seu Grêmio e o meu Flamengo não estão competindo ?

<HGessinger> O Palmeiras devia estar no mundial...times italianos também

<Xande> hey Humberto.. já pensou em deixar a cargo dos eternos fãs ao repertório do disco ao vivo, como uma comemoração pelos quinze anos? talvez uma votação pela net!

<HGessinger> Xande : já pensei...depois achei que não é o caminho, afinal o gesto artístico envolve escolha...odeio políticos que vão atrás de pesquisas

<DeniseMieko> Humberto, o que você fez depois do show da Paulista?

<HGessinger> Depois do show : fiquei tentando fazer o Furby da Clara dormir

<che_guevara_> o que vc acha do Fidel Castro e do Lula?? E o Brizola continua seu amigo??

<HGessinger> Briza nem me conhece...acho ele e o Fidel dois poetas, sonham bem

<Anderson_RJ> (Humberto)Uma idéia...que tal fazer uma canção em homenagem aos seus fãs fiéis ?

<HGessinger> Difícil homenagear os fãs como eles merecem

<HELLOWEEN> Humberto; vc saltaria de para-quedas para fazer um clip? Minha irmã te convida! Paranavaí-Pr

<HGessinger> Saltar de paraquedas, pode ser...mas não por um clip : pelo VENTO

<A_FIM_SOBREVIVER> vc se arrepende de ter gravado alguma música? qual?

<HGessinger> Não me arrependo de ter gravado nada...talvez eu devesse cuidar mais da parte empresarial...mas aí eu não seria um músico, né?

<che_guevara_> o q vc acha do Pato Fu??

<HGessinger> Pato Fu é legal...mas corre um risco...tem que crescer...eles me lembram o Pitz que tocava com a gente

<Mariana-PE> Humberto, nós gostamos de gostar dos engenheiros....simplesmente....sem intenção...e como é lidar com pessoas que vc nem sempre conhece, mas que te escutam, que topam qualquer parada se o assunto for engenheiros e que simplesmente amam essa engenharia hawaiana? O que vc pensa sobre essa influência?

<HGessinger> Mariana : o insuperável Egberto Gismonti falou numa entrevista que um amigo é alguém que a gente encontra 10 anos depois e continua a conversa...sem mas, sem porquê, sem futuro nem passado...espero que nós enghaw sejamos assim

<Rafael_Fernandes_POA> pelo que fiquei sabendo dos shows este ano, parece que porto alegre está "longe demais das capitais" Algum motivo?? mídia daqui é que causou essa separação???

<HGessinger> Rafael : nos tratam muito mal em PoA...é um absurdo

<SaltoGrande> O q vc acha de Paulo Ricardo e Tony Garrido enquanto vizinhos?

<HGessinger> Enquanto vizinhos nunca encontrei no elevador...acho o Paulo Ricardo um grande talento a ser descoberto

<Xande> sei q não gosta de falar sobre outros artistas.. mas.. o q achou, não do trabalho, mas da atitude do cantor Lobão ao lançar um cd independente, vendido em bancas e numerado como uma forma de protesto em relação à exploração dos artistas pelas gravadoras? em algum momento vc sentiu os engenheiros explorados?

<HGessinger> Acho muito legal a atitude do Lobão...mas ele é um artista antigo...este papo é só formal, os arquétipos dele são dos anos 60, fim dos 50

<HELLOWEEN> Humberto: na musica Ilex Paraguariensis vc diz "não tô a fim de pactuar... se pensam que eu tenho as mãos vazias e frias..." o q vc quiz dizer?

<HGessinger> Ilex : sou uma ilha : para quem acha que é sozinho no fim da noite, experimenta acordar cedo : isto é solidão...não tô a fim de pactuar : sou uma ilha, defendo nosso direito de formar um arquipélago

<BatZ> Humberto, já pensou em fazer uma música para te ajudar com o medo de avião (ou alguma outra ajuda), ou suas músicas são mais para ajudar os outros?? Se eu soubesse escrever, tentaria escrever alguma coisa pra te ajudar e tentar retribuir toda a ajuda q vc já nos deu, mas sou péssimo... :\

<HGessinger> Que é isso, Batz...Valeu!...só tenho medo de avião quando estou voltando a PoA, tenho medo de morrer perto da felicidade

<A_FIM_SOBREVIVER> Vc tem contato com o pessoal da ex-Turma de Sampa, ou com o Rick de SP ou com a Giselda e o Robson?

<HGessinger> Encontrei um pessoal da antiga no fim da tour

<DeniseMieko> Humberto.. Curiosidade.. o que/quem é Furby?

<melissa_mattos> nao resisti! :-)

<HGessinger> Furbie, não sei como se escreve...é um bonequinho que tem "vida própria"fica falando, dorme, acorda sozinho...é legalzinho...fiquei no hotel depois do show...no camarim foi bem legal, festejamos o nascimento do Vitor, filho do AdAL, NASCEU DIA 27

<Cristiano> Humberto, HG3 vai ficar só nakele cd mesmo(q é excelente)? E a propósito, entra alguma dele no novo disco?

<HGessinger> Pretendo gravar Bola da Vez e O Preço

<A_FIM_SOBREVIVER> Uma vez te vi num camarim em Santos, conversando com o Greg Ladanye em inglês... vc conversa bem em inglês ou era a cerveja que tinha te deixado bem descontraído??

<HGessinger> Eu leio tudo em ingles...prac falar, trava e uma cerveja ajuda. Estou bebendo cada vez menos...alcool é uma merda

<Anderson_RJ> (Humberto)Que fim teve aquele relógio de pulseira vermelha ??? Eu achava legal...

<HGessinger> Tá comigo o relógio

<d2> humberto o que você diria aos críticos que fazem análises frias e técnicas sobre canções?

<HGessinger> d2 : infelizmente não temos críticos no Brasil...fazem a maior falta...aqui é só panelinha e fofoca

<FelipeRB> o papa é pop, a violencia travestida , piano bar, a montanha, sopa de letrinhas vao estar no ao vivo ??

<HGessinger> Felipe : vão estar

<HELLOWEEN> Em uma entrevista para a show biz vc disse q tinha se fascinado por Iron Maiden hoje vc houve os discos mais recentes?

<HGessinger> Compro sempre os discos do Iron

<che_guevara_> Humberto, outro dia li numa entrevista sua e vc disse que o Renato Gaucho foi o maior jogador que vc viu jogar. Vc disse isso por causa do cora?ao tricolor ou como conhecedor de Futebol??

<HGessinger> O Renato foi um símbolo para minha geração...foi a virada

<Xande> hey humberto.. assim.. por acaso (venho me perguntando isso a anos! e não sei bem a resposta...) o que quer dizer trottoir?? :D

<HGessinger> Trottoir é andar pela calçada rodando a bolsinha, né?

<Paulo-RJ> Falando em a Violênci Travestida, no final em que vc fala sobre um cara que amava uma garota de programa infantil, ele existiu?

<HGessinger> Paulo : deve ter existido

<A_FIM_SOBREVIVER> E os Centauros dos Pampas, não ganhou nenhum torneio?

<HGessinger> Centauros do pampa : metade homem, metade cavalo...no nosso caso a metade de cima...agora contratamos jovens atletas : os dois LUs e o Adal, que uma sorte melhor nos aguarde

<Bibi_DellaPieve> Humberto, foi legal trabalhar com o Mayrton Bahia? Ele produziu o Filmes, né?

<HGessinger> Mayrton é bom de trabalhar...clima tranquilo...não sei quem vai produzir o 10000destinos, se não or alguém tecnicamente forte, vou eu mesmo

<Cristiano> Vc disse q naum compunha músicas, e sim discos. QQual é o "espírito" do novo disco?

<HGessinger> O novo disco é uma fotografia do Engenheiros do Hawaii, resgate de algumas coisa e afirmação de outras

<SaltoGrande> A música Realidade Virtual você fez aludindo à cidade do Rio de Janeiro, né? O q vc achava do Rio quando morava lá?

<HGessinger> O Rio é uma cidade linda, mas eu não fui feliz lá

<che_guevara_> Eu acompanho vcs a muito tempo e nunca soube o q vcs tocavam nos primeiros shows alem de Lady Laura??

<HGessinger> Tocávamos algumas composições minhas, muitos jingles(Sem Parar, Extrato de Tomate CICA) e o Pitz cantava Rebelde Sem Causa do Ultraje

<ClaudioLuis> Humberto, HG3 e Minuano sao estilos sensivelmente diferentes. Qual lhe agrada + ??

<HGessinger> HG3 é um baita disco, eu acho

<DeniseMieko> No último show que eu assisti, o set acústico tá menor... no disco vai ser assim?

<HGessinger> No set acústico pretendo fazer alguma coisa com o Borghetinho

<A_FIM_SOBREVIVER> não sei se vc é a pessoa mais indicada pra falar de suas composições (acho que não, mas vou tentar!)... Nunca Se Sabe guarda a relação da banda com a crítica ou é impressão minha?

<HGessinger> Acho que outras canções falam melhor sobre isto do que Nunca Se Sabe, ela é bem pessoal

<Rafael_Fernandes_POA> humberto, em relação aos shows em POA, será que a mídia daqui, nao passa de críticos que nada mais são do que músicos frustrados, que nunca tiveram a benção que voces tem de nós, fãs do EngHaw??

<HGessinger> Aqui em PoA o poder da panelinha é muito maior do que em SP ou Rio...é inacreditável o esforço que eles fazem para ignorar a gente

<che_guevara_> Pra mim um dos melhores discos dos Engenheiros e GLM foi o qua critica mais "malhou". O q vc acha disso??

<HGessinger> Na época do GLM nós éramos a bola da vez e a mídia não podia tolerar esta derrota

<FelipeRB> voce gosta de Angra ? ja ouviu ?

<HGessinger> Angra é legal, meio barroco, mas é legal...eles não tocam tão bem quanto pensam, mas o tempo vai ensinar isto

<ClaudioLuis> qual estilo musical que vc nao tolera ?

<HGessinger> Bate estaca eu acho um saco....e a banda de Pífaros de Caruarú, acho desafinada e aguda demais

<[_Lu_Australiana_]> Humberto e BH Foi o mesmo esquema de POA? Acho que nunca ficamos tanto tempo sem shows por aqui... Aconteceu alguma coisa ou só a falta de tempo mesmo?

<HGessinger> Lu : BH é o contrário de PoA, somos muito bem recebidos aí...faltou tempo mesmo

<BatZ> Humberto, Sopa de Letrinhas está demais!!!! Acho que até poderia dizer q é a mais Rock, não?? No show em Sorocaba foi tão pauleira q o Luciano jogou a guitarra no fim ehehehe Acho q tem sido uma de minhas múscias favoritas nos shows, parabéns pela nova "leitura"...

<A_FIM_SOBREVIVER> Podemos agradecer à banda Taranatiriça por ter nos dado essa honra de conhecer os Engenheiros... vc conheceu algum integrante da banda na época?

<HGessinger> Conheci os caras do Tara...acho que o Luciano era super fã deles

<Anderson_RJ> (Humberto)Deixo aqui minhas despedidas e aproveito pra mandar muita sorte na gravação do CD ao vivo e na tour !!! Agente se vê no Rio...abração !!!

<HELLOWEEN> Humberto: vc já disse diversas vezes q não gosta de dar entrevistas. Por que vc não manda todos pro quiabo pois nós que somos verdadeiros fãs dos ENGENHEIROS nunca vamos mudar nosso conceito e admiração por vcs!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

<Cid_Nelson> gostaria de saber se na musica "infinita Highway" a expressao " e nenhum de nos sabe onde vai parar" tem algo a ver com a banda Nenhum de nós...

<HGessinger> Infinita não tem nada a ver com Nenhum de Nós...se eles usam uma expressão idiomática como nome da banda, fazer o que?

<melissa_mattos> ainda os recados:

<melissa_mattos> <A_FIM_SOBREVIVER> O Fã Clube "A Fim de Sobreviver" - SP deixa os parabéns a banda, aos fãs pelo privilégio e a vc, Humberto... não gosto de ser baba-ovo, mas hj é um dia especial... PARABÉNS! OBRIGADO!

<Paulo-RJ> Pô Humberto !!!!!!!!!!!!!. Me dá parabéns !!!!! Amanhã é o meu aniversário
<HGessinger> Parabéns, Paulo!

<che_guevara_> Humberto algum problema com Salvador tambem?? Vcs nao vem aqui a um tempao!!

<HGessinger> Nada contra Salvador...só muitas saudades

<HGessinger> Um tempo...fui pegar água

<FelipeRB> humberto, o que voce acha do Gil Lopes ? ele é legal ?

<HGessinger> Se estou tocando até hoje, o mérito ou a culpa é do Gil Lopes

<DeniseMieko> Vi uma matéria num Jornalna TV que falava que o novo estilo no sul é o Tchê Music, que estava gerando polêmica.. Já ouviu falar? O que acha??

<HGessinger> Tchê Music é só um rótulo, est

<HGessinger> estão tentando fazer com a música gaucha o mesmo que fizerma com a música caipira...tomara que role...é melhor do que pagar para os gringos

<HELLOWEEN> Humberto: "tchau radar eu vou saltar" a q vc se refere?

<HGessinger> eu vou saltar : chega de euforia e depressão...será possível saltar?

<{Che_Guevara}> O que você acha dos Mineiros , e se tem chances do Tavinho Moura tocar Cruzada com você's no Ao Vivo ???

<HGessinger> Mineiros são anjos

<Rafael_Fernandes_POA> valeu a atenção Humberto... agradeço pela paciência de autografar todos os cds no opiniao pra mim... agradeço o Adal por mim pela baqueta... avisa ele que o autógrafo no postal do beira-rio tá no meu mural... me diga quando terei a oportunidade de autografar as fotos... tem uma sua que tirei quando estavas saltando, no final da musica...

<HGessinger> Rafael : espero que em breve...em fevereiro vamos estar pelo litoral

<d2> humberto, eu ouvi uma versão de "Toda Forma de Poder" com o Dado, qual a sua relação com o cara?

<HGessinger> Gosto do Dado, ele era mais amigo do Carlos

<HGessinger> Acho que ele e o Carlos se reuniam pra falar mal de mim e do Renato (brincadeira)

<jotta> naum pensa em regravar "todo mundo é uma ilha" - para mim a mais foda do engenheiros!!

<HGessinger> jotta : pensamos nesta música, temos vários fãs dela na quipe

<Paulo-RJ> Humberto, falaram na lista que o Maltz tá lançando um CD solo. Vc já ouviu?

<HGessinger> Paulo : não ouvi o trabalho da Irmandade

<BatZ> Humberto: Futebol, música, política e Rio Grande do Sul. Qual desses temas vc tem menos vontade de falar hoje em dia???

<HGessinger> Política tá me dando nos nervos...ninguém sonha mais...parece que todo mundo descobriu que vai morrer amanhã...não há mais noção de transcendência, inclusive na arte...muita gente embasbacada pelo milagre da globalização e da digitalização

<DeniseMieko> Qual a luz que não produz sombra?

<HGessinger> O amor não produz sombra, a amizade e a sinceridade iluminam e não produzem sombra

<SaltoGrande> Qual o seu mais memorável e lúcido lance numa partida do MTV Rock n Gol?

<HGessinger> Não me revelo numa partida de futebol...um pouco no tênis, muito na música e tudo no amor

<melissa_mattos> Humberto, conheces o trabalho/(filosofia?) do PHILIPPE STARCK

<HGessinger> Philippe Starck, acho que não ...qual é ????

<melissa_mattos> um designer...

<melissa_mattos> bacana, depois mando.

<HGessinger> Philippe Starck...

<Teu_Outro_Nick> a musica "o olho do furacao" se refere a uma nova volta dos engenheiros na midia?

<HGessinger> Olho do Furacão...pode ser...mas a história só se repete como farsa e farsante, infelizmente, não sou

<Bibi_DellaPieve> Humberto - Hoje o Arthur Dapieve (editor do jornal O GLOBO - RJ) me disse, por e-mail, que tu tens ótimas sacadas e idéias geniais. No primeiro e-mail que ele me mandou, citou uma frase tua, sem saber que eu gostava. Por acaso te lembras dele?

<HGessinger> Bibi : o Dapieve é o único que nos ouviu...deve ser meio louco

<A_FIM_SOBREVIVER> por que não rola a versão de "O Olho do Furacão" dos tempos do HG3 nos shows?

<HGessinger> Chegamos a tocar OLHO, no HG3??? ue onda...era legal, né?

<Cristiano> Humberto, na sua opinião, qual a melhor maneira de conviver com a incompreensão das pessoas?

<HGessinger> Ser a favor da vida é a única medida possível...acho os dez mandamentos bem legais , também...se isso levar à incompreensão, uma paciência de Jó ajuda

<Teu_Outro_Nick> humberto, pink Floyd influencia muito suas musicas?

<HGessinger> Pink Floyd é o norte...mesmo que a gente queira ir para o sul, é fundamental saber onde fica o norte

<freud_flintstone> dizem que vc vem tocar em Brasilia em fevereiro, se for verdade vc esta ansioso depois de tanto tempo??

<HGessinger> Espero ir à Brasília...sempre foi legal aí....da última vez foi um show fechado...pena

<recife> Gostaria de saber se o show de Recife está confirmado e se eles serão capa da showbizz de fevereiro?

<HGessinger> Recife confirmado...capa? acho que não ...só se eles fiacrem loucos...

<HGessinger> A primeira letra que eu fiz, a sacana da minha mãe guardou e deu pra Adri...Ela fez um porta retrato e deu para a Clara...é muito ruim, mas tá do lado da cama dela

<{Che_Guevara}> Com quantos anos você comessou a compor ????

<HGessinger> Comecei a compor com 9 ou dez anos

<melissa_mattos> <Cristiano> Humberto, quais músicas constituíam o repertório do HG3, além das músicas do disco?(só por curiosidade)

<HGessinger> Na tour do HG3 tocávamos vez por outra Infinita, Promessa, Variações sobre um mesmo tema

<melissa_mattos> <CarlosAG> Humberto, poruqe o show da gravação do CD em São Paulo será durante a semana ? Isso não atrapalha o público ir no show ?

<HGessinger> Carlos : acho que é coisa de agenda...mais do que gritaria, eu quero VIBE no disco...acho que vai ser perfeito

<DeniseMieko> ANJO DA GUARDA está esquecida? Ela tem que ser gravada!!

<HGessinger> Anjo da Guarda...eu adoro, mas ninguém falou nada quando fiz a demo...quem sabe, um dia...

<Bibi_DellaPieve> Humberto, como é que surge a idéia de uma linha de baixo para a canção?

<HGessinger> Bibi : tenho cada vez mais pensado que há um determinante físico, de memória muscular, quando a gente compõe...

<Xande> hey humberto! tenho q perguntar isso!! como a banda reage como no caso da paulista, quand vc errou a letra de negro amor? hehehee.. tinha que perguntar isso! e.. kra foi demais ver voces tocando para todas aquelas pessoas que não viam a hora de ver show de axé! senti um animo maior na banda.. talvez por esse motivo?

<HGessinger> É comum eu errar a letra...principalmente quando me emociono...são 10000letras pintando, difícil escolher

<SaltoGrande> Uma vez num bate papo, ao ser perguntado se 98/99 ia entrar no disco(Minuano), vc disse que faria outra música pro disco, 99/2000 - bug do milênio.....

<HGessinger> Acabei não fazendo a música do Bug...esta histeria me irrita...todo mundo falando da mesma coisa, mne dá claustrofobia

<[_Lu_Australiana_]> E O melhor de Engenheiros... Surpreendentemente continua por vir?

<HGessinger> O melhor vai vir em 2001

<che_guevara_> Quando voces vao gravar Percorrendo o Rio Grande e Rei do Baralho??E quando voces vem a Salvador??

<HGessinger> Percorendo tá na lista...espero passar por Salvador em breve...infelizmente não depende só da gente

<SaltoGrande> Qual foi o show mais marcante pra você?

<HGessinger> Tudo é um show só

<FelipeRB> e 2002 acaba ?

<HGessinger> Um dia acaba, como tudo...não sei quando

<{Che_Guevara}> O que você acha desses caras que fazem música comercial , e o que você achou dos ultimos trabalhos do Titas ?

<HGessinger> Espero que eles estejam vendendo bem...cada um tem seu Deus

<A_FIM_SOBREVIVER> qual foi o autógrafo mais importante na carreira? continua sendo aquele na prisão??

<HGessinger> Autógrafos são uma coisa linda...todos são importantes...é uma pena que a minha caligrafia seja tão ruim...era meu único problema na escola

<Bibi_DellaPieve> Humberto, esses programas de TV... presta tocar ao vivo? Tenho saudade daquele Matéria Prima, com o Serginho. Depois daquilo, veio coisa boa de fazer?

<HGessinger> Bibi : tá todo mundo muito pragmático...uma vez pediram para o Caetano cantar Travessia

<recife> O que você tem ouvido de progressivo no momento?

<HGessinger> Radiohead e Manics Street Preachers têm respingos prog

<CarlosAG> Humberto que papo é esse de autografo na prisão ?

<HGessinger> Tocamos uma vez numa prisão

<[_Lu_Australiana_]> Humberto algo nessa ultima turne te pegou de surpresa vindo de algum fa?

<HGessinger> Me surpreendeu uma galera nova acompanhando a gente...muito bom

<che_guevara_> Vc ja leu alguma coisa de Fernando Sabino?? Se ja leu comente.

<HGessinger> Já li Sabino...bom cronista como são os mineiros

<HGessinger> Valeu, amigos...vou jantar...PAZ EM 2000...1000 DESTINOS e todos para o BEM

*** HGessinger has quit IRC (QUIT: User exited)