



\*\*\* HGessinger (gesinger@=Efet7798-xwx.pel.nutecnet.com.br) has joined #gessinger  
<HGessinger> Alo...fala Humberto desde CASSINO-rs

<Thales-BH>podemos começar, humberto ?

<HGessinger> Vamos lá, Thales...tô no saguão do hotel, não sei até quando vou poder usar a linha deles.

<Thales-BH>lo, me desculpa a mancada da data.. :) podem fazer as perguntas.. hj tem pouca gente.. podem pergutna, mas espere ele responder, ok ?

<HGessinger> Acho que a gente anda muito ocupado, Thales...bom sinal!

<Fabinho> ONDE ENCONTRO A CAMISETA QUE O HG USA NO CLIPE DE EU QUE NÃO AMO VOCÊ

<HGessinger> Quem tem as camisetas é o Alexandre, nosso técnico de som

<Thales-BH>humberto, me perguntaram aonde anda o tobias vermelho..

<HGessinger> O Tobias vermelho tá na parede lá de casa. Penso em voltar com ele...Tobias, Warwick, Yamaha...vermelho, verde, amarelo...

<Fabinho> PELO AMOR DE DEUS COMO ENTRO EM CONTATO COM O ALEXANDRE?

<HGessinger> Alexandre : alexandremaster@uol.com.br

<ThiagoAntunes-SC> Humberto: Voltando um pouco no tempo, qual o seu sentimento durante a criação da música ANOITECEU EM POA ? Onde você estava ? Você viu realmente tudo aquilo o que descreve na música ?

<HGessinger> Anoiteceu é bem particular, assim como Infinita, tinha trechos dela desde os anos 70

<HGessinger> Cara ; tem um monte de gente na janela...estão cantando NUNCA SE SABE...agora 3x4...engraçado, parece vitrine

<TiagoGomes-RP> porque o João Gordo dos Ratos ODEIA vocês de "coração"????

<HGessinger> Não tenho que responder pelos sentimento dos outros, né?

<TiagoGomes-RP> que q você vai dar prá Clarinha de dia das crianças?

<HGessinger> Dei um bonequinho para a Clara...desta vez ela escolheu

<A\_FIM\_SOBREVIVER\_SP> "SERÁ QUE ROLA CIDADE EM CHAMAS EM LORENA NA SEXTA?"

<HGessinger> Cidade em Chamas? Quem sabe, no set acústico

<Rafael-POA> os enghaw vão fazer regravações da jovem guarda como fez barao e skank?

<HGessinger> Rafael : acho que já fizemos nossa Jovem Guarda

<Bertassinho> jah tem algum projeto pro proximo, ao vivo, acustico, duplo simples?

<HGessinger> Estamos experimentando algumas coisas ao vivo...terça e quarta pretendo simular a gravação num estúdio de PoA

<TiagoGomes-RP> Você pretende algo "ESPECIAL" para o especial de virada do ano na Paulista da BAND????

<HGessinger> Talvez 98/99 no reveillon

<Fabinho> Qual a banda n. 1 do Humberto?

<HGessinger> Pink Floyd, Radiohead

<EU\_SOU\_OQ\_SOU> Oq vc pretende fazer quando vc tiver 80 anos de idade?Oq é vida pra vc?

<HGessinger> Espero ficar bem velhinho...acho que serei mais feliz...adoro ver a vida passar, às vezes mais do que viver

<Rafael-POA> os enghaw vao fazer mais clips com o suporte do Carlos Kober?

<HGessinger> Espero voltar a trabalhar com o Kolber...ele se entrega total , é emocionante. Em Negro Amor procuramos um olhar feminino...

<Jana\_e\_BoB> Qual livro e qual CD poderia resumir a historia da sua geração?

<HGessinger> Não me sinto da minha geração...achei os anos 80 esquisitos...

<A\_FIM\_SOBREVIVER\_SP> COMO FOI GRAVAR O BAIXO EM "FIM DE SÉCULO", MÚSICA DOS GAROTOS DA RUA?

<HGessinger> O baixo de Fim de Século deve ser horrível...foi minha primeira gravação...não que eu tenha melhorado...ach que só me convidaram por que a gente tava meio estourado.

<[\_Lu\_Australiana\_]> pergunta Humberto, tem dias que a inspiração não bate, hoje é um deles... Sem perguntas, mas com Muitos, Muitos elogios, parabéns pelo trabalho que está cada vez mais legal, que nos orgulha a cada dia de ser fã da banda!!! É bom saber que vale a pena seguir viagem, e que o melhor está sempre por vir, VALEU POR TUDO!!!

<HGessinger> É Lu...conheço esses dias...melhor não tentar...beijos

<ThiagoAntunes-SC> Humberto: A maioria das músicas gravadas pelos Engos são de sua autoria ou de grandes compositores. Ninguém nunca lhe enviou, assim, por acaso, uma música, ou uma letra que você achasse que de repente daria certo ??

<HGessinger> Thiago : ainda não aprendi a lidar com material inédito de terceiros...me sinto basicamente um compositor e as regravações são sempre de coisas que me marcaram

<Mells> SAbE o quanto é importante para nós? Sabe que em suas letras encontramos uma válvula de escape e uma outra maneira menos sórdida de enxergar a realidade? Agradeço hoje poder ter essa oportunidade e poder lhe dizer - obrigado pelo que escreve...por nos permitir cantar o que pensar e por nos fazer sentir o que cantamos....Obrigadão

<HGessinger> Mells ; o meu sentimento em relação a quem nos ouve é o mesmo : valeu!

<constancinha> Humberto o que vc levaria pra uma ilha deserta???

<HGessinger> Constancinha : um rádio AM

<SimoneEliza> qual a coisa mais importante em sua vida?

<HGessinger> A coisa masi importante é minha relação com as pessoas das quais eu gosto. Gosto também das que não gostam de mim...tenho uma relação um pouco masoquista com a crítica...acho que inconscientemente me faz bem ser inntragável para algumas pessoas

<Carioca22-rj> Gessinger,o que vc acha de fazer aniversario no dia 24 de dezembro, vespera de natal?

<HGessinger> Carioca : adoro a data...sou fascinado pelo cristianismo...acho muito louco

<caio> O próximo cd será ao vivo mesmo? Onde pretende gravar?

<HGessinger> caio ; não sei onde vamos gravar...a idéia de gravar em vários locais, acho que não vai rolar...vamos querer passar a emoção de UMA noite, com seus erros e acertos

<Victor> Você, em o Preço, pede desculpas por ter acreditado que só se vive uma vez...me falaram que em outra música( Talvez em a hora do mergulho ), você disse que só se vive uma vez!!! Isso é verdade? e o que te fez mudar de opinião???

<HGessinger> Muitas coisas que aconteceram na trajetória da banda me fizeram tirar um pouco o pé do acelerador...é o preço que se paga

<Fabinho> Taináh, Ponga, Camila, Kênia, Tatiane, Michelle, Ronan e a turma toda de BH manda um grande abraço e muito sucesso à banda. Longa vida aos Engenheiros, Tchê!!!

<HGessinger> Valeu, BH!

<paranaense> onde ele conheceu a frase "tudo que é sólido desmancha no ar"

<HGessinger> Milan Kundera...Marshal Macluhan

<Jana\_e\_BoB> Humberto, vc já teve medo de influenciar demais os seus fans?

<HGessinger> Influências? não tenho medo...tenho medo de passar em branco

<Carioca22-rj> qual música sua que vc gostaria que regravassem? e quem vc gostaria que regravasse?

<HGessinger> Tori Amos cantando NO INVERNO FICA TARDE MAIS CEDO

<Bertassinho> em mta de suas musicas vc fala sobre medo do escuro, isso tem alguma ligação com o real?

<HGessinger> Sempre tive muito medo do escuro, até hoje vez por outra o medo volta

<deivid> Humberto, atualmente vc se sente mais 'blue' que antes? podemos notar isto em !Tchau Radar! ?

<HGessinger> Acho que !Tchau Radar! reflete um momento na minha vida...há explicações muito pessoais para este disco...maas eu não posso revelar, não posso abrir tanto

<Mirela-e-Mariana> Faz um favor.....pergunta pro Humnberto,qual a relação hoje em dia com o Carlos Maltz?

<HGessinger> Não falei mais com o Carlos...uma menina me disse que ele está em Brasília...acho que ainda vou trabalhar com ele

<Victor> Você acha que "mapas do acaso" ficaria muito bem no !tchau radar! ?  
<HGessinger> Gosto de MAPAS DO ACSAO, imagino ela pesada e escura, clareando no refrão...grandiosa, densa

<TiagoGomes-RP> Humberto...porque no Várias Variáveis vocês colocaram no CD os erros em Curtametragem e Descendo a Serra???  
<HGessinger> No VÁRIAS VARIÁVEIS começou a me irritar um pouco mais a busca de perfeição estéril pela qual o pop estava passando...por isso a ênfase nos erros...era real time...Engenheiros é uma banda real life real time

<A\_FIM\_SOBREVIVER\_SP> NA SUA OPINIÃO, EM QUE PONTOS A ARQUITETURA E A MÚSICA SÃO CONCORDANTES? TALVEZ NO PROCESSO DE COMPOSIÇÃO?  
<HGessinger> No vínculo impossível entre artesanato e indústria...no sonho de realizar

<Simone> Como enfrentar a solidão?  
<HGessinger> Não se deve ENFRENTAR a solidão...ela me parece genética...vivemos num mundo infantil que tem medo de ver seu outro lado...todo mundo diz que adora viajar, conhecer pessoas, restaurantes...eu odeio tudo isto

<deivid> HG, das tuas composicoes qual musica vc acha que tem um tema mais forte ou a letra é mais forte???  
<HGessinger> Adoro Guardas da Fronteira...merecia uma releitura com arranjo mais radical

<LeticiaHasselmann> Humberto, obrigada por ter respondido meu e-mail (relato de sentimento humano). O que é absurdo para vc?  
<HGessinger> Absurdo? Faustão e Gugu...me esforço para entender aquela energia...nem quando estive lá consegui entender...me fascina e dá medo

<Rafael-POA> Humberto, vai pintar novamente gravação dos enghaw com orquestra?  
<HGessinger> Rafael ; orquestra por enquanto, não

<EU\_SOU\_OQ\_SOU> pq vc parou de fazer letras de música sobre política?  
<HGessinger> Tú achas que o rap é um gesto político/

<LeticiaHasselmann> Humberto, estou me formando em Moda agora e fiquei feliz em saber que foi um novo talento a estilista do novo clipe... como e quem escolhe a estilista, figurinista ou produtora de moda?  
<HGessinger> No caso de Negro Amor foi a diretora, Isabel Diegues

<Eu\_que\_nao\_amo\_voce> Como aconteceu a inspiração para Piano Bar??  
<HGessinger> Num hotel de São Paulo

<mieko> o que a Clara assiste na TV e gosta de ouvir?  
<HGessinger> A Clara quis comprar um disco do KISS só por causa do logotipo...ela gosta de Sandy & Jr

<A\_FIM\_SOBREVIVER\_SP> NA SUA OPINIÃO, EM QUE PONTOS A ARQUITEURA E A MÚSICA SÃO CONCORDANTES? SERÁ QUE É NO PROCESSO DE COMPOSIÇÃO?  
<HGessinger> As duas tem suas especificidades...mas, vai lá : sonhar e realizar : solidão e grupo : arte e ciência

<caio> Humberto, o quê um AMIGO para vc?  
<HGessinger> Amigo é como juiz de futebol : os melhores a gente não nota

<Fabinho> Qual é o futuro do Rock Brasileiro?  
<HGessinger> Futuro do rock ? Se lá, não sei nem o meu...

<Carioca22-rj> O q vc acha dessa ideia do Brizola de pedir a renuncia do FHC?  
<HGessinger> Acho exagero do Brizola...Glauberizou

<Eu\_que\_nao\_amo\_voce> Como o regionalismo colocado nas canções tem sido aceitos no restante do país??  
<HGessinger> O regionalismo é muito bem aceito...o gaúcho fora dos pagos fica muito nostálgico...por baixo da nossa couraça somos todos melancólicos, saudosos de uma felicidade pastoril

<EU\_SOU\_OQ\_SOU> Oq significa lanterna Sangra e Suga da música túnel do tempo?  
<HGessinger> Lanterna sanga e suga a ilusão de iluminar...buraco negro...a esperança nos deixando desesperados...

<Thales-BH> humberto, o que vc acha de nos, fas, batalharmos junto a direcoes de programas para que facam programas com os engenheiros ? chegando a enviar releases, materiais elaborados por nos ?

<HGessinger> Thales : agradeço muito, mas cada vez tenho menos vontade de falar e me expor...vou acabar tocando para cinco ou seis pessoas e podem crer, vai ser maravilhoso...meus pontos de vista não são exatamente o que eles querem...melhor para mim

<Simone> Vc se sente uma pessoa livre?

<HGessinger> Completamente livre, infelizmente

<Gustavo-MS> Seu sonho era ser Astronauta ?

<HGessinger> Muito mais arqueólogo do que astronauta...

<deivid> "canibal vegetariano devora planta carnívora" foi realmente um sonho ou algo que vc imaginou acordado??

<HGessinger> Sonhei...acabei de acordar agora (18:30)e sonhei comigo mesmo depois de um show dizendo : A CHAVE É MAIOR DO QUE A PORTA...ainda não entendi

humberto, e a polemica do "Creedcard Hall" ... vc foi/ficou sabendo ?

<HGessinger> Essa polêmica é pura Merda burguesa!

<Jana\_e\_BoB> É ruim ser livre? Pq?

<HGessinger> Merda Burguesa em estado puro

<HGessinger> Ser livre cansa mais, né...é a única coisa que não podemos escolher : somos obrigados a ser livres

<TiagoGomes-RP> Quando você falou na musica "quando te vi tive a impressão que não seria a ultima vez..." etc e tal...Quem ou o q ele viu??????

<HGessinger> Essa foi para a Adriane também

<constancinha> Você é feliz?você naum tem medo de largar sua carreita, toda sua historia, e viver so em funcao da sua familia??

<HGessinger> Penso muito em parar, vivo colocando datas...ficar com a família seria ótimo pra mim, péssimo para elas

<EU\_SOU\_OQ\_SOU> pergunta pro gessinger, quem é a Ana da m

<HGessinger> Perguntaram pela ANA : foi minha colega, paixão de infância

<caio> Humberto, qtos baixos vc tem? Para tocar em casa, q tipo de equipamentos vc usa?

<HGessinger> Toco em casa num Marshall 50w...geralmente o Zeta

<Victor> Qual é a vendagem do ! tchau radar ! ? Você nos shows, quase não "conversa" com o público...isso porque vc não é ator???

<HGessinger> Acho toda conversa com o público irrelevante ao lado das músicas...sei que é uma falha minha, mas não tô a fim de mudar...se eu fosse um cara diferente, sabe lá como eu seria

<A\_FIM\_SOBREVIVER\_SP> VOCÊ NÃO ACHA QUE A MODA, A POROROCA DO PAGODE TÁ DEMORANDO PRA ACABAR? VC VÊ COM OTIMISMO AS LETRAS DE PAGODE E AXÉ?

<HGessinger> Não acompanho muito o lance do pagode, me parece coisa de máfia

<paranaense> a musica 3-4 é realmente o retrato de sua relação com Adriane?

<HGessinger> Uma relação pode ter várias fotos...3x4 talvez seja a mais crua

<Fabinho> Porque o "sincero" vendeu a alma ao diabo?

<HGessinger> Quem vende a alma ao diabo não conta...o sincero sempre paga pelo que não fez...karma...cruz

<caio> è verdade q vc só vai lançar mais 4 discos?????/

<HGessinger> caio : já não sei...tenho achado o ambiente muito esclerosado...talvez não chegue lá...talvez grave 40

<Thiago\_A-SC> Humberto: Em relação a musica A Fábula: Pq não gravar ??

<HGessinger> Thiago : vamos gravar Fábula

<Mirela-e-Mariana> VC's pretendem participar do Rock'in'Rio?

<HGessinger> Estes festivais grandes são estressantes...não sei de nada

<Thales-BH> mas pelo menos vc vai, pq o rush deve tocar, nao ? hehehe

<HGessinger> Rush vem? Maravilha

<RafaelRodrigues\_TchauRadar> Humberto, creio que estamos se aproximando da gravação do CD ao vivo, você acha que vai rolar a participação dos ex-integrantes , ou você agora pensa em algo diferente??

<HGessinger> Alguns ex, pode ser

<Eu\_que\_nao\_amo\_voce> O que significa e de onde surgiu Freud Flintstone?

<HGessinger> Freud Flintstone pintou quando eu via um velho filme : Sangue na Areia

<A\_FIM\_SOBREVIVER\_SP> COMO FOI O ROLO COM O REGIS?

<HGessinger> Rolo : não sei...só falei pra ele cuidar com esta energia, é perigosa

<Simone> qual a escolha mais difícil que já fez em sua vida???

<HGessinger> Nunca penso muito conscientemente nas escolhas...o inconsciente trabalha quieto e a solução brota...sair de PoA, ser músico, ter filho...nunca parei prapensar...uma mão me levou...vez por outra meu pai dá um a mão lá de cima

<paranaense> quais são seus medos, dúvidas, suas razões pra chorar?

<HGessinger> Cara, tenho chorado por cada bobagem...tenho medo da banalização da violência...quando dizem que o João Gordo não gosta dos Engenheiros me dá um alívio

<antonio> <antonio> Humberto, já leu algum dos livros de Voltaire?

<HGessinger> Recebi os livros do Voltaire mas não li ainda. Tô lendo uma bio do Camus,

<TiagoGomes-RP> Outros tempos e 3X4, ambas prá Adriane...e os erros de "Os tempos são outros, os ERROS os mesmos" e "você se apaixonou pelos meus erros..." São os mesmos ERROS?????

<HGessinger> Drão : os erros são todos meus...

<Thiago\_A-SC> Existe alguma coisa que você gostaria de realizar, no lado musical, e ainda não fez ??

<HGessinger> Participar do coro numa paixão de Bach valeria 5 anos de vida

<caio> Qual a maior loucura q um fã já fez por vcs?

<HGessinger> Se vestir de enfermeira e levar um teclado pra me tocar uma música no hotel

<Engenheira> Humberto, na formação antiga, vcs não costumavam fazer muitas regravações , enquanto que só nesse último CD são 2.Foi alguma tentativa de atingir um público mais diferenciado ou não tem nada a ver?

<HGessinger> Engenharia : não penso que as regravações foram do tipo que aumenta público...não quero reescrever o que já escrevi nem escrever o que não vivi

<Engenheira> Em Até mais, a que tipo de guerra vc se refere ("Mas numa guerra ninguém mede conseqüências...")?

<HGessinger> Guerra como metáfora para relações interpessoais vez por outra funciona

<Gustavo-MS> na música "variações do mesmo tema"vc diz : não procure outras pessoas no espelho" vc procura outras pessoas no espelho ?

<HGessinger> Gustavo : não...o espelho não me fascina...eu me conheço no escuro

<LicksJapa> Qual a razão de se usar um trecho de uma música para começar um clipe de outra

<HGessinger> Tentar dizer que um disco tem mais de uma música

<LeticiaHasselman> Humberto vc falou em karma... gosto muito desse assunto... alguma opinião sobre o kardecismo? Há algo que considere um karma para vc?

<HGessinger> Não sou cardcista, mas acredito em sulcos que conduzem a agulha num antigo LP...

<antonio> Humberto, quem tu preferes no baixo: Geddy Lee ou Flea?

<HGessinger> O Flea joga no meu time de piores baixistas do mundo. Geddy Lee é bom!

<Eu\_que\_nao\_amo\_voce> Vcs estavam visivelmente entediados no programa "Amigos" (Lucio dormindo, Adal olhando pro sapato) como foi essa "bela experiencia"?

<HGessinger> Não foi entediante...eles gravam aqueles inserts antes do programa começar e colocam no meio depois, acho que por falta de câmeras, pra quem vê fica esta impressão

<Simone> humberto vc acredita num futuro melhor pro Brasil?

<HGessinger> Simone : estamos completamente atrelados ao mundo lá fora...tem que melhorar tudo

<EU\_SOU\_OQ\_SOU> Vc alguma vez já pensou q a vida é um grande nada q a qualquer hora vc pode ser atropela e morrer?

<HGessinger> Pode ser um nada, mas tem Bach...como explicar aquilo...também não sei

<HGessinger> exxxxplicar

<Thales-BH>atencao ... a conexao do humberto "caiu"... ou seja, foi perdida.. estamos esperando que ele volte

<HGessinger> Caiu!

<melissa\_mattos>vamos continuar?

<HGessinger> VaMOS LÁ

<Engenheira> Quem te faz "correr demais os riscos dessa Highway"?

<HGessinger> Quando ando de carro gosto de colocar a mão em concha fora da janela e sentir o atrito do vento...surfing deve ser assim...zen...auto conhecimento...autoestrada

<breno> vc acredita em reencarnação?

<HGessinger> Breno : não

<Mirela-e-Mariana> Dos shows que vc's fizeram, qual o lugar(cidade) que mais marcou?

<HGessinger> Não dá pra escolher uma cidade...

<Thales-BH> como foi gravar "planeta agua" pro cd da natura ? o que o guilherme falou ad versao ?

<HGessinger> Ele ouviu outro dia um trecho no programa do Amaury Jr e disse que gostou...tentamos fazê-la menos épica e mais banda...ficou diferente...as versões dele são muito boas

<Augusto> Humberto a melodia do início da música "Pampa no Walkman" é de outra canção? De algum Fandango?

<HGessinger> É uma milonga

<[\_Lu\_Australiana\_]> Humberto, tem dado conta do recado de responder todos os e-mails com tantos shows?!? O Restante da Banda já tem navegado também?!? E abusando um pouquinho, mande um abraço pro Master...

<HGessinger> Valeu, Lu...só o Adal tem e-ndereço, os LUs ainda não sacaram...sempre respondo mas falo pouco, tem gente que não gosta...lá em casa também dizem que falo pouco...fazer oque?

<Carioca22-rj> o q vc ta achando do Gremio no campeonato Brasileiro?

<HGessinger> Vai melhorar, Carioca!

<HGessinger> Vou cair fora : Se cuidem!!!

\*\*\* HGessinger has quit IRC (QUIT: User exited)