



melissa\_mattos>boa noite

<melissa\_mattos>podemos comecar, humberto?

<HGessinger> Vamos nessa, às 8:30 vou para o show

<melissa\_mattos> ok..

<Longaray> e aí Humberto, o jogo de amanhã??? 2x0 pro Inter??

<HGessinger> Longaray : acho que o tricolor ganha amanhã

<Augustoooooooo> Humberto, Ninguem = Ninguem, como vc define, pq eu estou meio sem saber p/ qm foi!?

<HGessinger> Ninguém = Ninguém é pra todos nós, pela individualidade

<[Norberto][SP]> pergunta Gostaria que vc fizesse uma comparação do engenheiros do hoje e aquele engenheiros que subia no palco com uma tonelada de pedais...

<HGessinger> Norberto : acho que em uma fase a gente tava se escondendo atrás daquele equipamento todo...começou a ficar mais lógico sequenciar alguma coisa e isso a gente não queria...as duas músicas que a gente toca com loop no show hoje têm o formato completamente aberto, não estamos presos à groovebox

<Julio\_Cesar-Baixista> Humberto, o que voce acha do pagode??

<HGessinger> não gostode pagode e não entendo a formatação...aquela gente toda cantando unísono...só no Brasil

<fc> Humberto a canção Mapas do Acaso tem alguma influencia de Albert Camus, Pois li A Peste e tem um trecho que e muito parecido?

<HGessinger> fc : Mapas é bem existencial, né?

<vTx> Voce desistiu do teclado? um dos grandes momentos nos shows dos Enghaw era com vc tocando teclado...

<HGessinger> Vez por outra fico a fim de tocar umas no teclado...pode ser...P/ser Sincero, Piano Bar...

<melissa\_mattos> <Greco\_> pergunta Humberto, vc pretende seguir este estilo novo do tchau radar de fazer música? qdo vai rolar enghaw em Ssa?

<HGessinger> Íamos para o Norte e Nordeste, adiaram...espero que role. O próximo disco quase certamente será ao vivo

<Augustoooooooo> teramos milongas no proximo disco???Um album duplo talvez?

<HGessinger> Milongas, guaranhas...adoro guaranha

<Augustoooooooo> Humberto, vc nao imagina como e bom ouvir PAMPA NO WALKMAN...entre outras...teremos mais, ??E um album duplo e viavel?

<HGessinger> Acho que o disco vai ser bem longo

<Longaray> Humberto, vc tb compõe os solos de guitarra??

<HGessinger> Longaray : dou palpites sobre a estrutura dos solos, mas o mérito todo é do Luciano

<fc> No final de ExercitoII voce se insispirou no baixo de Roger Waters na musica Goodbye Cruel World do Floyd?

<HGessinger> fc : não me lembro do bss so Waters, mas vou conferir...pode ser...ouvi muito ele

<Amigo-16> Humberto o que você acha das banda independentes que estão se formando bastante hoje em dia? Será que elas tem futuro?

<HGessinger> Tô bem por fora das novidades, aliás sempre fui...tô cada vez mais recluso

<CAPRIXO> Como está a mídia?

<HGessinger> Caprixiço : sei lá da mídia...eu escavo as informações que me interessam como se fosse ouro...se depender da mídia, eles acham que futebol de praia é mais esporte do que tênis

<vTx> O papa ganhou dois discos de platina...mais do que nunca ele é POP não?

<HGessinger> O pop não poupa ninguém

<Camus> Humberto, voce esta sendo aplaudido hoje pelo espirito critico das letra e personalidade por parte da critica, coisa que sempre teve, esse reconhecimento estaria presente se a banda stingingisse a estratosfera em termos comerciais?

<HGessinger> Camus : se eles quiserem diálogo, vão ter que reconhecer artistas sérios...o que é que eles podem falar dessa barbaridade que rola? eles precisam de nós mais do que nós deles

<H\_Gessinger^> ei humberto como vai ficar a historia dos Shows em fortaleza?

<HGessinger> Norte e Nordeste ; espero que os show só tenham sido adiados...queremos muito tocar por lá

<MuLeKeDoiDo> QUando vc vai vir descansar aki em Gramado??????

<HGessinger> Gramado tá ficando cada vez mais longe...acho que só no fim do ano vou poder passar por lá

<|ToNtOn^> Humberto, sobre o clip "eu que não amo você", ao assistir todos tem a impressão de uma música romantica, e acham que o clip indica o que é a música, eu particularmente acho que não, mas... pra você, os clips "falam" o que você quis dizer ou seria somente uma das leituras que podemos imaginar?

<HGessinger> Acho que nenhum clip conseguiu chegar muito perto da maneira como eu vejo a música. Em Negro Amor partimos para algo completamente diferente...sem instrumentos sem ter como se esconder...estou curioso para ver o resultado...toda vez que eu faço roteiro me dizem que custaria milhões

<marygessinger> Oi humberto, quando foi que vc escreveu a primeira música e p/ quem você mostrou primeiro...?

<HGessinger> Os primeiros versos mostrei para meu pai, ele era professor de português. A primeira música, acho que 11 ou 12 anos

<[Norberto][SP]> Humberto, de onde vc tirou inspiração para compor "A revolta dos Dândis I e II"?

<HGessinger> A Revolta dos Dândis vem de Camus direto, tava lendo muito ele

<berimbau> qual a sua expectativa pra hoje no canecão? além das músicas do novo LP, vc promete surpresas?

<HGessinger> Berimbau ; músicas inéditas não...são tantas pra escolher...elas ficam com ciúmes quando eu toco inéditas

<constanceP> HG qual o clip que vcs fizeram que mais espelhou na letra da musica?

<HGessinger> Acho que o Filmes de Guerra, Canções de Amor é o melhor projeto audiovisual, mas não é clip, né? Quando vi The Wall eu conhecia o disco de cor e achei o filme decepcionant...música é sempre maior

<ThiagoP> o que significa Clarabucólica..?

<HGessinger> Saudades da Clara, vontade de viajara através de uma parabólica para ficar perto...nostalgia

<egos\_em\_agonia> Eu não entendo porque você não mantém mais contato com os ex-engenheiros, já que eles lhe trouxeram sucesso, fama, dinheiro e além do mais eram seus amigos. Como você explica isso?

<HGessinger> egos ; não sei se tu estás muito bem informado sobre nossas vidas

<Camus> Falando em Nordeste, sou de Recife, sou advogado e, posso dizer, aqui e impressionante o trato de reverencia que universitarios e gente do meio meio tem por voces como grupo, isso demonstra a vitalidade de se ter uma banda que traga a baila discussoes acima da axe music que domina a mídia, o pretigio dos engenheiros aqui ensajariam um otimo show

<HGessinger> Tomara que a gente passe por Recife

<^Pr|nCeSiNhA\_CLaRaBuCoLiCa> Humberto: na estrada... como é que fica o coração em relação à família??

<HGessinger> Morando em Porto Alegre fico mais tranquilo, elas não ficam tão sozinhas quando viajo

<MuLeKeDoiDo> HG-->sua mulher e sua filha nunca participam das sua turnes??

<HGessinger> Elas raramente vão à Rio ou SP

<|ToNtOn^> Humberto, como surgiu a formação hgtrio, minuano e, agora, tchau radar? você conhecia o adal o luciano e o lucio?

<HGessinger> Fui colega do irmão do Adal que também é um grande baterista. Através don Adal conheci Luciano, através deles, oLúcio

<Deivid> pergunta Olá Humberto, nas suas musicas voce fala muito sobre guerra, por que o tema?

<HGessinger> Sempre usei a guerra como metáfora...ela é o limite da condição humana...mas acho que hoje não uso tanto

<ThiagoP> Humberto na música O sonho é popular suas vozes se misturam e no final falam (O sonho é uma mentira repetida popular) foi por acaso..? ou tem signigica...?

<HGessinger> Thiag ; a mistura dos dois discursos era prevista mas não totalmente...podia ser outro o resultado

<ThiagoP> humberto o que vc estava sentido quando fez ando só....

<HGessinger> Thiago ; estava me sentindo uma bomba de óleo diesel

<H\_GesSinGeR^> você nunca pensa em descansar nas praias do litoral cearense??

<HGessinger> Sempre digo que quero descansar, mas no fundo adoro ficar devorando concreto e asfalto

<constanceP> HUmberto como voce definiria o pop rock atual no Brasil?

<HGessinger> O sonho dos caras me parece que é cantar o hino americano antes de jogo de beisebol

<|^\_GrohL\_^|> Humberto, vc teve algum contato com os caras do Nirvana no Hollywood Rock? Eles sao legais? Um disco duplo seria o maximo daria pra reunir muito lado b q deixou saudade...

<HGessinger> Não vi os caras do Nirvana...a banda era legal

<Deivid> pergunta na musica "deserto freezer" vc diz que tem medo do medo das pessoas, qual seria o principal medo das pessoas?

<HGessinger> O medo do medo é uma merda...o medo de ser frágil, sincero...medo de depender. E depender de alguém é o limite máximo do amor...é lindo

<Azrahell> Por que o nome da música 3X4??? E o que é uma luz que não produz sombra?... algo que não existe, ou algo que pode existir mais ninguém acredita???

<HGessinger> Uma luz que não produz sombra...uma foto 3x4 não tem sombra, excesso de expressão...como se pudesse existir o bem sem o mal...ser

<HGessinger> será que não pode?

<\_Savio\_> Humberto, Manoel o Audaz entra no ao vivo??????????

<HGessinger> Savio : pode ser

<Julio\_Cesar-Baixista> Humberto, vc gosta de Raul Seixas??

<HGessinger> Gosto do Raul Seixas, sim acho que ando naquela estrada

<fc> A canção Somos quem podemos ser e influencia de algum escritor ou músico??

<HGessinger> fc ; somos eu fiz no hotel Jandaia em SP, não vejo nenhuma influência muito direta

<berimbau> vc não acha que hoje o limite da condição humana (especialmente para nós brasileiros) não é o FHC???

<HGessinger> berimbau : tenho lutado mais contra limites internos ultimamente. Mas, sem dúvida, ele é âncora e não vela

<Julio\_Cesar-Baixista> Humberto vc tem algum patrocínio de instrumento musical??

<HGessinger> Não tenho patrocínios

<Chorao> quais suas dicas pra quem estah montando uma banda agora???? como eu!???

<HGessinger> Chorao : ouça o que eu digo : não ouça ninguém : fé cega + pé atrás

<|ToNtOn^> humberto, o que vc acha do cazuza, suas músicas, seu estilo e fala um pouco sobre o fim dele que esta sendo o fim de muitos e pode ser o fim de todos...

<HGessinger> Tonton : é melhor pensar em FIM como FINALIDADE , Nesse sentido o fim (finalidade) do Cazuza foi iluminar

<Larissa\_EngHaw> voces pensam em fazer uma hp oficial algum dia?

<HGessinger> Larissa : não penso em HP oficial, cada vez penso mais em música

<berimbau> qual das duas pessoas que vc gostaria encontrar hoje no canecão te prestigiando: Brizola ou FHC?

<HGessinger> Brizola : gostaria de falar com ele sobre qualquer coisa menos música e política

<rossano> vc diz q nao fuma e nao bebe mas na turne do simples vc nao parava de beber e fumar

<HGessinger> rossano : não fumo mais e bebo cada vez menos. Não sejamos tão literais, senão deixamos a loucura sem oxigênio

<fc> F C- Dandis GV: Guardas da Fronteira teve influencia de algum filosofo?

<HGessinger> Adoro Guardas da Fronteira, não sei que influências me levaram a escrevê-la

<Piano\_Bar> Porque a mudança no estilo, que agora passou mais para baladas?

<HGessinger> Piano Bar : não sei

<|^\_GrohL\_^|> Hg onde estao o Adal, Lucio e Luciano agora? como vcs vao se encontrar para o show?

<HGessinger> Os guris vão passar aqui no hotel para irmos juntos ao Canecão...depois de 9 anos...ali

<HGessinger> Vou nessa pessoal ...valeu terem pintado aqui...té mês que vem!

\*\*\* HGessinger has quit IRC (QUIT: User exited)