

chat com Humberto Gessinger - 11|04|1999

©1996-1999 EngHawNet

www.engenheirosdohawaii.com.br



*** HGessinger (gesinger@***.poa.zaz.com.br) has joined #gessinger

<HGessinger> Alô! Oi RADAR!

<melissa_mattos> opa..

<melissa_mattos> funcionou..:)

<Thales-BH> finalmente humberto !!

<Thales-BH> mandem as perguntas usando /msg Thales-BH ou /msg melissa_mattos ou /msg eduardo_manera

<eduardo_manera> tiveste dificuldade, humberto?

<HGessinger> Cara , as 6 da tarde tava tudo certo, dei uma volta e estraguei tudo!

<HGessinger> Culpa minha, Edu...server errado...fiquei sozinho na sala, achei estranho

<eduardo_manera> tudo bem, nao esquentar! :)

<eduardo_manera> eu cheguei atrasado tambem!

<Thales-BH> humberto, da pra resumir como esta !Tchau, radar! ?

<HGessinger> !Tchau Radar! no forno

<HGessinger> Dificil falar do disco...ta bom de ouvir...viajandão

<Paulo-RJ> oi qual será o carro chefe do novo disco?

<HGessinger> Vai sair EU QUE NÃO AMO VOCÊ...ficou pesada no disco...hoje gravei uma versão acústica para acompanhar o single

<sndr_fu> gessinger: com tantas bandas de axé e pagode fazendo regravações... ¿você permitiria um som dos engenheiros na voz de um "é o tchan da vida"?

<HGessinger> Qual música dos EngHaw ficaria bem em pagode? Pra Ser Sincero?

<klinsmann> de onde vem sua inspiração para escrever?Qual livro q vc leu q vc mais gostou?

<HGessinger> klinsmann : este disco é mais ambíguo nas referências literárias...é um disco mais pessoal...fala de Seguir Viagem...tchau radar...liberação...adeus Truman Show. Nos últimos anos me separei de várias pessoas e situações...perdi pessoas queridas, me mudei, mudei. Esta viagem toda tá no disco. é um disco mais pessoal do que social

<Saulo_Henrique> Humberto: EngHaw tem pretensões de participar de eventos como o Hollywood Rock e desmitificar esse preconceito com a música nacional, ou vocês já não estão nessa de denotar a resistência da música nacional a exemplo do que fizeram em 93, antes do show do Nirvana?!

<HGessinger> Somos resistentes, mas resistir não é nossa missão principal. Soar é nossa principal missão

<Andre_Natal-RN> o clip de eu que não amo vc já está sendo filmado?

<HGessinger> Faremos o clip na semana que vem

<alexlifeson> bitcho, pergunta pro cara o que ele descreveria na visão dele sobre a palavra separação

<HGessinger> Separar é nascer. As vezes a gente chora quando nasce

<RafaelRodrigues> Humberto... no Simples de Coração vc resgatou a musica "Crônica" no Minuan resgatou "Sopa de Letinhas" e agora , qual pretende resgatar ???

<HGessinger> Rafael : tenho ouvido Ilex Paraguariensis e ?Até Quando Você vai Ficar? Mas o !TCHAU RADAR! já tem muitas músicas falando de relacionamentos pessoais...tavez eu busque uma música mais para fora...

<Denise> pq UMA FÁBULA ficou de fora??

<HGessinger> Demorou muito a negociação para edição de UMA FÁBULA...eu não queria atrasar o disco...o mesmo aconteceu com NUNCA MAIS, que era uma versão que eu fiz, a letra tá na HP, mas não deu tempo para liberar...coisa de obra aberta

<{Che_Guevara}> Pergunta pra ele quando sai Tchau Radar nas lojas ?
<HGessinger> Acho que 5 de maio chega às lojas o !TCHAU RADAR!

<glauber> Qual é o melhor acompanhamento para ouvir !Tchau Radar!: Chocolate quente ou Vinho tinto?

<HGessinger> Glauber :deliciosa pergunta...?que tal licor?é uma mistura dos dois, né?

<eduardo_manera> O que você acha do titã Sergio Britto dizer que Engenheiros não é uma banda nacional de ponta.

<HGessinger> Dos Titãs eu só respeito o Poladian e o Liminha

<Philipe> "3 minutos" se refere ao tamanho aproximado de uma musica? E as musicas de 16 minutos?

<HGessinger> Nada Fácil e O Olho do Furacão na verdade são uma música...7 minutos

<barella> Gessinger, você realmente escreveu "...uma soma muito maior do que as partes, as mentiras da arte", desculpe poeta mas eu sempre escutei essa musica e tenho quase certeza que você diz: "..uma FAMA muito maior do que as partes, "e quando vi nessa página e depois no encarte não acreditei....queria ouvir de você isso o que você escreveu?...pra mim a Fama tem mais a ver com as Mentiras da arte...

<HGessinger> Barella : é soma maior do que as partes

<eduardo_manera> Gessinger, vc disse que não fazia sentido regravar musicas contemporaneas, mas agora vc regravou uma do shawn mullins.. o q aconteceu? mudou de opiniao?

<eduardo_manera> essa pergunta foi do <Andre_Natal-RN>

<HGessinger> acho que minha ultima resposta foi parar em outro chat...tava falando da versão do Sawn Mullins

<HGessinger> Eu falava que fazer versão de Lullabye foi um desafio irresistível. Eu não sabia nada sobre o cara...só a música sobre uma mulher/menina fraca/forte

<canibal_vegetariano> ¿pq o adal, o lúcio e o luciano ã aparecem na capa do tchau radar?

<HGessinger> Canibal ; eles aparecem na contracapa e no encarte. Eu naquela capa sou mais um logo/persona Ian Anderson , Robert Fripp...Syd Barret

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> ARQUITETURA E MÚSICA SÃO ARTES MUITO SEMELHANTES... VC PRIVILEGIA FORMA OU FUNÇÃO EM SUAS MÚSICAS? COMO FAZ ISSO?

<HGessinger> Sobre Arquitetura...depende , acho que !tchau radar! privilegia a forma...para trans-formar o conteúdo...o lado direito do cérebro dando um nó...O Erro de descartes

<Icarus> hg:tu é separatista?????

<HGessinger> Icarus ; não sou separatista, não

<glauber> Certa vez - há uns 8 anos - vc disse qua uma banda é uma entidade salutar, ao contrário de um artista solo. ?Como vc repensa isso hoje, num trabalho que é - e sempre foi - mais teu do que do conjunto?

<HGessinger> Glauber : é muito melhor compor sabendo quem vai tocar contigo, quais são os defeitos e as virtudes...nisso sempre trabalho em banda

<RafaelRodrigues> qual processador de efeitos que o Granja esta usando agora ?

<HGessinger> O Granjinha usa 2 Lexicons

<Thedy_Correa> o que voce acha da cena rock portoalegrense atual? voce acha que seria possivel fazer um show juntando Nenhum, Engenheiros, Replicantes e outras bandas dos gaúchas dos anos 80 e 90? Um festival destes poderia representar um movimento pró-rock'n'roll e um inicio de mudanças no lamentável cenário musical brasileiro atual...

<HGessinger> A cena de PoA é bacana...estamos aí...não temos problemas com ninguém

<Andre_Natal-RN> o q vc está achando da gravadora nova? valeu a pena mudar?

<HGessinger> Andre ; mudar era inevitável. O passado dos Engenheiros era muito lucrativo na BMG, eles nao precisavam pensar no futuro.

<FREUD> Eduardo, pergunta ao gessinger quando começam as turnês...

<HGessinger> Freud : vamos gravar o clip. No fim do mes tem shows aqui no sul..estamos tocando só EU QUE NÃO AMO VOCÊ enquanto o disco não sai. Depois é pé na estrada. Penso em tocar COCRETO E ASFALTO, SEGUIR VIAGEM, NADA FÁCIL, ATÉ MAIS E NEGRO AMOR à princípio

<Tche_guevara> Quer dizer que a versão de EU Q NÃO AMO VOCÊ que foi pro Tchou Radar é diferente? É outra gravação?

<HGessinger> EU QUE NÃO AMO VoCÊ tá no disco e vai às rádios da mesma forma...só estou fazendo uma versão acústica como bonus no single, decrepente a gente poem aí na HP

<pinus> Por que "O Papa é Pop" tem um "sincero pedido de desculpas para Lulu Santos ?"

<HGessinger> Pinus ; na época o Lulu ficou chateado com uma entrevista minha e eu não tinha intenção...mal entendidos

<sndr_fu> ;vc pretende incluir instrumentos de sopro no engenheiros?...

<HGessinger> Metais? Não...pouca gente escreve para metais da maneira que eu gosto

<stain> Me fala ai!!!!!!! Quando teremos Engenheiros em BH?????????

<HGessinger> Stain : estamos caindo na estrada...falta pouco

<Enghaw_Maniaco> Um dia tu falou que tu conseguia te imaginar em casa tomando café com leite, hoje como tu te imagina hoje???

<HGessinger> Enghaw : não mudei quanto a isso...adoro ficar em casa

<falange> Gessinger, qual a sua musica preferida do Tchou radar?

<HGessinger> falange: SEGUIR VIAGEM e CONCRETO & ASFALTO

<Saulo_Henrique> Humberto: O eixo Rio/São Paulo, núcleo irradiador da vontade de montar a banda para acabar com a "discriminação" com as bandas do Sul, é palco freqüente de shows dos Engenheiros !! Como foi a experiência de fazer sucesso nos locais que fizeram irradiar na cabeça de vocês a vontade de mostrar que "há espaço para todos, há um imenso vazio"?!

<HGessinger> Saulo : a mídia cria estereótipos para os lugares, tu chegas lá e não é bem assim...é impossível simplificar uma cidade a um tipo de pessoa, tipo o gaúcho machão, o carioca malandro, o paulista trabalhador...ninguém=ninguém

<RafaelRodrigues> Humberto ,porque na capa do !TchauRadar! não tem as engrenagens ?? Algum motivo ou apenas opção??

<HGessinger> Rafael ; a engrenagem pinta no CD

<Loirinha-RJ> O que significa a capa do Thcau Radar?

<HGessinger> Loirinha ; a capa tem dois momentos : o solitário na frente e o social atrás ...os dois lafos que pintam no disco

<pinus> O que aconteceu com "Sweet Gardênia" ? Vc pretende gravá-la ?

<HGessinger> pinus...Sweet tá no aguardo

<sociedade> Pode mandar pro HG ??? Aí Humberto , a Banda Sociedade Anônima está reunida e manda um grande abraço e sorte para o novo CD !!!! Lembra da gente ??? Estúdio no Rio , em Botafogo (DataSom)

<HGessinger> Valeu, Anderson!!

<melissa_mattos> <IR_Teclado> PQ o !Tchau Radar! é dedicado aos fãs do Fred Flistone?

<HGessinger> IR : é o pessoal mais chegado, de fé, companheiros de viagem

<barella> Gessinger, ouvi uma fita onde você e Dado vilalobos cantando toda forma de poder, isso vai aparecer em algum lugar mais pra frente...um cd talvez?

<HGessinger> barella ; nunca ouvi esta gravação

<Philipe> Ja pensou em gravar uma musica instrumental? O que vc acha de YZY (Rush)?

<HGessinger> Philipe : sempre penso na instrumental. Acho que as instrumentais do Rush não estão à altura da banda...eles são tão bons...acho que não gravaram ainda a instrumental definitiva

<canibal_vegetariano> Humberto, no começo de 91 eu li um entrevista tua q vc disse q no carnaval poa tava deserta e vc foi numa loja d discos e comprou todos os discos do iron e logo após sai o várias variáveis e se nota uma influência, e hj o q vc escuta?

<HGessinger> Canibal ; to ouvindo o Grant Lee Buffalo agora, mas acho que já cheguei à maturidade neste sentido, é mais difícil me surpreender agora

<viviane> o que vc achava do chico science?

<HGessinger> Viviane : achava legal, mas não acompanhava muito de perto

<Paulo-RJ> o que você acha da guerra que está acontecendo na Europa?

<HGessinger> Paulo : absurdo, né?

<klinsmann> Humberto, em Alucinação vc revelou uma realidade sua?

<HGessinger> klinsmann : Alucinação tinha muito a ver comigo, sim

<Augusto> COMO SURTIU A LETRA DE ANDO SO, A MAIS BELA MUSICA DO ENGENHEIROS?

<HGessinger> Augusto : me lembro de ter escrito Ando Só com o baixo que , depois levou a bandeira do RS com a Variasnake, fiz ela viajando, em hotel quase junto com Quartos de Hotel

<Lisha> Humberto, vc conhece o pessoal aqui do Nordeste, como Lenine ou Zeca Baleiro? O que vc acha deles?

<HGessinger> Lisha : Gosto dos dois

<Enghaw_Maniaco> Um dia eu vi tu dizeres que Belchior e Rita Lee eram dois compositores que tu admiras, tu gravou alucinação do belchior, passou pela tua cabeça gravar alguma da Rita Lee?Qual?

<HGessinger> Eng Haw : da Rita? não sei...

<{Che_Guevara}> Como ele escreveu Muros e Grades ????

<HGessinger> Muros e Grades era uma música minha...o Augusto me mostrou aquela harmonia e eu mudei um pouco a letra e botei na música dele. Ainda tenho a demo com a primeira versão...

<HGessinger> Muros e Grade é, comu Infinita Hwy, uma daquelas letras que eu fui fazendo durante um razoável período de tempo

<klinsmann> Humberto, em músicas como Banco, Humano Demais e a versão A Fábula vc quis falar da frieza das pessoas no mundo de hj?

<HGessinger> klinsmann ; acho que sim...esta é a verdadeira guerra

<Capixaba-> Como está o estilo sonoro do novo disco? Achei a mudança no tipo de música no Minuano meio radical... Vocês continuam seguindo o mesmo rumo musical ou voltam as origens dos primeiros discos? Como você define o Tchou Radar?

<HGessinger> Capixaba : é difícil definir...tem um pessoal que gosta do GL&M e ao mesmo tempo acha que muito teclado no Minuano...não consigo entender

<Icarus> hg:o que significa as engrenagens?

<HGessinger> HG ; fazer parte do todo e fazer com que o todo dependa das partes

<melissa_mattos> <barella> Gessinger, Como administra a fama agora, você ainda tem liberdade?...E se acaso essa fama multiplicar, como você encara essa possibilidade de não conseguir mais ficar sozinho?

<HGessinger> barella ; sempre dá para ficar sozinho ...é fundamental...e é um estado mental

<stain> O CD Gessinger Trio ainda está em catálogo????????? Não encontro!!!!!!!

<HGessinger> Stain : espero que estja, preciso comprar alguns. Acho aquele disco super bom

<FC_A_FIM_SOBREVIVER> TENHO UM DISCO DOS GAROTOS DA RUA ONDE VC GRAVOU UM BAIXO PRA ELES... A BANDA NÃO EXISTE MAIS? NEM O CASARIN TEM NOTÍCIAS?

<HGessinger> Grotos da Rua fazem shows por aqui. O irmão do Granjinha toca com eles. Do Casarin, não sei

<CAPRIXO> Gessinger, o que tu acha das idéias do Brizola e do Tarso? POR FAVOR PEGUNTEM UMA MINHA. Já peguntei mais de 10.

<HGessinger> CAPRIXO : Brizola tem um passado muito bonito...é sempre alguém a se ouvir. O Tarso já não sei...

<quest56678> A fábula tá guardada pra outro disco ou é só para os shows?

<HGessinger> quest : um dia vamos gravar, sim

<Highway> pergunta o seguinte: os "meninos" já estão tocando em sintonia? vamos voltar a escutar aquele rock pgressivo de formações anteriores???

<HGessinger> Highway : !Tchau Radar! tá progressivo, principalmente SEGUIR VIAGEM, 10.000dESTINOS e NADA FÁCIL/OLHO DO FURACÃO

<pcl> paulocl: por favor pergunte o que é mais importante para a vida dele?

<HGessinger> pcl : hoje acho que a obra de arte não pode ser só o disco...tem que ser a vida 24 horas por dia. é o que eu quero uma vida arte...Paz, transformação sem guerra...aSeguir Viagem

<Billy_Corgam> faz o favor de perguntar pro gessinger se ele se considera, após a mudança radical no minuano, mais rock alternativo ou menos, e se essa mudança foi causada pela entrada de novos componentes no grupo?

<HGessinger> As mudanças do Minuano (não sei exatamente quais) são todas de minha responsabilidade

<Drummond> MANDA ESSA. Humberto, você já teve algum relacionamento com a Legião Urbana, e o que achava da banda?

<HGessinger> Drummond : conheci de leve o Dado. Legião era muito legal. Acho que jogamos do mesmo lado

<Capucci> MELISSA PERGUNTA PRA ELE::: Humberto qual o principal tema que vc quis focar no cd 'simples de coracao'?

<HGessinger> O SIMPLES não tem um tema muito definido, né? eu tinha muitas músicas e a seleção acabou levando em conta mais a qualidade do que a temática. Pegamos as melhores músicas ue tínhamos e não nos preocupamos muito com conceitos

<RafaelRodrigues> Humberto , desculpe a pergunta , mais a quem vc refere na música "Até mais" ??

<HGessinger> Até Mais é para uma figura mítica que tem muito do meu pai

<Saulo_Henrique> Gessinger: como você avalia o trabalho instrumental de cada um dos EngHaw nas diversas formações da banda?! falo da valorização instrumental de cada um de vocês , principalmente nos shows

<HGessinger> Saulo ; acho que ao vivo, nunca estivemos tão bem. Em estúdio , cada formação teve coisas boas e coisa ótimas

<Enghaw_Maniaco> O que tu achaste da música 3X4?

<HGessinger> 3x4 eu fiz para a Adri. A gravação ficou super intimista. como quando eu toco de madrugada aqui em casa

<Enghaw_Maniaco> Acabasse a faculdade de Arquitetura? Eu to com vontade de fazer, o que achas da profissão?

<HGessinger> Não acabei a faculdade...as vezes eu me meto nos projetos da Adriane. é legal, mas o mercado é difícil

<pinus> Como foi essa coisa de trabalhar com o Kleiton Ramil ?

<HGessinger> Pinus ; o Kleito é super relax e toca muito bem . Foi muito fácil

<IR_Teclado> Manda pelo amor que vc tenha ao ENGHAW... Humberto, é verdade que vc escreveu a música INFINITA HIGHWAY no 3º ano colegial?

<HGessinger> IR : parte da letra, sim

<HGessinger> Ir ; e parte da música, também

<alexlifeson> o single vai sair para ser vendido tb???????

<HGessinger> alex : não vai ser vendido, não

<{Che_Guevara}> Que que o Gessinger acha do legalismo do Brizola em 1961 , se tem algum paralelo com o Legalismo do Itamar em 99 ??

<HGessinger> Em 61 era mais perigoso, né?

<HGessinger> Brizola brigava contra a direita. Itamar brigava com o parceiro dele

<Augusto> COMO FOI TER BEIJADO AQUELA GATA NA BOCA NO CLIP DE "A PROMESSA"?

<HGessinger> Augusto ; Não foi nada

<Highway> qual foi o lugar mais esquisito em que vc compôs uma música???

<HGessinger> Highway ; jogando tenis

<melissa_mattos> qual??? :)

<HGessinger> Todo mundo é uma ilha...num quadra de saibro

<Turismologa_BH_MG> Humberto, a Clara Ta LINDA!!! Já ta dando trabalho com os namoradinhos? Brincadeira, mas serio, vai dar pra coloca-la em uma escola publica ou é uma UTOPIA?

<HGessinger> Turismo ; tá linda e é utopia!

<glauber> SEGURANÇA teve duas versoes: a do Escort e a do Alfa Romeu. Numa nova versao de Toda Forma de Poder, quem voce colocaria no lugar de Fidel e Pinochet?

<HGessinger> Fidel e Pinochet são difíceis de substituir pela simbologia. Pinochet tem vários, mas o Fidel, só ele

<sociedade> Pode enviar pro Humberto !!!! O que você achava do Ricardo Horn como guitarrista ??

<HGessinger> Sociedade ; era legal, mas o desafio era enorme

<ADERIVA> Humberto vc ouviu a versão de Negro Amor com o Zé Geraldo?

<HGessinger> ADERIVA : ainda não ouvi...é legal? a da Gal é maravilhosa!

<Lisha> Humberto, o que é vc acha mais difícil: fazer arquitetura ou música? E qual das duas artes vc acha que impressiona mais as pessoas?

<HGessinger> Difícil comparar...arquitetura é muito mais industria do que música...acho que música satisfaz mais, a gente é mais livre

<CAPRIXO> Manda pelo amor que vc tenha ao ENGHAW... Gessinger, tu acha que FHC deveria renunciar???

<HGessinger> FHC não deveria renunciar, não. É o melhor quadro da direita

<HGessinger> Acho que as Várias Variáveis da questão política não estão postas neste momento. Por isso não tenho me interessado nem escrito a respeito. São tempos rasteiros onde o principal fica fora do resumo

<Icarus> Humberto;vc pretende ir no faustão ou no GUGU para divulgar o novo disco???

<HGessinger> Vou à TV , sim! Quero que !tchau radar! seja percebido...tenho muito orgulho dele

<klinsmann> Humberto, qual foi o momento mais importante da sua vida?

<HGessinger> klinsmann : vários momentos onde nada aconteceu e eu me senti conectado ao absoluto...zen...os fatos são só a espuma da onda. E mesmo o mar não é lá grande coisa

<guest56678> Vc tem influencia de alguma banda brasileira, já teve? O que acha Do Angra?

<HGessinger> Angra ? Os caras tocam bem, né? Não conheço muito de perto

<viviane> <viviane> niemeyer dizia: "a vida e os amigos são mais importantes que a arquitetura..." pra vc isso serviria para a música?

<HGessinger> Viviane : sem dúvida

<Denise> onde serão as gravações do clip?

<HGessinger> Denise ; pretendo que sejam no sul...há tempo quero gravar em Gramado

<klinsmann> Humberto: os EngHaw têm bom som e letras melhores ainda: vc acha q a mídia não os assedia por serem, sei lá, contra o sistema?

<HGessinger> klinsmann ; não fornecemos boas manchetes...não sou a favor do glamour

<Capixaba-> Humberto, achei o título do novo CD bem interessante e sugestivo... Entre as músicas há alguma com sentido social, de crítica, como vocês faziam no início da carreira, ou apenas mais um disco "light" como o Minuano?

<HGessinger> Capixaba : MUUUUUUUITO LIGHT !!! light = LUZ

<Enghaw_Maniaco> Você já pensou em fazer um ircencontro com os fãs da banda?

<HGessinger> Eng Haw; IRContro é um chat?

<Thales-BH> nao, eh fazer um encontro com as pessoas que veem ao bate papo, ao vivo

<HGessinger> Geralmente encontro o pessoal nos shows...e é muito legal, melhora muito o bate papo virtual. Eu tenho uma memória visua...se não escrevo as letras, não consigo memorizar...ver as pessoas é muito bom

<LoirinhaRJ> Vc acha que o Tchou Radar é a volta, no melhor estilo, da banda a mídia?

<HGessinger> Loirinha ; não sei da mídia...ouço pouco rádio e quase não vejo TV. Espero que quem gosta dos Engenheiros fique sabendo que saiu um disco. Com o HG3 e com o Minuano isso não aconteceu

<pinus> Cada disco do EngHaw é melhor do que o outro. Mas..."Ouça o que eu digo..." representa o maior salto em relação ao anterior...vc concorda com isso ?

<HGessinger> pinus ; não concordo mas acho maravilhoso que aches isso...pouca gente fala do OUÇA...é legal que tenhas ouvido assim. Acho que se o HG3 fosse um disco dos Engenheiros iria ser um arraso...mas acho que só eu acho!

<Capixaba> Humberto, como você compõe suas músicas? Há alguma hora especial, você tem a idéia derrepente e começa a escrever, ou faz as letras aos poucos, de uma forma mais planejada?

<HGessinger> Capixaba ; O !Tchau Radar! foi o mais orgânico dos discos...deixei as músicas virem e uma de cada vez. Geralmente eu trabalho de forma mais neurótica . Mas !Tchau Radar! é um disco da paz desde o início

<HGessinger> Acho que voltar a jogar tennis foi fundamental para este disco. Encaro o t6enis como ioga : concentração e ritmo ...como na letra de LANCE DE DADOS

<canibal_vegetariano> o vc acha da juventude drogada? já rolou drogas na banda?

<HGessinger> As várias pessoas que tocaram comigo tiveram as posições mais variadas em relação às drogas. Eu nunca usei, não me faz bem...sou meio neurótico/paranóico...melhor não brincar com a cabeça...às vezes ela está por um fio

<Saulo_Henrique> Gessinger: entre a ascensão e a queda existe uma brecha para não despencar .. achas que TCHAU RADAR simboliza essa colocação ?!

<HGessinger> !TCHAU RADAR! não tem nada a ver com escaladas, mídia, mercado...é um disco para mim e minha circunstância. Acho que acertei algumas contas com ele

<Thales-BH> <a_musicista_ANTI-FHC> o q ele acha de pessoas brasileiras escreverem em ingles, ao inves d valorizar a lingua patria?

<HGessinger> Escrever em ingles? é musica instrumental

<Luiz_SP> falando em esportes vcs vão participar do MTV ROCK GOL? e mais... qual a influencia do Guga na sua volta ao Tennis???

<HGessinger> Não gosto daquele showzinho de bola. O Guga deve ser genial para se sobressair vindo do BrAsil NSTE ESPORTE! gOSTO DELE

<barella> Engenheiros Letras Comentadas, por Humberto Gessinger, você escreveria um livro assim agora ou no futuro como fez Gil?

<HGessinger> talvez no futuro, mas precisaria de muita concentração, fiz algumas dessas letras há muito tempo...teria que repassar tanta coisa...não quero agora

<Capucci> GESSINGER o que significa a musica "PIANO BAR" PRA VOCE
<HGessinger> Piano Bar abriu a porta de outra linguagem para aquela formação dos Engenheiros. Gosto muito da letra toda e da harmonia do refrão principalmente...é uma música em si

<viviane> vc se sente um incompreendido pela mídia?
<HGessinger> Viviane ; sou incompreendido, sem dúvida

<Augusto> Humberto como surgiu a letra de "Anoiteceu em Porto Alegre"? e verdade que quando tu falas...de dor vermelha, vermelha anil..." tu estas ironizando o Internacional?
<HGessinger> Não ironizo o colorado, não. Quando eu era garoto a gente só apanhava do Inter...tenho muito respeito!

<Philipe> Por que o efeito usado no vocal da música Algo por Você ?
<HGessinger> Philipe : pra deixar ela mais desesperada

<Enghaw_Maniaco> Como tu encaras esse novo mundo onde o artista pode falar com os fãs a qualquer hora sem ser assediado?(to falando da internet)
<HGessinger> Eng Haw ; é bom ...ainda to aprendendo a falar por aqui

<Thedy_Correa> voce ache que a banda Cidadão Quem é uma resposta para aqueles q achavam que NDN e EngHaw fossem os últimos gritos do pampa, já que essa é a única banda gaúcha NOVA que segue uma linha menos punk e mais "rock-br anos 80", ao contrário de todos os outros grupos portoalegrenses? Enfim, o que tu achas dessa banda? (se nao conheces, te recomendo o ultimo álbum, "Spermatozoon")
<HGessinger> Conheço o Duca...ele toca muito bem . Acho eles legais

<LoirinhaRJ> Humberto, aqui é a Vanessa do RJ, lembra-se de mim? A capa do Tchau Radar foi escolhida porque vc está passando por um momento de profundo mergulho reflexivo de sua vida?
<HGessinger> Vanessa ; não fui eu que decidi a capa. Decidimos que queríamos as fotos. Então escolhemos alguém para escolher por nós

<Augusto> MAS NO MTV ROCK E GOL TU QUASE ARRANJASTES CONFUSAO COM O CARA DO RATOS, POR QUE?
<HGessinger> Por que eles são ratos

<oi> vcs sabem qual o motivo dos Titas nao gostarem dos engenheiros? O que vcs acham deles?
<HGessinger> Dos Titãs só respeito o Poladian (empresário) e o Liminha (o produtor que toca para eles no disco)

<Kamaleao> O que você acha do Paolo Casarin tocar teclado junto com a banda Bandalheira?
<HGessinger> Bandalheira ? Legal é o estilo do Casa

<sociedade> TCHAU HUMBERTO !!! A BANDA SOCIEDADE ANÔNIMA , SE DESPEDE !!!!!
<HGessinger> Valeu, SA

<Enghaw_Maniaco> Eu vi tu dizeres que o teu disco solo foi o disco mais banda que existe (de fato), pensasse
<HGessinger> Solo, não é comigo ...quero saber com quem vou tocar

<falange> POR FAVOR, ATENDA O MEU PEDIDO, Gessinger, qual banda brasileira vc nao gosta e quais vc gosta?
<HGessinger> falange : que bem pode fazer dizera s bandas das quais eu não gosto? Não gosto de quem incita violência e preconceito

<barella> HUmberto, se durante o processo de criação surge uma rima que parece ou lembra alguma coisa que ja rola por ai, você fica intimidado?
<HGessinger> barela : não gosto de fazer o que já fizeram. Mas se fui eu que fiz, tudo bem

<viviane> o que representa mais o Brasil, a coluna do alvorada ou o cristo redentor?
qual dos dois te fascina mais?
<HGessinger> A coluna do alvorada é nossa esperança de autonomia estética

<CAPRIXO> Gessinger, tu é socialista?
<HGessinger> Caprixi ; Acho que sou

<HGessinger> Vamos deixar a mELISSA e o Thales dormirem!! Até a próxima !TCHAU!!!!

*** HGessinger has quit IRC (QUIT: User exited)