

Curriculum Ary Perez



Biografia

Nascido em Goiânia, Brasil	1954
Graduação em engenharia civil pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, membro do Grupo Teatral Politécnico, curso de fotografia na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, com João Muza, fotógrafo brasileiro	1973 - 1978
Curso de escultura e cerâmica, com Megumi, escultor brasileiro, curso de desenho com Mitinori, artista brasileiro	1979 - 1981
Curso de pintura, com Dudi Maia Rosa, artista brasileiro	1980 - 1981
Curso de desenho na Architectural Association, Londres	1982 - 1983
Mestre em arquitetura pela Architectural Association – AA, Londres	1983
Curso de desenho, com Carlos Fajardo, artista brasileiro	1983
Mestre em Engenharia Urbana e de Construções Civas pela Escola Politécnica da USP (créditos concluídos)	1984 - 1987
Programa de doutorado em Engenharia Urbana e de Construções Civas pela Escola Politécnica da USP (créditos concluídos)	1986
Especialização em Sistemas de Qualidade pela Japan Industrial Standards – JIS	
Curso de história da arte, com Rodrigo Naves, crítico de arte brasileiro	1988
Curso de modelagem no Museu Brasileiro da Escultura – MUBE	1989
Curso de Computação Gráfica: CAD 2000, 3D Max, Mechanical, Rhino, CAD Help	1999
	2000 - 2001

Trabalha e vive em São Paulo

Atividades

Pesquisador da Divisão de Edificações do Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo — IPT	1976-1986
Pesquisador do Building Research Establishment — BRE Inglaterra	1981-1982
Professor do Departamento de Engenharia Civil da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo	1984-1991
Professor da F.D.T.E. da Escola Politécnica da USP	1984-1992
Diretor da Tero Engenharia e Tecnologia S.C. Ltda.	1986-1996
Diretor da ARPE Empreendimentos e Construções S.C. Ltda.	1996
Diretor da Tero Engenharia e Design Ltda.	desde 2004

Exposições Coletivas

- São Paulo, Jardim das Esculturas do Museu de Arte Moderna – MAM 1989
□ *Sectiones Mundi* □ instalação permanente para a 20ª Bienal Internacional de São Paulo □ curador de eventos especiais □ João Cândido Galvão
□ co-autoria Denise Milan
- São Paulo, 21ª Bienal Internacional de São Paulo □ *Gruta de Maquiné* 1991
□ instalação □ co-autoria Denise Milan
- São Paulo, 25ª Bienal Internacional de São Paulo □ *Turning the World Inside Out III* □ colaboração na instalação □ Anish Kapoor 1996
- São Paulo, 25ª Bienal Internacional de São Paulo □ exposição □ *Vazio* 1996
□ colaboração Nelson Felix
- São Paulo □ exposição Arte Cidade III □ *Lajes* □ colaboração Nelson Felix 1997
- São Paulo, SESC □ City 400 Years Anniversary □ Sculpture 1998
□ tributo à Oscar Niemeyer
- Austrália, Bienal de Sydney □ Containers □ colaboração José Rezende 1998
- Hannover □ EXPO 2000 □ Pavilhão brasileiro □ *Ar Sólido* □ instalação 2000
□ co-autoria Denise Milan □ pedras, água
- São Paulo, Galeria Millan □ Between Two Infinities □ co-autoria Denise Milan 2000
- Chicago, The Art Institute of Chicago □ 2001, Building for Space Travel 2001
□ gravuras □ *Americas' Cosmic Courtyard* □ curadoria John Zukowsky
□ co-autoria Denise Milan
- Chicago, Mary O'Shaughnessy's Wood Street Gallery □ *Portable Sculpture* 2001
□ Coleção IV □ co-autoria Denise Milan □ pedra, borracha
- Bueno Aires □ *Monumento dos Desaparecidos* □ colaboração Nuno Ramos 2001
- Seattle, Seattle Museum of Flight □ 2001. Building for Space Travel 2001
□ *Americas' Cosmic Courtyard* □ curadoria John Zukowsky □ co-autoria Denise Milan
- Denver, Museum of Outdoor Arts (MOA) □ *Portable Sculpture* □ Coleção IV □ 2001
□ co-autoria Denise Milan □ pedra, borracha
- San Francisco, International Airport Museum □ 2001. Building for Space Travel 2002
□ *Americas' Cosmic Courtyard* □ curadoria John Zukowsky
□ co-autoria Denise Milan
- Chicago, Museum of Contemporary Art □ *Between two Infinities* □ instalação 2002
□ co-autoria Denise Milan □ Técnica mista, magnetos, quadros metálicos, acrílico
- São Paulo, SESC Belenzinho □ Projeto Arte Cidade IV □ *Inconsciente* 2002
□ instalação □ escavação da fundação do edifício
- Chicago, Adler Planetarium & Astronomy Museum □ *Americas' Courtyard* 2002
□ conferência e lançamento do livro □ co-autoria Denise Milan
- Porto Alegre, Rio Grande do Sul □ Mercosul Biennial □ *Mátria* □ instalação 2003
□ parceria Sergio Pena

Paris, Palais De La Découvert □ <i>Amazonie Réalite et Futur</i> □ Exhibition about the Amazon Rainforest	2005
São Paulo, Casa Cor 2005 □ Exhibition about sustainable economy of the forest	2005
Manaus, Amazonas □ <i>Amazonas - Um Estado Sustentável</i> □ Exhibition held by the Amazon State Government Palace about culture, technology and ancestral knowledge	2005
Vila Velha, Espírito Santo □ Vale do Rio Doce Museum Gallery □ <i>Camari</i> □ collaboration with Nelson Félix	2006

Esculturas Públicas

São Paulo, Jardim das Esculturas do Museu de Arte Moderna - MAM □ <i>Sectiones Mundi</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	1989
São Paulo, Vale do Anhangabaú □ <i>Drusa</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	1992
São Paulo, Museu de Arte Contemporânea - MAC □ <i>Um Furo no Espaço</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	1992
São Paulo, Estação Clínicas do Metrô □ <i>Ventre da Vida</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	1993
São Paulo, Campus da Cidade Universitária, Escola Politécnica □ <i>Palas Atena</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	1994
São Paulo, Avenida Águas Espraiadas □ Torre de Piza □ colaboração Arthur Luiz Piza	1997
Chicago, esquina da Columbus Avenue e Monroe Street □ <i>Americas' Courtyard</i> □ escultura arquitetural □ co-autoria Denise Milan	1998
Austrália, Bienal de Sydney □ <i>Containers</i> □ colaboração José Rezende	1998
Chicago, Museum Campus, Adler Planetarium □ <i>Reencarnação do Americas' Courtyard</i> □ escultura arquitetural permanente □ co-autoria Denise Milan	1999
São Paulo, Hospital Albert Einstein □ <i>Tempos da Cura</i> □ painel e escultura arquitetural permanente □ co-autoria Denise Milan	1999
São Paulo, Hospital Albert Einstein □ dez panels	2000
São Paulo, Parque do Carmo □ Planetarium □ <i>Metamorfoses</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	2006
São Paulo, SESC Interlagos □ <i>Pátio das Américas</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	2006
São Paulo, SESC Pinheiros □ Entes Pétreos e Cenas Pétreas □ instalação □ pedras, madeira □ cenário para instalação	2006

Outras Atividades

São Paulo, SESC Belenzinho □ Coordenador de projetos □ Assistente de Curadoria do Arte Cidade IV	1999 - 2000
Chicago, The Art Institute of Chicago □ Americas' Courtyard, programa de educação □ co-autoria Denise Milan	2001
São Paulo □ <i>Exposição Genoma ao Vivo, Jornada ao Mundo da Ciência</i> □ Coordenador Geral □ Associação Brasil +500	2001
São Paulo, FIESP □ <i>Secredos do Design Industrial</i> □ Exposição com a coleção de Design da FIESP	2006

Atividades em Andamento

São Paulo, Parque do Carmo □ Planetário □ 12 instalações permanentes □ co-autoria Denise Milan	2007
São Paulo, Campus Universitário □ Universidade de Geociência de São Paulo □ <i>Projeto Terra</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	2007
Minas Gerais □ Belo Horizonte □ Praça da Liberdade □ <i>Os Doze Profetas Férricos Feéricos</i> □ instalação permanente □ co-autoria Denise Milan	2007